



湘南幼儿师范高等专科学校  
Xiangnan Preschool Education  
College

美术教育专业  
2020 级人才培养方案

二 级 学 院 \_\_\_\_\_ 艺术设计学院  
专 业 负 责 人 \_\_\_\_\_ 罗名清  
制 定 日 期 \_\_\_\_\_ 2020 年 10 月 25 日

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

# 目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	2
(一) 课程设置.....	2
(二) 课程描述.....	4
七、教学进程总体安排.....	19
八、实施保障.....	23
(一) 师资队伍.....	23
(二) 教学设施.....	24
(三) 教学资源.....	25
(四) 教学方法.....	27
(五) 学习评价.....	27
(六) 质量管理.....	28
九、毕业要求.....	29
(一) 践行师德.....	29
(二) 学会教学.....	30
(三) 学会育人.....	30
(四) 学会发展.....	30
十、附录.....	31

## 一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：670113K

## 二、入学要求

应往届普通高中毕业生、中职毕业生。

## 三、修业年限

全日制三年。

## 四、职业面向

表一：职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例（“1+X”）
教育与体育大类（67）	教育类（6701）	普通小学教育（8321）	小学教师（2-09-04-00）	小学美术教师 社会培训机构教师	1. 小学教师资格证 2. 普通话二级乙等以上 3. 国家汉字应用水平等级二级以上

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业立足湘南地区，面向中西部地区，培养理想信念坚定，立德树人，德、智、体、美、劳全面发展，具有现代教育理念、良好职业道德素养，较强的创新意识和实践能力、较宽厚的文化科学知识和专业基础知识，具备基础美术教育科研、能初步从事美术新课程教学和课程开发的能力，懂得儿童美术教育的基本规律，能胜任儿童美术教育工作和社会培训机构美术教育工作的专科层次应用型专门人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生需达到以下素质、知识、能力目标：

#### 1. 素质

（1）思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

（2）职业素质：热爱基础教育事业，具有正确的学生观、教师观、教育观和良好的教师职业道德修养；具有爱岗敬业、诚实守信、奉献社会的精神和严谨求实的作风；具有从事教育教学活动所必需的基本能力以及管理和创新素质；具有较强的自身专业发展能力。具有良好的审美判断

素养，形成健康的审美情趣和人格。具备一定的创新实践意识。

(3) 人文素养与科学素质：具有一定的审美和人文素养，能够形成 1—2 项艺术特长或爱好。具有较为宽阔的视野，文理交融，具有一定的美术科学思维和科学精神，具备健康、高雅的审美情趣和正确的审美观点、较强的审美能力，个性鲜明、学有所长。

(4) 身心素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1—2 项运动技能，养成良好的健身习惯、卫生习惯和行为习惯。勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

## 2. 知识

- (1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- (2) 掌握美术的基本理论知识与基本技能；
- (3) 掌握儿童美术特点和儿童美术教育的基本规律；
- (4) 掌握儿童美术教学的课程设计、课堂教学知识；
- (5) 掌握现代教育技术、教师礼仪等基础知识。

## 3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具有良好的美术图像表达能力；
- (4) 具备儿童美术教学设计、课堂教学、教学研究能力；
- (5) 具备利用多媒体、网络协助教学的能力。

## 4. 职业证书

- (1) 普通话二级乙等及以上等级证书；
- (2) 获得由教育行政部门颁发的教师资格证书；
- (3) 获得国家汉字应用水平等级证书；
- (4) 计算机应用能力等级证书；
- (5) 国家英语应用能力考试 A 级证书。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程设置

#### 1. 课程体系设计思路

美术教育专业课程体系立足于小学教师、社会培训机构教师等职业岗位的知识、技能、素质要求，通过人才培养方案动态调整机制的实施，将行业中最更新的知识、材料、创意转化、充实课程内容，并根据职业岗位升迁的规律，在课程内容上对应相应岗位及其可持续发展。具体设计思路：

以小学教育学、心理学、小学美术教学论、小学美术教学设计、素描色彩基础、中国画等专业基础课程为核心构建专业基础模块，加强专业基础能力培养，完善学生基本能力结构，并为学

生后续职业提升与发展提供专业基础大平台。根据专业就业岗位和发展提升岗位的知识、能力结构需求和专门化细分原则，以教育实施对象和美术教育专业课程的分类为依据对不同的课程组成相应的专业技能模块，形成专业平台课程，供学生自主选择。设置职业体验与实践模块，引导学生进行职业体验。以创意教学和创新思维培养为主线贯穿课程内容，着眼于学生3-5年职业岗位升迁的可持续发展能力培养，在兼顾中高职衔接基础上，考虑对接本科，构建基于职业岗位能力系统化的模块式项目化课程体系。

整个培养过程分为三个阶段:第一阶段为1-3学期，完成素描基础、色彩基础、中国画、美术史等专业基础模块相关知识、技能与规范的教学与实训，加强岗位持续发展所需的拓展知识学习;第二阶段为4-5学期，插画艺术、版画、综合材料绘画、书法与篆刻、艺术概论、小学实用美术等课程的教学与实训，完成应用型知识的学习，并在第5学期分安排5周的专业选修和4周的毕业创作课，组织学生完成综合性项目的实践;同时，在第4学期组织学生到写生基地进行为期2-3周的色彩风景写生的单项能力实训。第三阶段是第6学期，进行毕业综合实践，即顶岗实习和毕业设计，提升岗位适应能力。

## 2、课程设置表

表二：课程设置表

课程类别	课程性质		开设课程名称
公共基础课程	必修课		思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学语文、大学英语、大学体育、计算机应用基础、大学生创新与创业教育、军事理论课程、大学生心理健康教育
	选修课		音乐欣赏、电脑美术、现代教育技术、多媒体设计与课件制作、经典名著导读、应用文写作、教师礼仪修养
专业(技能)课程	必修课	专业核心课	普通话、小学心理学、小学教育学、素描(静物、石膏头像、人物)、色彩(静物、风景、综合、风景写生)、中国画(工笔画、花鸟画、山水画)、小学美术教学设计、美术课程学科教学论
		专业基础课	普通话、小学教师职业道德与教育法律法规、设计基础(图案基础、图形设计)、插画艺术、版画、综合材料绘画、速写、书法与篆刻、小学实用美术、透视学、中外美术史、艺术概论、小学美术教学设计、小学美术新课标解读、美术课程学科教学论、小学班级管理
	选修课		中国画(人物)、油画、水彩画、综合版画、儿童画创编、民间美术

## (二) 课程描述

### 1. 公共基础课程

表三：公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	思想道德修养与法律基础	<p><b>知识目标：</b>掌握基本的道德和法律知识，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生道德思维方式和法律思维方式，提高分辨是非、善恶、美丑和自我修养的能力。</p> <p><b>素质目标：</b>形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质。</p>	<p>(1) 课程内容是针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。教学过程中要求坚持理论与实际相结合，贴近社会热点、难点，贴近生活，贴近大学生经常关注或者感到困惑的重大问题，对当代大学生面临和关心的实际问题予以科学的有说服力的解答，注重从正面分析问题，引导学生知行统一，崇德向善。</p>	<p>(2) 教学过程中要求坚持理论与实际相结合，贴近社会热点、难点，贴近生活，贴近大学生经常关注或者感到困惑的重大问题；</p> <p>(3) 对当代大学生面临和关心的实际问题予以科学的有说服力的解答，注重从正面分析问题，引导学生知行统一，崇德向善。</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	<p><b>知识目标：</b>掌握马克思主义中国化的理论成果，认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>能够学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。</p> <p><b>素质目标：</b>提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向，增强四个自信。</p>	<p>课程主要内容是以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，展示建设社会主义现代化强国的战略部署。教学过程中要求引导学生掌握基本理论，培养理论思考习惯，提高理论思维能力；坚持理论联系实际，联系改革开放和社会主义现代化建设的实际及自己的思想实际，引导学生树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>(1) 引导学生掌握基本理论，培养理论思考习惯，提高理论思维能力；</p> <p>(2) 坚持理论联系实际，联系改革开放和社会主义现代化建设的实际及自己的思想实际，引导学生树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	形势与政策	<p><b>知识目标:</b> 了解国内外最新的形势与政策,掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 学会用正确的世界观和方法论认识、分析、判断和思考国内外重大事件、社会热点和难点问题。</p> <p><b>素质目标:</b> 树立正确的政治观、世界观、人生观、价值观,扣好人生第一粒扣子,增强爱国主义责任感和使命感。</p>	<p>根据教育部社政司和湖南省教育厅下发的每学期《高校“形势与政策”教育教学要点》,主要围绕党和国家推出的重大战略决策和当下国际、国内形势的热点、焦点问题,并结合我校实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定,每期四个专题。</p>	<p>(1) 采用分段教学,主要采用专题讲授法、讨论法、社会调查等多种方法,引导学生坚定正确的政治方向,始终与党中央保持一致;</p> <p>(2) 充分发挥课内课外两个教育途径,引导学生课外自主学习思考体会,培养学生分析解决问题的思维习惯。</p>
4	大学语文	<p><b>知识目标:</b> 了解文学鉴赏的基本原理,掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。掌握一定的文学基本知识,特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况。了解文学鉴赏的基本原理,掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 在中学语文学习的基础上,进一步提高学生正确阅读、理解和运用语言文字的能力。能够熟练运用语文基础知识进行日常公文的写作。能够流畅的用语言进行的日常的交流和工作。能够将语文知识与本专业课程相结合进行创造性的学习。</p> <p><b>素质目标:</b> 为学生迅速成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。培养高尚的思想品质和道德情操,帮助学生提升人文素养,形成热爱本国优秀传统文化的爱国情感,树立文化自信。教会学生独立思考,培养他们的创新意识;提升学生的思辨能力和逻辑判断能力。</p>	<p>以乡土与自然、信仰与幸福、仁爱与敬畏、怀旧与感恩、立志与修身、苦难与梦想、优雅与闲适、科学与艺术、审美与时尚为主题的有代表性的文本教学及语文实践活动。</p>	<p>(1) 注重课程目标的整体实现,以书面文本为载体,通过阅读、分析、鉴赏,联系生活实际,思考人生,探索作品中蕴含的民族心理、时代精神,了解人类丰富的社会生活和情感世界,体会文本思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性,并表述阅读体会和收获;</p> <p>(2) 引导学生习得知识、发展能力的同时学会学习、学会生活、学会做人,提高思想修养和审美情趣,形成健全的人格,为学好其他专业课程和未来的职业生涯奠定坚实的基础。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
5	大学英语	<p><b>知识目标:</b> 掌握一定的词汇量,能读、用及拼写单词;掌握一定的语法知识能够分析复杂句子结构;掌握应用文写作格式。</p> <p><b>能力目标:</b> 通过本课程的学习,具备一定的听、说、读、写、译等语言运用能力;能在日常活动和业务活动中进行简单的书面交流沟通。</p> <p><b>素质目标:</b> 培养学生养成良好的学习习惯和掌握有效的学习方法;培养学生自主学习意识和团队协作精神。</p>	<p>(1) 学习 3000-3500 左右的英语专业词汇;</p> <p>(2) 学习基本的英语语法,能在职场交际中熟练应用英语语法知识;</p> <p>(3) 学习日常话题并进行有效交际,学习并能读懂一般题材或与未来职业相关的英文材料,弄懂其大意,学习模拟套写与未来职业相关的应用文写作,学习翻译一般性题材的文字材料与未来职业相关的文字材料,译文达意、通顺。</p>	<p>(1) 要求学生掌握有效的学习方法与策略;</p> <p>(2) 培养学生的学习兴趣及自主学习能力,提高学生的综合文化素养及跨文化意识,为提升学生的就业竞争力及未来的可持续性发展打下必要的基础。</p>
6	大学体育	<p><b>知识目标:</b> 了解体育的基本理论知识及卫生健康知识,在掌握至少一项运动项目技能的基础上能够把握科学的体育锻炼方法及常见运动创伤的处理方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 全面发展学生身体素质,能够自我评价体质健康状况,同时提升自我关注身体健康的意识和掌握营养、环境和不良行为对身体健康的影响,确保体育基础知识能够学以致用,能运用在今后的工作及生活当中,了解体育活动对心理健康的积极作用,培养一定的体育文化欣赏能力。</p> <p><b>素质目标:</b> 形成健康的体育锻炼习惯,养成终身体育意识,形成积极向上的生活态度以及克服困难的坚强意志品质和高尚的体育道德。</p>	<p>队列队形、口令;田径:跑、跳、投;武术;篮球;排球;韵律操;花式跳绳以及个人健康卫生理论知识和运动损伤判断与处理知识等。</p>	<p>采用模块教学,运用线上线下混合式教学法、任务驱动法、合作探究法等方法,有效结合课程思政、劳动教育,帮助学生掌握运动项目的技能和健康的知识,培养学生良好的心理品质,提高人际交往能力和合作精神,为终身体育奠定良好的基础。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	计算机应用基础	<p><b>知识目标:</b> 培养学生进一步了解、认识和掌握计算机应用基础知识,提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能,学会利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。</p> <p><b>能力目标:</b> 培养学生利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息过程中的分析和处理问题的能力,并逐步养成独立思考、主动探究的学习习惯。</p> <p><b>素质目标:</b> 通过本课程的学习,学生养成崇尚科学与热爱计算机学科的精神,养成认真学习、勇于实践、独立思考的习惯,养成精益求精和团队协作的作风。</p>	<p>教学内容有计算机基础知识,win7操作系统的基本操作及使用知识,office2010中 word、Excel、PowerPoint 基本知识、Internet 网络基础知识。</p>	<p>(1) 采用项目式或任务驱动法,把各个模块知识点从事的岗位日常工作的情景实例相结合开展课堂教学;</p> <p>(2) 以小组团队形式组织开展实训,既注重学生的动手操作技能训练又兼顾团队协作,交流沟通能力的培养;</p> <p>(3) 注重引导,培养学生的自我学习意识,自主学习能力的训练。</p>
8	大学生创新创业教育	<p><b>知识目标:</b> 掌握创新创业知识,理解创新创业的重要性及创新创业的途径;</p> <p><b>能力目标:</b> 认清当前社会的需要,认识自身能力,促进职业素质的发展。</p> <p><b>素质目标:</b> 培养创新意识、创新精神和创业能力等方面的品质,建立积极自信的人生态度,树立良好的职业道德和心理素质,形成强烈的事业心和责任感</p>	<p>课程主要内容是以教授创业知识为基础,包括用创新和创业实现“中国梦”、用科学精神践行创新创业、大学生创新创业教育基础三个模块;以锻炼创业能力为关键,包括创新意识的培养、创新思维的开发、创新方法的选择、创新能力的提升四个模块;以培养创业精神为核心,包括创业机会的发现、创业项目的选择、创业团队的组织、创业资源的整合、创业计划的制订,创业企业的设立与管理等等。教学过程中要求遵循教育教学规律,坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色扮演相结合、经验传授与创业实践相结合,把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来,调动学生学习的积极性、主动性和创造性,培养学生的创新创业能力。</p>	<p>遵循教育教学规律,坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色扮演相结合、经验传授与创业实践相结合,把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来,调动学生学习的积极性、主动性和创造性,培养学生的创新创业能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
9	军事理论	<p><b>知识目标:</b> 使学生了解我国国防的历史和现代化国防建设的现状,熟悉国防法规的基本内容;使学生了解军事思想的形成与发展过程;使学生掌握战略基本理论,了解世界战略格局的概况;使学生了解军事高技术概况,明确高技术对现代战争的影响;使学生了解信息化战争的特点;明确科技与战争的关系。</p> <p><b>能力目标:</b> 使学生明确国防动员和武装力量建设的内容和要求,增强依法建设国防建设的观念;初步掌握我军军事理论的主要内容,明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想,树立科学的战争观和方法论;正确分析我国的周边环境,增强国家安全意识;树立"科学技术是第一生产力"的观点,激发学习科学技术的热情;明确科技与战争的关系,树立为国防建设服务的思想;树立为国防建设、增强综合国力的思想。</p> <p><b>素质目标:</b> 具备初步的军事理论素养,从而增强国防观念和国家安全意识,坚定为建设强大国防贡献力量的理想信念。学生能运用所学的军事理论知识分析、解决现实军事领域的基本问题。同时也为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官,为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。</p>	<p>主要内容有中国国防、国家安全、军事思想、信息化装备和现代化战争五个部分。</p>	<p>在教学中,应结合我校新生的文化素质、知识水平,以及上述的课程目标进行授课,培养和践行社会主义核心价值观,提升学生国防意识和军事素养,促进大学生综合素质、心理素质的提高。</p>
10	大学生心理健康教育	<p><b>知识目标:</b> 了解心理学知识,理解大学生心理健康的标准及容易出现心理健康问题。</p> <p><b>能力目标:</b> 提高心理自我认知及自我调节能力。</p> <p><b>素质目标:</b> 树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识;培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。</p>	<p>主要包括心理健康基础知识、大学生自我意识、大学生人格发展、大学生生涯规划、大学生学习心理、大学生情绪管理、大学生人际交往、大学生恋爱与性心理、大学生压力管理与挫折应对、大学生生命教育与心理危机应对等内容。</p>	<p>课程注重培养学生实际应用能力,采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法,如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等。</p>

## 2. 专业（技能）课程

表四：专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	普通话	<p><b>知识目标：</b>掌握普通话的标准定义，认识普通话推广的重要意义，增强语言规范意识；了解普通话水平测试的等级标准，测试对象及要求 and 普通话水平测试试卷；掌握科学的呼吸方法、训练共鸣控制和吐字归音；系统掌握普通话语音基本知识和普通话声韵调、音变的发音要领；具备较强的方音辨正能力和自我训练能力；掌握普通话朗读、说话的技巧。</p> <p><b>能力目标：</b>能用规范标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话及其他口语交际；能把握普通话水平测试的应试要领，能顺利通过普通话水平测试并达到理想的等级标准；掌握通用的普通话口语表达和行业普通话口语表达的基本技能。</p> <p><b>素质目标：</b>树立以就业为导向，学好普通话的职业思想观念；一口标准流利的普通话是现代职业人员必备的基本素质，使学生树立加强普通话口语学习的意识；引导学生养成科学用嗓、用气发声的良好习惯。</p>	<p>课程围绕普通话声母、韵母的系统发音方法；语流音变规律；作品朗读训练及命题说话训练等展开，具有较强的实践性与运用性。</p>	<p>根据国家有关规定和要求，报考中小学、幼儿园教师资格的人员，普通话水平不低于二级。师范类专业以及各级职业学校的与口语表达密切相关专业的学生，普通话水平不低于二级。由此可见，普通话的学习对于师范学子尤为重要。通过此课程的学习，望能助同学们提高普通话水平，顺利通过普通话水平测试，继而提高日常交际中的口语表达能力，提升自身综合素质。</p>
2	小学心理学	<p><b>知识目标：</b>本课程在于揭示儿童的认知发展与社会性发展的心理特点，探索学生掌握知识和技能、发展能力和创意</p> <p><b>能力目标：</b>帮助学生形成态度和品德、激发动机和兴趣的心理规律</p> <p><b>素质目标：</b>帮助学生形成正确的教育观，运用所学理论知识解决实际问题。</p>	<p>主要阐述心理学有关理论、概念和规律对从事小学教育、教学实践都有直接帮助的，侧重讲授小学儿童的心理过程、个性心理和心理发展的基本理论，适当渗透儿童心理学、教育心理学和社会心理学知识，构成一个综合的知识体系，加强必要的专业技能训练，使学生能应用心理学知识，解决实际问题。</p>	<p>(1) 采用讲授法、案例教学法、情境启发教学法、讨论法等相结合的教学方法，辅之以观看经典教学片的方法。</p> <p>(2) 不仅要重视理论知识的传授，而且要注重培养学生对教育心理学的理论与研究的兴趣；</p> <p>(3) 在讲授有关学习理论时，教师要讲明其哲学思想基础与社会文化背景，注重理论的系统性，重视理论的分析评价和实际应用，以提高学生对理论的领悟能力、评价能力和实践运用能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	小学教育学	<p><b>知识目标:</b> 讲授小学教育的基本理论,使学生初步具有现代教育观念和教育问题研究意识,并巩固专业思想</p> <p><b>能力目标:</b> 培养学生形成适应当前小学教育实践的基本能力</p> <p><b>素质目标:</b> 激发学生对教育事业的热情,培养学生的职业意识,增强教育的责任感。</p>	<p>(1) 主要阐述教育学的有关理论、概念和规律对从事小学教育、教学实践都有直接帮助的基本理论;</p> <p>(2) 侧重讲授教育的本质,教学的基本过程,德育过程的基本规律,教学中应适当渗透儿童心理学、教育心理学的相关知识,加强必要的专业技能训练,使学生能应用教育学知识,解决实际问题。</p>	<p>(1) 在教学中,不仅要重视理论知识的传授,而且要注重培养学生对小学教育教学研究的兴趣;</p> <p>(2) 在讲授有关学习理论时,教师要讲明其哲学思想基础与社会文化背景,注重理论的系统性,引导学生建立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观,培养学生热爱小学教育事业和小学教师这一职业的情感。</p>
4	素描基础	<p><b>知识目标:</b> 通过本次课程,要让学生了解素描是造型艺术的基础,是绘画的骨骼,进一步了解素描在绘画中的作用,了解素描的各种材料,各种技法,各种形式,各种题材。了解速写是素描的一种变式,它们之间是相互补充,相互协助的关系。</p> <p><b>能力目标:</b> 主要任务目标是掌握静物、石膏头像、人物半身以上的基本结构构造,了解结构与绘画的关系。锻炼学生的作画能力,让学生既能够独立的完成中长期的素描作业,又能够以简练概括的笔法迅速而准确的捕捉到所绘对象的形体特征。</p> <p><b>素质目标:</b> 本课程以理论讲解,作品赏析为辅,从多个角度使学生理解和掌握素描静物、石膏像及人物绘画等专业技能,加强学生的绘画造型能力,使学生具备扎实的造型功底,提高学生的教育教学能力,动手能力,审美能力。</p>	<p>1. 素描理论与作品欣赏。</p> <p>2. 素描静物绘画。</p> <p>3. 素描人物绘画。</p>	<p>1. 本课程要以学生为中心,以班级或者小组为单位组织教与学,重点放在学生自主学习探讨和作业实践上。教学活动在加强基础训练的同时,采用任务驱动的教学方法,充分调动学生积极性,激发学生兴趣,最大限度地让学生在完成“任务”的过程中,培养分析问题、解决问题的能力与培养学生独立探索的能力。</p> <p>2. 本课程需在画室进行教学,采用教、学、画一体化的教学手段,整体和分组相结合的教学方法。教师通过讲解、分析示范、修改作业开展教学,由简到繁,注重培养学生的观察能力和实际动手能力,学生分组学习,教师营造和谐活跃的教学氛围,提高学生的学习兴趣和学习效果。</p> <p>3. 本课程是一门职业实践性、应用性很强的传统艺术课程,它与职业岗位与职业资格训练联系紧密,应以理论讲解与实践相结合的形式进行教学,注重多元考核,突出过程性考核评价,评价方式要有效促进课程教学目标的达成,能为学生提供必要的美术基本功与知识储备作技术支撑。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
5	色彩基础	<p><b>知识目标:</b>掌握色彩的基础知识与基本原理,重点研究自然物象固有色及环境色之间的色彩关系,认识色彩关系与色调在色彩表现中的重要美学作用,理解用色彩表现形体的基本原理与规律。</p> <p><b>能力目标:</b>培养运用整体的观察方法来观察色彩、比较色彩、捕捉物象大的色彩关系的能力;熟悉与掌握水粉画的工具材料性能及水粉画的基本表现技巧;掌握色彩画的构图原理;提高色彩的表现力,丰富色彩的表现手段.能够准确的表现物体的固有色并把握画面的整体色彩关系。根据专业适当训练体积感、量感和空间感的表现能力。</p> <p><b>素质目标:</b>增强色彩感性经验和感受能力,培养专业应具备的表现能力和审美素养,为专业色彩设计的学习与实践奠定良好的表现与鉴赏的基本素质。</p>	<p>本课程内容包括三大板块:</p> <p>1. 色彩的表现与技法,包括色彩基础知识概述,水粉画的工具材料与表现技法,视觉色彩运用原则。</p> <p>2. 色彩静物教学的基本要求与方法,单个静物临摹.写生教学,组合静物临摹,写生教学。</p> <p>3. 色彩风景,风景画起源与发展,水粉风景写生。</p>	<p>1. 教师教学需以学生为中心,着重训练学生的色彩造型能力和艺术创造能力,提高职业适应能力、发展就业空间。</p> <p>2. 本课程教学需要教师采用理论讲授与课堂辅导相结合的方式进行,以工作任务引领提高学生学习兴趣,激发学生的成就动机。</p>
6	中国画	<p><b>知识目标:</b>了解中国画的艺术语言和特点。</p> <p><b>能力目标:</b>能够熟练运用中国画材料、各题材的笔墨特点及表现手法,独立绘制,并能将其运用在工作及后续学习中。</p> <p><b>素质目标:</b>学习体验中国画的美。熟知中国画发展历史、了解中国画的创作观、艺术价值和社会价值及人文价值。增强对祖国历史文化的热爱之情。</p>	<p>(1) 学习工笔花鸟、写意花鸟画、山水画、人物画的基础知识和作画方法,能熟练运用中国画的工具材料;</p> <p>(2) 掌握以上三个题材中国画的笔墨特点及表现手法,并能理论与实践相结合,较好地完成中国画课程的学习。</p>	<p>(1) 理论讲授与课堂辅导相结合,对中国画理论基础知识有初步的认识,了解中国画的创作规律,懂得中国画的审美原则和欣赏方法;</p> <p>(2) 实践环节通过学习进一步掌握中国画的表现技法,锻炼对自然景物的观察、分析、提炼概括和表现的能力,活用临摹所学的技能,研究中国画的创作方法。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	美术课程学科学论	<p><b>知识目标:</b>掌握美术课程学科各类教学方法的内容及其特性。能较好阐述不同的美术教学法的概念及特性以及在教学设计中不同类型的教学法在实践过程中的实际运用。</p> <p><b>能力目标:</b>具备灵活运用教学法自主编写及组织美术教学活动的能力。具备灵活运用教学法吸引学生注意力较好开展美术教学活动的能力。</p> <p><b>素质目标:</b>培养学生的探索精神及自主解决教学问题的能力。</p>	<p>学习讲授与训练的模式，临摹与操练的模式，感受与表现的模式，课题与讨论的模式，欣赏与批评的模式，课内向课外延伸的模式，美术教学中常用的方法，现代教学方法发展趋势。</p>	<p>(1) 加强对实际职业能力的培养，强调案例教学和实践教学相结合，在案例分析实践中去感受教学法的灵活运用；</p> <p>(2) 应以学生为本，注重“教”与“学”的互动。通过选用典型活动项目，由教师提出要求或示范，组织学生进行活动，让学生在活动中提高实际操作能力；</p> <p>(3) 注重课堂美术教学情景的创设，提高学生岗位适应能力；</p> <p>(4) 运用现代信息化教学手段进行教学，激发学生学习兴趣，着重培养学生自主学习能力；</p> <p>(5) 在教学中强调严谨、细致、精益求精的职业素养，培养高度的质量。</p>
8	小学美术教学设计	<p><b>知识目标:</b>认识学校美术教育的功能与目的，了解美术教学的各种要素；有序掌握教学理论、教学模式、教学策略、教学方法和现代教学技术。</p> <p><b>能力目标:</b>能独立分析教材、开发校本课程，创造性的设计、实施和评价美术教学活动；获得初步的美术教学实践和研究能力。</p> <p><b>素质目标:</b>逐步形成适应新课程需要的研究型教师的各种观念和品质，热爱美术教育事业。</p>	<p>理论教学基本内容：①小学美术教育性质和特征，②教学中的师生，③课程与教材，④教学资源与技术，⑤教学设计与模式，⑥教学策略与方法，⑦教学评价。</p> <p>实践教学基本内容：①教学设计程序②学期教学计划的设计③优秀教案案例分析</p>	<p>(1) 加强对实际职业能力的培养。以讲授与优质课程视频教学为主，帮助学生快速有效的构建学习知识网络，最大限度的丰富学生的视觉经验促使理论知识不是一个空乏的概念；</p> <p>(2) 以课堂讲授法、讨论法、演绎法、实操法相结合；</p> <p>(3) 强调案例教学和实践教学相结合；</p> <p>(4) 应注重课堂美术教学情景的创设，提高学生岗位适应能力。</p>

表五：专业基础（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	设计基础	<p><b>知识目标：</b>了解基础图案和图设计的类型、构成与组织规律。掌握基本的原理和表现技法，培养学生设计能力和造型变化能力。</p> <p><b>能力目标：</b>能进行设计与制作，提升自己艺术的审美和表现能力，从而体会和感知生活中的美，为专业设计打下良好的基础，有效地提高综合设计能力。</p> <p><b>素质目标：</b>培养学生的现代设计概念、设计思维和创新的能力，提高设计水平和审美修养，在动手实践中体验其中的乐趣。</p>	<p>主要教学内容有： 设计概论；设计艺术的发展特点；设计艺术的形式美法则；设计艺术的造型变化与方法；设计艺术的组织构成形式及设计练习。</p>	<p>培养学生正确的思维方法，由浅入深，循序渐进地理解设计的基础理论知识，并通过一定的设计练习，掌握一定的艺术造型技能，为学生以后设计创作学习打下一定的基础，提高学生观察能力、艺术表现能力及艺术修养和鉴赏水平。</p>
2	综合材料绘画	<p><b>知识目标：</b>能够进行理性的分析与训练，能结合个人体验与观念，选择适合个人的媒介材料进行创作实验。</p> <p><b>能力目标：</b>通过材料语言、造型语言、色彩语言的相互转换，以提高学生对材质的感受度，并围绕其进行了深化与细化。且学生在课程中需了解综合材料装饰画的设计要素和制作方法，体验其设计过程和制作步骤。</p> <p><b>素质目标：</b>经过材料装饰画的设计制作练习，发现和感知生活中的美，在动手实践中体验其中的乐趣，学生通过对不同材质的运用，加深对材料的认识理解，目的是以达到学生扩展艺术的媒介边界，打破传统的绘画技法，在生活中寻找广泛的艺术材料并运用到艺术创作中去。</p>	<p>教学内容：通过传统美术工具认识肌理——水彩或水粉的肌理绘画练习；自然、人工制品与艺术的结合；综合材料主题创作训练。</p>	<p>通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业、速写、默写等多种形式的训练，帮助学生既要训练眼、手、脑的配合，以材料媒介的研究为线索，让学生在艺术规律技能的同时，获得思维上的解放，并充分挖掘学生的创造能力。本教程在强调艺术感受、想象与灵感的同时，强调围绕艺术的本体——形式、语言与材料媒介进行构成训练（材料媒介是构成形式语言的要素），构成训练与创作实验同步进行。</p>
3	版画	<p><b>知识目标：</b>通过黑白木刻的学习，要求学生了解中国木版画的产生、发展历程。掌握版画的概念。种类特点，基本掌握木刻板画、传统彩色粉印版画和综合版画的 艺术特点、社会功用和设计制作方法、步骤。</p> <p><b>能力目标：</b>能运用所学版画理论与技法知识。独立且熟练的进行木版画，彩色粉印版画、综合版画的设计创作，并能在职业技能考核和职业岗位工作中灵活运用。</p> <p><b>素质目标：</b>具备良好的版画艺术鉴赏素质，培养良好的逻辑思维与条理、程序性品格和设计制作的工匠精神素养；了解版画材料纹理与版画创作的关系，具备运用材料肌理进行版画创作的基本素养，从而达到学生具备基本的思维拓展与创新精神的职业能力和素养。</p>	<p>教学内容： 1. 版画概述。 2. 黑白木刻。 3. 彩色粉印版画。 4. 综合版画。</p>	<p>(1) 本课程要求在专业版画工作室进行教学。重点向学生推介世界传统艺术门类，让学生体验传统艺术制作技艺，主要培养学生的规划性和程序性的制作技能，为获得小学生美术课堂(课外)正确的辅导能力，提供必要美术知识储备和手工制作技术支撑。</p> <p>(2) 该课程的教学必需在《素描基础》和《色彩基础》课程的基础上进行。</p> <p>(3) 本课程以理论讲解与实践相结合的形式进行教学，重点放在学生自主学习探讨和作业实践上，应以学生为中心，聚焦于典型工作能力培养，以班级分小组为单位，组织教与学。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
4	插画艺术	<p><b>知识目标:</b>掌握插画临摹与创作的原理和方法,熟悉插画表现方法和创作流程,理解插画分类与风格特征,了解插画概念及历史发展演变。</p> <p><b>能力目标:</b>能掌握各类工具与材料的使用,能掌握插画的表现语言及其表现技法的练习,能够准确把握与综合运用各种表现风格创作插画作品,能通过插画创作正确表达自己设计意图的能力。</p> <p><b>素质目标:</b>培养学生艺术文化素养,提高审美认知水平,培养具有专业技术交流表达能力和解决实际问题的学习能力。</p>	<p>教学内容:</p> <p>1、插画概述;</p> <p>2、插画的工具与材料;</p> <p>3、插画的表现技法;</p> <p>4、插画的风格特征。</p>	<p>(1) 应加强以学生实际职业能力的培养,强化案例教学或任务教学,注重学生在兴趣,使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能;</p> <p>(2) 教师以学生为本,实行模块化,注重职业情景的创设,提高学生岗位适应的能力;</p> <p>(3) 在教学中运用信息化教学手段及数字化教学资源,激发学生的学习兴趣,培养学生自主学习的能力。</p>
5	书法篆刻	<p><b>知识目标:</b>了解中国书法的发展概况和基本常识;掌握汉字书写的基本技能,主要包括:“三笔字”规范的执笔用笔方法,以及楷书、行书的书写技法。尤其是楷书的书写技法;掌握篆刻基本知识与技法,能基本独立完成篆刻创作。</p> <p><b>能力目标:</b>具备一定的临摹和创作能力。临摹要求达到较准确了解所临作品的风格特征和结构特征,基本达到形似神似;创作达到用笔正确,结构规范,章法合理,具有一定的艺术性。</p> <p><b>素质目标:</b>提高学生的书法鉴赏水平,对篆隶楷行草各种书体有一定的鉴赏能力;具备一名小学教师应有的书写能力和书法教育教学能力。</p>	<p>教学内容:毛笔楷书;毛笔行书;毛笔隶书;硬笔楷书;粉笔字板书;篆刻理论基础与基本技法。</p>	<p>(1) 应针对学生师能培养的目标及要求,面向中小学教育教育的实际,重点突出“三笔字”基本技能训练,把知识学习与技能训练结合起来;</p> <p>(2) 在教学方法上遵循理论强化能力的原则,充分发挥老师和学生的积极性;</p> <p>(3) 主要采用讲练结合,作业展评、观摩,并借助多媒体等教学手段开展教学。</p>
6	儿童画创编	<p><b>知识目标:</b>熟悉了解儿童美术的特点及发展趋势,对儿童美术创作的基本技法有一个明确的认知与理解,通过学习让学生了解并掌握儿童美术创作的基本表现技法,让学生在美术创作中体验多种绘画表现形式。联系生活实际,发现感知生活中的美,拓展学生的创作思维能力。</p> <p><b>能力目标:</b>结合生活实际,综合使用各类材料完成儿童美术主题创作活动。</p> <p><b>素质目标:</b>让学生在生活发现美、创新美、创作美、大胆构思,激发学生的兴趣爱好,提高动手能力。在动手实践中体会其中的乐趣,并通过美术欣赏与评价提高学生的艺术素养,培养学生的审美能力。</p>	<p>(1) 儿童美术教育概述。</p> <p>(2) 儿童美术创作基本表现技法。</p> <p>(3) 儿童美术创作主题活动。</p> <p>(4) 儿童美术发展新趋势。</p>	<p>(1) 本课程具有较强的实践性和实用性。在教学过程中应突出内容间的联系。注重实际操作训练与指导,灵活处理教材。美术欣赏部分,应以侧重提供优秀作品分析比较为主,另一方面教师应言传身教。</p> <p>(2) 本课程以学生为中心,要求以小学美术教育教学工作为主线,注重培养学生形象思维、创新思维与实践能力,从拓展学生知识面、对接小学美术教师职业资格证考核为出发点进行教学。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	速写	<p><b>知识目标:</b> 掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能,从而准确、生动、深刻地表现对象。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握有关速写的基本理论和技能,同时结合对人体结构及运动规律的学习与研究,着重培养学生敏锐的观察能力和表现能力,为专业学习打下相应基础。</p> <p><b>素质目标:</b> 培养积极的视觉思维活动,在探求其本质特征和视觉价值,使观察超出表象更具尖锐性和敏感性,艺术创造力的培养就包含在观察、体验、发现和表现当中。</p>	<p>教学内容: 速写理论、静物类速写临摹与写生;风景速写临摹与写生;人物速写临摹与写生;创意性速写。</p>	<p>(1) 速写教学应坚持以辩证唯物主义的认识论作指导,运用对立统一法则认识对象,表现对象。教材内容和教材编排应遵循由简到繁、由易到难、由浅入深、循序渐进的原则;</p> <p>(2) 欣赏与观摩国内外著名的艺术大师的速写艺术作品,让学生对速写艺术的绘画语言有一个感性的认识;</p> <p>(3) 贯彻因材施教,因人而宜的原则,启发学生的艺术感受;</p> <p>(4) 通过课堂教学实践,增强学生的速写手绘能力。安排不同内容的速写作业锻炼学生观察生活的眼光与能力,提高学生对速写的认识,充分发挥学生创造性思维的力度。</p>
8	小学实用美术	<p><b>知识目标:</b> 熟悉美术表现语言及其表现方法,掌握美术材料的使用方法及注意事项,掌握美术字书写方法,掌握报刊设计的基本原则和方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 能具备小学美术教师应掌握的各类绘画工具与材料进行绘画的能力,能掌握手工制作的技能方法,制作平面和立体教具,能够胜任各种校园文化活动的海报设计、制作和装饰。</p> <p><b>素质目标:</b> 培养学生们的艺术素质和修养;培养学生的观察能力,想像能力、形象思维能力和创造能力;培养具备一定的理论与动手实践能力的综合实践能力的小学美术教师。</p>	<p>教学内容: 赏识训练基础,纸艺,美术字,报刊设计概述,其他综合材料手工,校园环境布置。</p>	<p>(1) 应加强以学生实际职业能力的培养,强化案例教学或任务教学,注重学生在兴趣,使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能;</p> <p>(2) 教师以学生为本,注重职业情景的创设,提高学生岗位适应的能力;</p> <p>(3) 在教学中运用信息化教学手段及数字化教学资源,激发学生的学习兴趣,培养学生自主学习的能力。</p>
9	小学美术新课标解读	<p><b>知识目标:</b> 熟练掌握我国《美术新课程标准》的基本内容及要求。能解释说明不同学龄层次的课程目标。能有效的对教学案例提出教学与评价建议。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备根据小学生不同学龄层次有所针对性的选择美术课程知识点的难易程度。具备灵活运用《美术新课程标准》的教学建议较好开展美术教学活动的的能力。具备校本教材的研讨开发能力。</p> <p><b>素质目标:</b> 培养学生的探索精神及自主解决教学问题的能力。</p>	<p>教学内容: 美术课程性质与价值,新课程标准的基本理念,新课程标准的设计思路,课程目标,内容标准总目标,个学龄层次的课程目标,美术新课程标准的教学与评价建议,美术新课程标准的课程资源的开发与利用,美术教材编写建议。</p>	<p>(1) 应加强对学生实际职业能力的培养,强调案例教学和实践教学相结合,在案例分析实践中去感受教学法的灵活运用;</p> <p>(2) 应以学生为本,注重“教”与“学”的互动。通过选用典型活动项目,由教师提出要求或示范,组织学生进行活动,让学生在活动中提高实际操作能力;</p> <p>(3) 应注重课堂美术教学情景的创设,提高学生岗位适应能力;</p> <p>(4) 运用现代信息化教学手段进行教学,激发学生学习兴趣,着重培养学生自主学习能力;</p> <p>(5) 在教学中强调严谨、细致、精益求精的职业素养,培养高度的质量。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
10	中外美术史	<p><b>知识目标:</b> 了解中外美术中丰富的艺术作品,了解并掌握其历史发展的脉络,重点作品的解读,重点历史背景的详解。</p> <p><b>能力目标:</b> 通过对中国和外国美术史历程中若干问题的讨论,引发学生对中外美术史料的把握以及对美术发展规律的探讨的兴趣,掌握对中外美术史学习和研究的方法,为进一步研究美术史以及从事美术教学和创作奠定良好的基础。</p> <p><b>素质目标:</b> 对于艺术类学生来说这不仅是一门专业基础课,同时也是开阔眼界、增长学识、提高精神素质和审美能力的一门艺术教育课。</p>	<p>(1) 中国美术史: 新石器时期美术, 魏晋南北朝美术, 隋唐五代美术, 宋辽金元美术, 明清美术, 近现代美术;</p> <p>(2) 外国美术史: 史前美术与古代美术; 欧洲中世纪美术; 欧洲文艺复兴时期的美术; 17世纪和18世纪的欧洲; 19世纪欧洲及美国美术; 20世纪美术。</p>	<p>(1) 本课程具有人文性的特点,应该充分讲解中外各时期和地域艺术的历史背景,使学生掌握其艺术史实和艺术发展规律以及各时期艺术特点、艺术风格;</p> <p>(2) 利用图片资料展示吸引学生,分析、讨论为主要教学手段;利用博物馆、美术馆、画廊的常规展览和主题展览来拓宽学生的视野,将前人的艺术活动与学生艺术欣赏有机结合起来;</p> <p>(3) 以理论指导教学实践,以教学实践促进理论教学。</p>
11	艺术概论	<p><b>知识目标:</b> 了解艺术的门类区划;熟练掌握艺术的社会功能;艺术创作的过程;艺术作品的内容和形式。</p> <p><b>能力目标:</b> 能以思想性与艺术性相统一的原则,对接触到的艺术作品作出恰当的评价及选择;能够了解艺术创作的基本特点与创作方法;能够结合所学的知识指出美术作品中存在的艺术形式美。</p> <p><b>素质目标:</b> 具备爱祖国、爱社会、爱岗敬业的道德观念;具有胜任本专业工作的良好业务素质和身心素质;具有本专业工作方面的创新能力和学习能力;具有本专业工作分析、判断和思考能力。</p>	<p>教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 艺术的起源。</li> <li>2. 艺术的本质,</li> <li>3. 艺术功能与艺术教育。</li> <li>4. 文化系统中的艺术。</li> <li>5. 艺术的分类。</li> <li>6. 艺术创作、艺术家与艺术作品。</li> <li>7. 艺术风格、流派与思潮。</li> </ol>	<p>(1) 要求学生了解艺术的发生和发展,认识艺术的创作心理机制,掌握艺术基本规律和基本原理,按照艺术的特殊规律进行艺术鉴赏;</p> <p>(2) 本课程在教材和教法上应注意亲切、生动,使学生在不知不觉中接受最基础的艺术理论修养;</p> <p>(3) 授课中要有重点地讲清艺术理论中的基本问题,在理论主于明确的前提下,适当介绍一些具有代表性的不同观点,以拓宽学生的理论视野。</p>
12	透视学	<p><b>知识目标:</b> 掌握透视学的基本概念,基本术语和构图方式;掌握绘制的物体空间的尺寸,为绘制透视图的比例打下基础;掌握特定环境的透视变化因素;掌握几种透视图的制图方法。根据实践案例、项目能独立完成设计。</p> <p><b>能力目标:</b> 初步具有徒手作图能力;具有根据不同条件完成透视图的能力;具有灵活运用所学透视技法的能力。</p> <p><b>素质目标:</b> 提高学生的观察能力和分析能力,感受透视现象给画面带来的美感。</p>	<p>教学内容: 透视的基本沿革和基本概念,平行透视的基本制图方法,成角透视的基本制图方法,倾斜透视的基本制图方法,阴影透视的基本制图方法,人物透视的基本制图方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程主要培养学生全面、深入地掌握透视与解剖知识。认识理解人物和场景结构关系,以及人体动态的基本规律,完善学生专业知识结构,为美术课堂教学、示范奠定扎实基础。</li> <li>2. 本课程在理论上要由浅入深,循序渐进的学习。每一个章节的学习都要紧密联系实际,并依照透视规律进行实践,使整个学习时间过程自然贯通。</li> <li>3. 本课程在教学手段上可多采用电子教案、多媒体幻灯片等现代教育技术,多注重优秀作品的讲解、分析、学生作业的评析,并处理好学生怎样理解关于艺用解剖和医用解剖的关系问题。</li> <li>4. 该课程的教学必需在《素描基础》和《色彩基础》课程的基础上进行。</li> </ol>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
13	小学教师职业道德与教育法律法规	<p><b>素质目标：</b>遵守教师职业道德规范，提升教师职业道德修养，增强法治意识，做一名新时代的“四有”好老师。</p> <p><b>知识目标：</b>理解小学教师职业道德规范的内涵及教育法律法规的相关规定及要求。</p> <p><b>能力目标：</b>用教师职业道德及法律法规的标准评判教育行为，并规范自己的行为。</p>	课程主要内容是小学教师职业道德规范及与小学教育相关的法律法规。	要求联系小学教育实际，引导学生深刻理解小学教师职业道德规范的内涵和要求、教育法律法规的相关规定及适用，能结合典型案例进行小学教师职业道德及教育法律法规的分析与思考，努力在实践中培养职业道德，意识并自觉践行教师职业道德，真正成长为人类灵魂的工程师。
14	小学班级管理	<p><b>知识目标：</b>了解小学班级管理的基础知识与基本理论，熟悉小学班级管理的基本过程与基本方法，形成现代班级管理理念。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握班级组织建设、班级日常管理、班级学生教育等基本技能，并形成教师职业责任意识和教师职业道德素养，使学生具备一定的班级管理能力。</p> <p><b>素质目标：</b>能初步胜任小学班主任工作，解决班级管理中的实际问题，为今后从事小学班级管理工作打下坚实基础。</p>	主要包括：小学班级管理概述、小学班级组织建设、小学班规制度建设、小学班级文化建设、小学班级活动指导、小学班级教育力量整合、学生个别教育、学生综合评价、少先队工作等教学内容。	教学要求理论教学和技能训练相结合、课内学习和课外实践相结合、线上学习和线下学习相结合，综合采用任务驱动法、问题教学法、案例教学法等教学方法。
15	现代教育技术	<p><b>知识目标：</b>掌握现代教育技术知识和技能，形成在教育教学中应用现代教育技术的意识和态度，能根据教学内容、学生特点和教学条件设计有效的教学活动，能有效选择和应用信息资源。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握较好的多媒体设备使用和课件制作技能，积极探索信息化教学及信息技术与学科课程融合的途径。</p> <p><b>素质目标：</b>具备利用信息技术支持学科教学研究的能力。</p>	认识现代教育技术、熟悉信息化教学环境、信息化教学设计、信息化教学素材资源准备、信息化教学课件设计与制作、微课设计与开发、信息化教学评价等。	以案例作为启发，以微课作为资源呈现，采取文本、动画、音频和视频等多样化的表现形式为学生提供开放式、多方位、立体化的学习体验。
16	教师礼仪修养	<p><b>知识目标：</b>掌握学习礼仪的意义及基本礼仪规范，懂得学习礼仪的方法，自觉投入礼仪的学习和感悟。</p> <p><b>能力目标：</b>能熟练地实施规范的礼仪，能在不同场合进行恰当的自我形象塑造，提高人际交往能力及办事效率。</p> <p><b>素质目标：</b>培育社会主义核心价值观，树立修炼礼仪的信念，加强礼仪修养，不断提高自己的礼仪修养；</p>	主要包括教师礼仪概述及教师形象礼仪、用语礼仪、工作礼仪、家庭礼仪、常见社交礼仪、个人礼仪修养等等。	教学过程中要求联系实际讲解基本知识理论，重在实践练习，讲求实用，结合教学进行一些社会实践活动，或者设计一些交际场景开展教学，突出当前社会生活的教师礼仪实践，提高学生实际应用教师礼仪的水平。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
17	民间美术	<p><b>知识目标:</b>通过本课程的学习使学生了解中国民间美术的概念、种类及其造型特点,掌握我国民间美术的艺术特色。</p> <p><b>能力目标:</b>通过实践,使学生亲身体会民间艺术的创作过程,在对中国民间艺术的优秀传统进行传承的同时可以更好更深的理解民间艺术,也拓宽美术专业学生的学习范围,提高艺术实践能力和艺术创作能力。</p> <p><b>素质目标:</b>通过本课程的学习激发学生对我国丰富多彩的民间美术的喜爱之情,从而使学生热爱祖国的传统文化,振奋民族精神。</p>	<p>教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国民间美术</li> <li>2. 剪纸</li> <li>3. 刺绣</li> <li>4. 蜡染</li> <li>5. 陶艺</li> </ol>	<p>(1) 本课程以学生为中心,着重于实践能力培养,以班级或者小组为单位组织教与学,营造出一个愉快、宽松又充满艺术情趣的学习环境。学习重点放在学生自主学习探讨和作业实践上。</p> <p>(2) 具体采用以下教学方法:讲投法,谈话法,讨论法,演示法,练习法,实习作业法。</p> <p>(3) 本课程具有中国非物质文化遗产与民间美术传统认知及艺术实践相结合的特点,传授有关非物质文化遗产与民间美术的基础文化知识,以及有民族、地方特色的民间美术样式与技艺,以增强学生对民间美术传统文化的认同意识,增强学生对民间美术的审美认知能力,对提高学生的民族文化修养、文化传承意识,具有重要的作用。使学生从民间传统文化中吸取精华,为自己的设计服务。</p>
18	劳动教育	<p><b>知识目标:</b>树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量,认识劳动创造人,劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理,尊重劳动,尊重普通劳动者,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。</p> <p><b>能力目标:</b>具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能,正确使用常见的劳动工具,增强体力、智力和创造力,具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。</p> <p><b>素质目标:</b>培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义,继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统,弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神;养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动,形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果,养成良好的消费习惯,杜绝浪费。</p>	<p>(1) 该课程的内容主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观念。其中,日常生活劳动教育立足个人生活事务处理,结合开展新时代校园爱国卫生运动,注重生活能力和良好卫生习惯培养,树立自立自强意识。生产劳动教育要让生产者在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程,体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程,学会使用工具,掌握相关技术,感受劳动创造价值,增强产品质量意识,体会平凡劳动中的伟大。服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务,在服务性岗位上见习实习,树立服务意识,实践服务技能;在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。</p>	<p>(2) 1. 要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计教学内容,加强马克思主义劳动观教育,普及与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识,并经历必要的实践体验;</p> <p>2. 要将劳动教育全面融入公共基础课,要强化马克思主义劳动观、劳动安全、劳动法规教育。在进行职业劳动知识技能教学的同时,注重培养“干一行爱一行”的敬业精神,吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度;</p> <p>3. 要将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。以劳动教育目标、内容要求为据,将过程性评价和结果性评价结合起来,健全和完善学生劳动素养评价标准、程序和方法,发挥评价的育人导向和反馈改进功能;</p> <p>4. 要建立专兼职相结合的劳动教育教师队伍。根据学校劳动教育需要,明确劳动教育责任人,配齐劳动教育必修课教师,聘请相关行业专业人士担任劳动实践指导教师,保持教师队伍的相对稳定性;</p> <p>5. 要充分发挥教职员特别是班主任、辅导员、导师的作用,利用共青团、党组织以及学生社团等各方面的力量,合力开展劳动教育实践活。</p>

## 七、教学进程总体安排

表六：各学期教学进程计划表

课程类别	课程性质	课程代码	学分	课程名称	总学时	学时分配		学期						考核方式(考试1/考查2/其它3)	
						理论	实践	1	2	3	4	5	6		
必修课	公共基础课程	405311001	1	思想道德修养与法律基础(1)	28	24	4	2							1
		405312002	2	思想道德修养与法律基础(2)	34	30	4		2						1
		405313003	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)	34	30	4			2					1
		405314004	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)	34	30	4				2				1
		405321005	1	形势与政策(1)	8	8	0	讲座4次							2
		405322006		形势与政策(2)	8	8	0		讲座4次						2
		405323007		形势与政策(3)	8	8	0			讲座4次					2
		405324008		形势与政策(4)	8	8	0				讲座4次				2
		405325009		形势与政策(5)	8	8	0					讲座4次			2
		405311010	2	大学语文(1)	28	24	4	2							1
		405312011	2	大学语文(2)	34	30	4		2						1
		405311012	2	大学英语(1)	28	22	6	2							1
		405312013	2	大学英语(2)	34	26	8		2						1
		405313014	2	大学英语(3)	34	26	8			2					1
		405314015	2	大学英语(4)	34	26	8				2				1
		405321016	2	大学体育(1)	28	2	26	2							2
		405322017	2	大学体育(2)	34	2	32		2						2
		405323018	2	大学体育(3)	34	2	32			2					2
		405324019	2	大学体育(4)	34	2	32				2				2
		405325020	1	大学体育(5)	18	4	14					2x9			2
		405323021	2	计算机应用基础(1)	34	20	14			2					2
		405324022	2	计算机应用基础(2)	34	20	14				2				2
		405324023	2	大学生创新与创业教育	34	28	6				2				2
		405321024	2	军事理论	36	34	2	2							2
		405331025	2	大学生心理健康教育(1)	6	6	0	讲座3次							3
		405332026		大学生心理健康教育(2)	6	6	0		讲座3次						3
		405333027		大学生心理健康教育(3)	6	6	0			讲座3次					3
		405334028		大学生心理健康教育(4)	6	6	0				讲座3次				3
		405335029		大学生心理健康教育(5)	6	6	0					讲座3次			3
		小计			39		678	452	226						

课程类别	课程性质	课程代码	学分	课程名称	总学时	学时分配		学期						考核方式(考试1/考查2/其它3)	
						理论	实践	1	2	3	4	5	6		
必修课	专业课程(理论、技能)	405321030	2	普通话(1)	30	30	0	2							2
		405322031	2	普通话(2)	34	34	0		2						2
		405315032	1	小学教师职业道德与教育法律法规	18	18	0					2x9			1
		405311033	2	小学心理学(1)	30	24	6	2							1
		405312034	2	小学心理学(2)	34	32	2		2						1
		405313035	2	小学教育学(1)	34	30	4			2					1
		405314036	2	小学教育学(2)	34	30	4				2				1
		405311037	3	素描一(静物)	48	10	38	12X4							1
		405312038	3	素描二(石膏头像)	60	10	50		12X5						1
		405313039	3	素描三(人物)	60	10	50			12X5					1
		405311040	3	色彩一(静物)	48	10	38	12X4							1
		405312041	3	色彩二(风景)	48	10	38		12X4						1
		405313042	3	色彩三(综合)	48	10	38			12X4					1
		405314043	3	色彩四(风景写生)	60	10	50				12X5				1
		405312044	3	中国画一(工笔画)	48	10	38		12X4						1
		405313045	3	中国画二(花鸟画)	48	10	38			12X4					1
		405314046	3	中国画三(山水画)	48	10	38				12X4				1
		405311047	3	设计基础(图案基础)	48	10	38	12X4							1
		405312048	3	设计基础(图形设计)	48	10	38		12X4						1
		405313049	3	插画艺术	48	10	38			12X4					1
		405314050	3	版画	48	10	38				12X4				1
		405314051	3	综合材料绘画	48	10	38				12X4				1
		405313052	2	速写(1)	34	8	26			2					1
		405314053	2	速写(2)	34	8	26				2				1
		405311054	2	书法与篆刻(1)	30	8	22	2							1
		405312055	2	书法与篆刻(2)	34	8	26		2						1
		405311056	2	书法与篆刻(3)	34	8	26			2					1
		405312057	2	书法与篆刻(4)	34	8	26				2				1
		405315058	1	小学实用美术	18	8	10					2x9			1
		405311059	2	透视学	30	15	15	2							1

课程类别	课程性质	课程代码	学分	课程名称	总学时	学时分配		学期						考核方式(考试1/考查2/其它3)	
						理论	实践	1	2	3	4	5	6		
必修课	专业课程(理论、技能)	405311060	2	美术史(中国)	30	30	0	2							1
		405312061	2	美术史(外国)	34	34	0		2						1
		405313062	2	艺术概论	34	34	0			2					1
		405313063	2	小学美术教学设计	34	20	14			2					1
		405313064	1	小学美术新课标解读	17	17	0			1					1
		405314065	2	美术课程学科教学论	34	34	0					2			1
		405324066	2	小学班级管理	34	20	14					2			2
小计			86		1435	608	827								
选修课	公共选修课(任选四科)	405325067	1	音乐欣赏	18	18	0						2x9	2	
		405323068	1	电脑美术	34	16	18			2				2	
		405325069	1	现代教育技术	18	10	8						2x9	2	
		405325070	1	多媒体设计与课件制作	18	10	18						2x9	2	
		405325071	1	经典名著导读	18	18	0					2x9		2	
		405325072	1	应用文写作	18	10	8					2x9		2	
		405325073	1	教师礼仪修养	18	14	4					2x9		2	
	小计			4		72	44	38							
	专业选修课(任选五科)	405315074	2	中国画四(人物)	60	8	52						12x5	1	
		405315075	2	油画	60	8	52						12x5	1	
		405315076	2	水彩画	60	8	52						12x5	1	
		405315077	2	综合版画	60	8	52						12x5	1	
		405315078	1	儿童画创编	18	6	12						2x9	1	
405312079		1	民间美术	34	34	0		2					1		
小计			9		258	66	208								
集中实践课程	405331080	2	入学教育、军训	112	0	112	3周							3	
	405332081	1	劳动教育(2周)	16	0	16	1-5学期分散进行						3		
	405333082	1	社会实践(2周)	16	0	16	1-5学期分散进行						3		
	405332083	1	教育认识实习(1)	10	0	10		0.5周					3		
	405333084	1	教育认识实习(2)	10	0	10			0.5周				3		
	405335085	5	专业实践(教育实习)	60	0	60					6周		3		
	405336086	5	教育实践(顶岗实习、毕业设计)	100	0	100						20周	3		
	405336087	3	毕业创作	48	10	38					12/4		3		
小计			19		372	10	362								
合计			162		2815	1180	1661	30	28	31	32	28			

备注：学分制定，原则上16课时计1学分，即某门课程1课时/周，讲座课程学分亦参考此条；实习实训或军训等1学分/周。必修课程、选修课程各学期周学时分配中“12x5”“12”代表周课时，“5”代表上课周数。

表七：课程结构及学时比例

课程类型		学时数	学时总数	百分比 (%)
必修课程	公共基础课程	678	2113	75.06%
	专业(技能)课程	1435		
选修课程	公共基础课程	72	330	11.72%
	专业(技能)课程	258		
集中实践课程		372		13.21%
合计		2815		100%
其中实践性教学学时			1839	61.44%
其中公共基础课程学时			750	26.86%

表八：全学程各学年周数教学安排表

学期	周数	学期周数	课堂教学	复习考试	教育见习	跟岗实习	劳动与社会实践	军训、入学教育	毕业创作	教育顶岗实习、毕业设计
	2	20	18	1	0.5	0	0.5	0	0	0
二	3	20	18	1	0.5	0	0.5	0	0	0
	4	20	18	1	0	0	1	0	0	0
三	5	20	9	1	0	6	0	0	4	0
	6	20	0	0	0	0	0	0	0	20
合计		120	79	5	1	6	2	3	4	20

表九：集中实践性教学安排表

序号	项目名称	学期	周数	实践内容	实践目的	场所
1	入学教育、军训	1	3	入学教育、军训	专业思想教育、增强素质	本校
2	劳动教育	1. 2. 3. 4. 5	2	劳动	增强劳动意识	校内外
3	社会实践	1. 2. 3. 4. 5	2	了解社会、联系实习、就业、实践理论	社会教育	校外
4	教育认识实习	2. 3	1	小学见习	了解熟悉专业	实践基地
5	教育跟岗实习	5	6	小学美术实习、研习	专业能力培养	实践基地
6	教育顶岗实习和毕业设计	6	18	小学教学实践、毕业设计	理论联系实际、了解专业技能和专业研究能力	校内外
合计			31			



## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

师生比 16:1，满足本专业教学工作的需要。

表十：专业教学团队一览表

人数/比例	人数	比例 (%)	备注
专/兼教师	15		
职称结构	教授	0	0%
	副教授	3	20%
	讲师	6	40%
	助讲	6	40%
学位结构	博士	0	0%
	硕士	6	40%
	本科	9	60%
	35 岁以下	3	20%
	36—45 岁	8	53%
	46—60 岁	4	27%
	61 岁以上	0	0%
双师型教师	15	100%	
专业带头人	1	6.7%	

#### 2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有美术学、设计学等相关专业本科及以上学历;具有扎实的师范类专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;每3年累计不少于1次的带队跟岗实习实践经历。

#### 3. 专业带头人

须具备副高以上职称,在美术教育专业领域内学识、技能、科研等方面有一定的知名度,具有新时代教育教学观念等,并组织协调其他专业教师吸收、消化和推广专业课程建设的能力,主持完成并负责实施专业人才培养方案,负责协调各课程间衔接和课程建设。

骨干教师的要求:具有双师素质、宽视野、新理念,有较强实践动手能力和技术研发能力,每3年有不少于2个月的实习实训基地的实践经历。

#### 4. 兼职教师

美术教育兼职教师占教师教育课程教师比 $\leq 20\%$ ,队伍稳定,主要从小学聘任,具有一定理论水平、丰富的企业一线实践经验,熟悉美术教育且有专业特长的高级技术人员或技能大师,具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有中级及以上相关专业职称,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## (二) 教学设施

为保障人才培养方案的顺利运行，要配备足够实验实训室（专业教室）、教学设施设备。有支撑培养专业基础能力必须的计算机房、书法专业实验实训室等基础教学场所，配备集教学、实习实训于一体的校内、校外实训基地。

### 1. 校内实训场所：

实践教学条件配置与要求

序号	实验实训基地（室）名称	功能（实训实习项目）	面积、设备名称及台套数要求	数量要求	容量（一次性容纳人数）
1	素描实训室	基础造型训练	100 m <sup>2</sup> 、多媒体设备、画板画架 35 套，静物、石膏等。	4 间	25
2	色彩实训室	色彩技能训练	100 m <sup>2</sup> 、多媒体设备、画板画架 35 套，色彩静物等。	4 间	25
3	设计基础实训室	图案设计、版报制作训练等	80 m <sup>2</sup> 、多媒体设备、专业设计桌椅 25 套等。	2 间	25
4	书法实训室	软笔书法训练	100 m <sup>2</sup> 、多媒体设备，书法桌椅 25 套等。	2 间	50
5	综合性专业实训室	国画训练、版画训练等	100 m <sup>2</sup> 、多媒体设备、专业学习桌椅 25 套等。	2 间	25
6	计算机实训室	现代化教学训练	100 m <sup>2</sup> 、多媒体设备、计算机 50 台等	1 间	50
7	语音室	普通话、英语听力训练	80 m <sup>2</sup> 、教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台	1 间	50
8	多功能教室	多功能	200 m <sup>2</sup> 、教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台等。	1 间	150
9	美术展厅	作品展示与交流	500 m <sup>2</sup> 、活动展板、灯光、通风、防潮等符合标准	1 间	500

### 2. 校外实训基地

美术教育专业校外实训基地

实训基地名称	依托单位	年接待学生人次	主要实训项目
湘南幼儿师范高等专科学校附属小学	北湖区教育局	50	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
湘南学院附属小学	郴州市教育局	50	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
郴州市属城区主要小学	市区教育局	200	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
郴州县属主要小学	各县市区教育局	100	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
郴州童画少儿美术培训中心	北湖区教育局	30	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
郴州唐朝华美艺术培训中心	北湖区教育局	30	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
郴州华湘美术培训中心	苏仙区教育局	30	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
郴州未来美学艺术培训中心	北湖区教育局	20	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
.....	.....	.....	.....

### (三) 教学资源

#### 1. 教材选用基本要求

严格执行中央宣传部、国家教育部和省教育厅关于教材编写、出版、选用、认定的有关文件规定，每3年修订1次教材；建立了由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度；经过规范程序，优先选用职业教育国家规划教材、省级重点教材，禁止不合格的教材进入课堂。

#### 主要课程教材

课程名称	使用教材名称	教材主编	出版社	出版日期	标准书号
思想道德修养与法律基础	思想道德修养与法律基础	本书编写组	高等教育出版社	201308	9787040377460
大学语文	大学语文	周建忠	高等教育出版社	201208	9787040302790
英语口语(一)	英语语音基础教程	龙程	华中师范大学出版社	201605	9787562273554
小学心理学	小学儿童心理学	黄月胜	北京师范大学出版社	2013.1	9787303153565
小学教育学	小学教育学	黄甫全	高等教育出版社	200901	9787040323979
小学班级管理	班级管理	李学农	高等教育出版社	201312	9787040302523
学科教学论	新编美术教学论	孙乃树	华东师范大学出版社	201312	9787561747911070
小学实用美术	小学美术课程与教学	孙巍	湖南师范大学出版社	2020.6	9787564836335
艺术概论	艺术学概论	彭吉象	高等教育出版社	201901	9787040512908
中外美术史	中外美术史	林木	人民美术出版社	20144	9787102055107
透视学	设计透视学	王阳曼	九州出版社		9787510859076
素描一	敲门砖:几何形体之从结构到明暗 平装	熊飞	重庆出版社	201111	9787229031206
素描二	俞建国石膏头像素描范本	俞建国	上海人民美术出版社	41061	9787532279364
素描三	大观素描头像	孔祥涛	中国书店	20158	9787514912753
色彩一	色彩基础教程	杨建飞	中国美术学院出版社		9787550312739
色彩二	美术专业水彩画临本	本社编	江西美术出版社	2016.3	9787548041689
色彩三	色彩风景写生	范明亮	上海交通大学出版社	201403	9787313108531
中国画一	正统工笔花鸟技法入门	杨建飞	中国书店	201801	9787514918236
中国画二	霍春阳花鸟画教学	霍春阳	天津人民美术	200711	9787530535530

课程名称	使用教材名称	教材主编	出版社	出版日期	标准书号
中国画三	龚贤山水画谱	本社编	上海人民美术出版社	201507	9787532295289
基础图案	基础图案	翟文文	河北美术出版社	201112	9787531042662
设计基础	基础图案设计 技法·图例	张如画	吉林美术出版社	200406	9787538616491
版画	综合材料版画 技法	杨锋	人民美术出版社	201209	9787102058528
油画	现代油画技法	孟宪文	湖南人民出版社	201202	9787543849891
书法与篆刻	书写与书法教 程	欧阳中石	高等教育出版社	201112	9787040330908

## 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书包括美术教育理论与实践类、教育行业政策法规类、优秀传统文化类、科学文化类、新兴美术知识类和信息技术类、美术教育专业理论、技术、方法、思维的相关文献若干，生均教育类纸质图书不少于 30 册，其中现行小学课程标准和教材每 6 名实习生不少于 1 套。

### 图书资料

图书文献资源			纸质图书分类			
文献类型		数量(册)	专业类目	数量(册)	专业类目	数量(册)
纸质文献	质文献总计		A 马列毛邓	876	N 自然科学总论	1534
	其中	报刊合订	B 哲学宗教	15747	O 数理科学化学	5208
		纸质图书	C 社科总论	4230	P 天文地球科学	674
	生均纸质图书		65	D 政治法律	6572	Q 生物科学
电子文献	电子图书		E 军事	1308	R 医药卫生	3198
	中国期刊全文数据库 (F.H)		F 经济	3285	S 农业林业	934
	中国博士学位论文全文数据库 (F.H)		G 文化科学 教育体育	71085	T 工业技术总论	13073
	中国优秀硕士学位论文全文数据库 (F.H)		H 语言文字	15758	U 交通运输	171
I 文学			65562	V 航空航天	132	
视听资料		106 (盘)	J 艺术	50704	X 环境科学	379
报纸期刊		402(种)	K 历史地理	20440	Z 综合性图书	2963

## 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样，使用便捷、动态更新、满足教学需求；应建有小学教材资源库和优秀小学教育教学案例库。

### 数字资源配备（部分）

序号	名 称	类 型
1	史国良《速写》教学光盘（12张DVD光盘，共36讲）	视频
2	史国良写实人物画教学光盘（DVD）	视频
3	西方美术（86集电视系列专题片）	视频
4	蒋跃水彩画教学	视频
5	龙瑞山水画教学（16张DVD）	视频
6	梅墨生花卉技法入门（DVD）	视频
7	柳新生水彩画教学（柳新生教水彩画）（DVD）	视频
8	史国良写实人物画教学光盘（DVD）	视频
9	苏百钧工笔花鸟画教学（DVD）	视频
10	李刚田《篆刻赏析》12张DVD共34集	视频
11	摄影摄像技术	教案
12	普通话	课件
13	大学生心理健康教育	视频
14	贺卡制作步骤	课件
15	教师职业道德	教案
16	小学心理学	课件教案
17	小学教育学	课件教案
18	多媒体教学设备的使用与维护	课件教案
19	中华传统文化	视频资料
20	世界名画集电子版	视频资料

#### （四）教学方法

1. 教学方式方法多样化，在专业教学中，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略。主要采用了任务驱动教学法，案例教学法，参观教学法，行动导向教学法等。将传统教学和多媒体教学相结合，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源。

2. 在教学过程中，依据课程特点实施教学做一体、分层教学、翻转课堂、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学，丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。坚持以学生为中心，引导学生积极参与课堂教学，主动思考“主动学习和训练”。

#### （五）学习评价

主要的学习评价有：外部评价与自我评价相结合；结果性评价与过程性评价相结合；选拔性评价与发展性评价相结合；重视真实性测评等。

1. 必修考试课程考核区分课程类型，实行过程与课终“理论与实践相结合的考核方式”，评价内容覆盖课程全过程、全内容、全要素，评价标准评价标准应在课程标准中具体明确，平时成

绩占 40%，期末成绩占 60%。

2. 必修考查课程考核：考核成绩由教师评价和课终考核相结合的方式确定，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

3. 选修课考核：选修课考核成绩主要依据学生到课考勤”大作业等形式进行成绩评定，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

教学评价主体包括教师、学生自评和互评，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

教学评价方式采用观察、口试、笔试、现场考核、职业技能大赛、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式。

评价过程涵盖课内评价和课外点评两部分，采用线上一线评价相结合。

**本专业学生成绩评定方式**

序号	课程类型	过程性考核占比	终结性考核占比	考核方式
1	理论性课程	40%	60%	观察、自评和互评、口试、笔试、技能测试，开、闭卷考试
2	实践性课程	40%	期末考查 60%	观察、自评和互评、口试、笔试、技能检测、命题考核

**教师教学评价方式**

评价主体	考核内容	考核人	考核方式
教师	教学态度、教学内容、教学方法、教学效果、教书育人	学生 专家和同行	观察、自评、教师互评、学生评教

## （六）质量管理

### 1. 建立健全质量标准体系

美术教育教研室根据市场需求状况、教育部高等职业院校美术教育专业的教学标准以及湖南省教育厅有关专业技能抽查、毕业设计标准制定的指导性意见制定了本专业的技能抽查标准和毕业设计标准，教师再根据人才培养规格和课程特色制定课程标准，最后根据课程特色制定相应的考核评价标准等，做到了教学有标准可循，能保证教学的质量。

#### （1）课程标准

美术教育专业课程标准邀请小学一线美术教师和专业教师共同制定，确定课程的性质、定位和目标要求；依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程标准的内容。

#### （2）专业技能考核标准

邀请小学一线美术教师和专业教师共同制定美术教育专业技能考核标准，立足于教育行业的实际工作岗位，主动对接毕业生面向的小学美术教学能力等方面的职业标准与岗位典型工作任务，

设计了美术基础技能、美术核心技能、美术拓展技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，展示美术教育专业教学质量。

### (3) 毕业设计标准

与小学、培训中心合作，立足于教育发展新业态和实际，依据职业标准与岗位典型工作任务的需求，共同制定美术教育专业毕业设计标准，明确专业毕业设计选题类别及要求，规范成果表现形式与评价指标。

## 2. 明确各部门及个体职权

教务处是全校教学教务职能部门，具体负责教学计划、教学运行管理、教学质量督查与考核、师资队伍建设与业务培训、专业及课程建设管理等常规工作；艺术系负责专业建设、教学实施与管理、实训实习基地建设、学生技能培养与就业指导、毕业设计、技能考核等；美术教研室负责专业教研教学常规工作，定期开展教研活动，负责专业课程体系建设、课程排课、教学常规检查、同行听评课、教师教学评价、学生技能考核、科研等工作；教师主要实施教学工作，参与专业课程建设和科研，完善教学质量考核和评价制度，创新教学方法和教学技能。

## 3. 完善考核评价方法

完善考核评价方法，强化过程督查，确保任务的落实，以保障和提高教学质量这一目标的实现。教学过程质量监控和评价体系的建立与运行，必须使学校的相关部门、教师、学生家长、学生都参与进来，必须把教学质量监控和评价变成广大教师、学生和管理干部的积极行动，从根本上保证学校教育教学质量的提高。另外，质量反馈系统是质量监控和评价体系的一个重要环节，通过开展教学检查和考核，以及开展学生座谈会、学生评教、教师评学、领导听课、家长意见等活动，或引进第三方评价机构进行评价，形成多条教学信息交流反馈途径。

## 九、毕业要求

本专业依据小学教师专业标准和小学教育专业认证标准，制定明确的毕业要求，修满学分 162 分。符合以下规定，准予毕业。

### (一) 践行师德

#### 1. 师德规范

- (1) 能积极贯彻党的教育政策、方针和路线，能主动践行社会主义核心价值观；
- (2) 具有高尚的职业理念和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范；
- (3) 具有爱国主义、集体主义、社会主义思想和良好的思想品德。

#### 2. 教育情怀

(1) 具有积极的从事小学教育工作的意愿，具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。

(2) 具有人文底蕴和科学精神，尊重儿童人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做儿童健康成长的启蒙者和引路人。

(3) 具有必要的体育、心理知识和健全的体魄及良好的心理素质。

## **(二) 学会教学**

### **1. 教学知识**

(1) 熟悉小学工作规程和我国教育制度、法律法规、方针政策，了解小学教育理论的发展动态；

(2) 掌握较为宽广扎实的文化科学基础知识；掌握关于儿童身心发展的心理知识和开展教育教学的专业理论知识；掌握美术学科的基础知识和基本技能；

(3) 具备较好的普通话和计算机知识。

### **2. 教学能力**

(1) 具有从事小学教育基本技能；具有开展各种小学教育活动的组织指导技能和一定的小学班级管理、校务管理技能；

(2) 具有良好的口语表达技能和美术表现技能；

(3) 具有使用计算机等多媒体手段制作课件的技能；

(4) 具有初步从事小学教育科学研究的技能。

## **(三) 学会育人**

### **1. 班级管理**

(1) 具有一定的环境创设能力，能充分利用各种教育资源，开展班级管理工作；

(2) 具有良好的班级管理能力和营造良好的班级氛围；

(3) 能为人师表，充分发挥教师自身的榜样和示范作用。

### **2. 综合育人**

(1) 能结合儿童特点开展各项教育；

(2) 能充分利用多种教育契机，对儿童进行教育；

(2) 能综合利用小学、家庭、社区的各项资源进行全面育人。

## **(四) 学会发展**

### **1. 学会反思**

(1) 具有终身学习的意识，具有可持续发展的职业意识；

(2) 树立学习和职业规划的意识 and 能力；

(3) 具有自觉创新、自主创业的精神，具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力，学会分析和解决问题。

### **2. 沟通合作**

(1) 具有良好的沟通能力，学会小组合作学习体验；

(2) 具有较强的工作协调能力，人际交往的能力。



## 十、附录

表十一：专业人才培养方案变更审批表

专业名称		所属院（系）		使用年级	
专业人才培养方案调整内容					
课程名称		课程性质		调整类别	
调整事项					
调整原因					
专业带头人意见：  签字： 年 月 日			院（系）领导意见：  签字： 年 月 日		
教务处审核意见：				签字： 年 月 日	
主管教学工作副校长意见：				签字： 年 月 日	

注：（1）调整类别主要是指课程名称、学时（学分）、开课时间、增开或停开课程、课程性质（课程的必修和选修属性）及考核方式等的变动。

（2）调整事项是对调整内容及调整后人才培养方案变化情况的详细说明。

（3）本表一式三份，专业教研室、院（系）、教务处各存一份。