



湘南幼儿师范高等专科学校
Xiangnan Preschool Education
College

音乐教育专业
2020 级人才培养方案

二 级 学 院 _____ 艺术设计学院
专 业 负 责 人 _____ 张 浩
制 定 日 期 _____ 2020 年 10 月 25 日

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	2
(一) 课程设置.....	2
(二) 课程描述.....	4
七、教学进程总体安排.....	16
八、实施保障.....	20
(一) 师资队伍.....	20
(二) 教学设施.....	21
(三) 教学资源.....	24
(四) 教学方法.....	27
(五) 学习评价.....	27
(六) 质量管理.....	27
九、毕业要求.....	28
(一) 践行师德.....	28
(二) 学会教学.....	28
(三) 学会育人.....	29
(四) 学会发展.....	29
十、附录.....	29

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：670112K

二、入学要求

应往届普通高中毕业生、中职毕业生。

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

1. 表一：职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例(“1+X”)
教育与体育大类(67)	教育类(6701)	小学教育(8321)	小学教师(2-09-04-00)	小学音乐教师和社会教育机构教师	(1) 普通话二级乙等及以上等级证书 (2) 小学教师资格证书 (3) 国家汉字应用水平等级证书 (4) 计算机应用能力等级证书 (5) 国家英语应用能力考试A级证书

2. 其他面向

(1) 专升本:应届毕业生可推荐参加“专升本”选拔考试。考试合格,被录取的“专升本”学生直接进入与我校签订协议的普通本科院校三年级学习两年,修完本科教学计划规定的内容,达到毕业要求的,颁发本科毕业证书与学位证书。

(2) 应征入伍:国家鼓励大学毕业生应征入伍服义务兵役,在校学生可应征入伍士兵,毕业生可应征入伍士官,入伍学生享受国家规定的学费补偿等优惠政策。

(3) 自主创业:毕业后可选择自主创业,可享受税收优惠、创业担保和贴息、培训补贴等国家多个方面的优惠政策。

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养,德、智、体、美、劳全面发展,具有良好的职业道德和人文素养,掌握较强的音乐技能技法,勇于创新,掌握较系统的音乐教育的基本理论、基础知识和基本方法,适应社会发展和小学音乐教育发展需要具备从事小学音乐教育和研究的能力,能够从事小学或教育机构音乐教育的教师。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2)崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3)具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5)具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6)具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

(7)具有良好的艺术品质和“一专多能”的专业素养，掌握基本的音乐基础理论知识、基本技能以及音乐学科领域的相关技巧。

(8)热爱学生，乐于献身小学教育事业，具有敬业爱岗、艰苦奋斗、开拓创新的品质和从事音乐教育教学工作的基本素养。

2.知识

(1)掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2)熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3)熟悉必备的军事理论和创新创业基础知识。

(4)掌握 WINDOWS 操作系统的使用方法以及计算机基础知识。

(5)掌握小学教育学、儿童发展与教育心理学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展水平和规律。

(6)掌握小学音乐课程教学的知识体系基本方法和手段。

(7) 掌握音乐学科必备的基本理论和专业技能。

3.能力

(1)具备较好的教师职业语言能力，能灵活运用普通话、肢体语言和书面语言进行沟通与交流。

(2)具有教师规范书写的的能力，能规范书写钢笔字、粉笔字。

(3)具备一定的教育研究方法，能主动收集分析相关信息，针对教育教学工作中的现实需要与问题进行探索和研究。

(4)具备音乐学科教育教学设计能力，能合理利用教学资源编写教学方案和组织教学。(5)具备较强的音乐听辨能力、分析理解能力和视唱能力，能达到视谱即唱。

(6)具备娴熟的钢琴伴奏和声乐演唱的能力，能达到边弹边唱。

(7)具备少儿歌曲、少儿舞蹈表演与编排的能力，达到教学示范基本要求和表演技术要求。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

1. 课程体系设计思路

该课程是依据《湘南幼儿师范高等专科学校 2020 版三年制专科小学音乐教育专业人才培养方案》的基本精神而设置。其总体设计思路是:①基础性与时代性结合。即以专科为学历定位，准确阐释小学教育学的基础知识和基本理论，为学生学习后续课程奠定坚实的基础，同时尽可能反映小学教育学发展的最新动态和最新研究成果。②適切性与发展性统一。即考虑学习者的特点，使课

程内容的难易程度和知识容量既能适合专科教育对象的身心发展水平和知识程度，同时又能够激励学习者通过自己的努力突破难点，从而促进学习者身心的良好发展。③理论性与实践性协调。即本课程既是教育对象对教育学理论的系统学习和提高，同时所学的理论又应具有指导教育实践的即效作用，可帮助学习者把这些理论应用到自己所从事的教育实践中，提高教育、教学和管理水平。教学形式可通过校企合作、校内实训、基地实习等工学结合的实践形式。教学效果评价采取形成性考核和终结性考试相结合的方式，重点评价学生的职业素养。

2. 课程设置表

表二：课程设置表

课程类别	课程性质		开设课程名称
公共基础课程	必修课		思想道德修养与法律基础 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 形势与政策 大学语文 大学英语 大学体育 计算机应用基础 创新与创业教育 教师职业道德 大学生心理健康 军事理论课程
	选修课		应用文写作 教师礼仪 小学班级管理 现代教育技术 汉字书写训练 国学经典 音乐欣赏 简笔画
专业(技能)课程	必修课	专业核心课	小学音乐教学法 小学心理学 小学教育学 伴奏与弹唱 声乐 钢琴基础 乐理 视唱练耳
		专业基础课	普通话 合唱指挥 基础和声 中外音乐史
	选修课		应用文写作 教师礼仪 小学班级管理 现代教育技术 汉字书写训练 国学经典 音乐欣赏 简笔画 教学技能训练 电脑音乐制作 奥尔夫音乐教学法 舞蹈形体 艺术概论 多媒体课件制作 歌曲写作 舞台表演训练

(二) 课程描述

1. 公共基础课程

表三：公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	思想道德修养与法律基础	<p>知识目标:掌握基本的道德和法律知识,加强思想品德修养,增强学法、用法的自觉性,全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。</p> <p>能力目标:培养学生道德思维方式和法律思维方式,提高分辨是非、善恶、美丑和自我修养的能力。</p> <p>素质目标:形成崇高的理想信念,弘扬伟大的爱国主义精神,确立正确的人生观和价值观,牢固树立社会主义核心价值观,培养良好的思想道德素质和法律素质。</p>	课程内容是针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题,开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育,引导大学生提高思想道德素质和法治素养,成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。	教学过程中要求坚持理论与实际相结合,贴近社会热点、难点,贴近生活,贴近大学生经常关注或者感到困惑的重大问题,对当代大学生面临和关心的实际问题予以科学的有说服力的解答,注重从正面分析问题,引导学生知行统一,崇德向善。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	<p>知识目标:掌握马克思主义中国化的理论成果,认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就,理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标:能够学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。</p> <p>素质目标:提高马克思主义理论素养和思想政治素质,树立正确的政治方向,增强四个自信。</p>	课程主要内容是以马克思主义中国化为主线,集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义,系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位,展示建设社会主义现代化强国的战略部署。	教学过程中要求引导学生掌握基本理论,培养理论思考习惯,提高理论思维能力;坚持理论联系实际,联系改革开放和社会主义现代化建设的实际及自己的思想实际,引导学生树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	形势与政策	<p>知识目标:了解国内外最新的形势与政策,掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识。</p> <p>能力目标:学会用正确的世界观和方法论认识、分析、判断和思考国内外重大事件、社会热点和难点问题。</p> <p>素质目标:树立正确的政治观、世界观、人生观、价值观,扣好人生第一粒扣子,增强爱国主义责任感和使命感。</p>	<p>课程主要内容是根据教育部社政司和湖南省教育厅下发的每学期《高校“形势与政策”教育教学要点》,主要围绕党和国家推出的重大战略决策和当下国际、国内形势的热点、焦点问题,并结合我校实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定,每期四个专题。</p>	<p>教学要求采用分段教学,主要采用专题讲授法、讨论法、社会调查等多种方法,引导学生坚定正确的政治方向,始终与党中央保持一致;充分发挥课内课外两个教育途径,引导学生课外自主思考体会,培养学生分析问题解决问题的思维习惯。</p>
4	大学语文	<p>知识目标:了解文学鉴赏的基本原理,掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。掌握一定的文学基本知识,特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况。了解文学鉴赏的基本原理,掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。</p> <p>能力目标:在中学语文学习的基础上,进一步提高学生正确阅读、理解和运用语言文字的能力。能够熟练运用语文基础知识进行日常公文的写作。能够流畅的用语言进行的日常的交流和工作。能够将语文知识与本专业课程相结合进行创作性的学习。</p> <p>素质目标:为学生迅速成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。培养高尚的思想品质和道德情操,帮助学生提升人文素养,形成热爱本国优秀传统文化的爱国情感,树立文化自信。教会学生独立思考,培养他们的创新意识;提升学生的思辨能力和逻辑判断能力。</p>	<p>其主要内容是以乡土与自然、信仰与幸福、仁爱与敬畏、怀旧与感恩、立志与修身、苦难与梦想、优雅与闲适、科学与艺术、审美与时尚为主题的有代表性的文本教学及语文实践活动。</p>	<p>教学中要注重课程目标的整体实现,以书面文本为载体,通过阅读、分析、鉴赏,联系生活实际,思考人生,探索作品中蕴含的民族心理、时代精神,了解人类丰富的社会生活和情感世界,体会文本思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性,并表述阅读体会和收获;引导学生习得知识、发展能力的同时学会学习、学会生活、学会做人,提高思想修养和审美情趣,形成健全的人格,为学好其他专业课程和未来的职业生涯奠定坚实的基础。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
5	大学英语	<p>知识目标: 掌握一定的词汇量,能读、用及拼写单词;掌握一定的语法知识能够分析复杂句子结构;掌握应用文写作格式。</p> <p>能力目标: 通过本课程的学习,具备一定的听、说、读、写、译等语言运用能力;能在日常活动和业务活动中进行简单的书面交流沟通。</p> <p>素质目标: 培养学生养成良好的学习习惯和掌握有效的学习方法;培养学生自主学习意识和团队协作精神。</p>	<p>学生能掌握 3000-3500 左右的英语专业词汇;掌握基本的英语语法,能在职场交际中熟练应用英语语法知识;能就日常话题进行有效交际;能读懂一般题材或与未来职业相关的英文材料,弄懂其大意;能模拟套写与未来职业相关的应用文写作;能翻译一般性题材的文字材料与未来职业相关的文字材料,译文达意、通顺。</p>	<p>要求学生掌握有效的学习方法与策略,培养学生的学习兴趣及自主学习能力,提高学生的综合文化素养及跨文化意识,为提升学生的就业竞争力及未来的可持续性发展打下必要的基础。</p>
6	大学体育	<p>知识目标: 了解体育的基本理论知识及卫生健康知识,在掌握至少一项运动项目技能的基础上能够把握科学的体育锻炼方法及常见运动创伤的处理方法。</p> <p>能力目标: 全面发展学生身体素质,能够自我评价体质健康状况,同时提升自我关注身体健康的意识和掌握营养、环境和不良行为对身体健康的影响,确保体育基础知识能够学以致用,能运用在今后的工作及生活当中,了解体育活动对心理健康的积极作用,培养一定的体育文化欣赏能力。</p> <p>素质目标: 形成健康的体育锻炼习惯,养成终身体育意识,形成积极向上的生活态度以及克服困难的坚强意志品质和高尚的体育道德。</p>	<p>课程内容按照教育部颁布的《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》、《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》以及人才培养方案确定,主要包括:队列队形、口令;田径:跑、跳、投;武术;篮球;排球;韵律操;花式跳绳以及个人健康卫生理论知识和运动损伤判断与处理知识等。</p>	<p>其任务采用模块教学,运用线上线下混合式教学法、任务驱动法、合作探究等方法,有效结合课程思政、劳动教育,帮助学生掌握运动项目的技能和健康的知识,培养学生良好的心理品质,提高人际交往能力和合作精神,为终身体育奠定良好的基础。</p>
7	计算机应用基础	<p>知识目标: 培养学生进一步了解、认识和掌握计算机应用基础知识,提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能,学会利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。</p> <p>能力目标: 培养学生利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息过程中的分析和处理问题的能力,并逐步养成独立思考、主动探究的学习习惯。</p> <p>素质目标: 通过本课程的学习,学生养成崇尚科学与热爱计算机学科的精神,养成认真学习、勇于实践、独立思考的习惯,养成精益求精和团队协作的作风。</p>	<p>计算机基础知识, win7 操作系统的基本操作及使用知识, office2010 中 word、Excel、PowerPoint 基本知识、Internet 网络基础知识。</p>	<p>采用项目式或任务驱动法,把各个模块知识点从事岗位工作的情景实例相结合开展课堂教学。以小组团队形式组织开展实训,既注重学生的动手操作技能训练又兼顾团队协作,交流沟通能力的培养。注重引导,培养学生的自我学习意识,自主学习能力的训练。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
8	创新创业教育	<p>知识目标: 掌握创新创业知识,理解创新创业的重要性及创新创业的途径。能力目标: 认清当前社会的需要,认识自身能力,促进职业素质的发展。</p> <p>素质目标: 培养创新意识、创新精神和创业能力等方面的品质,建立积极自信的人生态度,树立良好的职业道德和心理素质,形成强烈的事业心和责任感。</p>	<p>是以教授创业知识为基础,以锻炼创业能力为关键,以培养创业精神为核心。把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来,调动学生学习的积极性、主动性和创造性,培养学生的创新创业能力。</p>	<p>教学过程中要求遵循教育教学规律,坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色扮演相结合、经验传授与创业实践相结合。</p>
9	军事理论	<p>知识目标: 了解和掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争的基础理论、基本知识。</p> <p>能力目标: 具备初步的军事理论能力,能运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域的基本问题。</p> <p>素质目标: 增强国防观念和国家安全意识,坚定为建设强大国防贡献力量的理想信念。同时也为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官,为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。</p>	<p>有中国国防、国家安全、军事思想、信息化装备和现代化战争五个部分。中国国防部分包括国防概述、国防法规、国防建设、武装力量和国防动员;国家安全部分包括国际安全形势与军事战略格局、当前世界主要国家的国防政策、中国的周边安全环境和维护统一反对分裂确保国家安全;军事思想部分包括军事思想概述、中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平军事思想、江泽民军事思想和外国军事思想;信息化装备部分包括信息化装备概念、军事高技术主要特征和军事高技术的发展趋势;现代化战争部分包括高技术局部战争概述、高技术局部战争的特点、应对高技术局部战争和人民防空与防护。</p>	<p>在教学中,应结合我校新生的文化素质、知识水平,以及上述的课程目标进行授课,培养和践行社会主义核心价值观,提升学生国防意识和军事素养,促进大学生综合素质、心理素质的提高。</p>
10	大学生心理健康	<p>知识目标: 了解心理学知识,理解大学生心理健康的标准及容易出现心理健康问题。</p> <p>能力目标: 提高心理自我认知及自我调节能力。</p> <p>素质目标: 树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识;培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。</p>	<p>通过本课程的教学,使学生掌握自我探索技能,心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p>	<p>通过本课程的教学,使学生树立心理健康发展的自主意识,了解自身的心理特点和性格特征,能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价,正确认识自己、接纳自己,在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助,积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>

2. 专业（技能）课程

表四：专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	小学音乐教学法	<p>知识目标：掌握小学音乐教师工作岗位的教师教学工作以及教研过程。</p> <p>能力目标：掌握中小学音乐课教学活动的诊断及撰写，要旨是把书本理论知识转化为实际应运的课程教学设计，对学生毕业后从事中小学音乐教育教学工作具有很强的指导性和实践性。</p> <p>素质目标：培养学生的创新意识、创新精神和创新能力，将课堂理论知识与实践教学能力有机结合，注重学生实际应用能力的培养。</p>	<p>通过基础理论和教学实践的学习，使学生对小学音乐教师在具体教学实践中如何有效落实课程目标，如何合理安排教学内容，如何灵活运用教学方法和教学评价手段有一定的掌握和认识。</p>	<p>要求学生了解音乐教学的一般规律，熟悉音乐教学过程、教学原则、教学领域、教学方法，能够独立设计各类型的音乐课。</p> <p>以音乐课程标准为基本理念，灵活运用多种教学方法，根据已学的教育理论、专业知识与技能技巧，结合中小学校音乐教学实际进行教学。</p> <p>掌握现代教育观念，充分利用现代化教学手段，如录像机、电视机和计算机（多媒体教学），各种音乐挂图等教具，加强教学直观性，使每位学生基本探索出具有自身特色的教学风格（独创性）。</p>
2	小学心理学	<p>知识目标：本课程在于揭示儿童的认知发展与社会性发展的心理特点，探索学生掌握知识和技能、发展能力和创意。</p> <p>能力目标：帮助学生形成态度和品德、激发动机和兴趣的心理规律。</p> <p>素质目标：帮助学生形成正确的教育观，运用所学理论知识解决实际问题。</p>	<p>小学生心理学的研究对象、任务和方法；儿童心理发展的基本原理；小学生的认知发展、小学生个性发展、小学生社会性发展、小学生品德的培养；小学生的学习动机；小学生陈述性和程序性知识的学习与掌握；小学生学习策略；小学生心理健康；小学生创造力开发；小学生心理差异与因材施教等。</p>	<p>使学生从系统论的角度了解和掌握小学儿童心理学的基本概念、基础知识和基本理论，建立小学生心理学的知识结构，为进一步掌握小学生心理特点奠定基础，树立科学的心理观。使学生理解心理学知识与现实生活的关系，学会用心理学的知识理解和分析人的心理现象，帮助学生加深对教育现象和教育规律的认识，树立科学合理的教育观念，培养他们分析和解决问题的能力。使学生掌握“心理科学”的理论知识 and 研究成果，学会用心理学的理论知识分析小学生的各种心理现象，并掌握在教学中遵循心理学的规律，提高学生心理素质的途径，为将来从事教育工作奠定基础。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	小学教育学	<p>知识目标：讲授小学教育的基本理论，使学生初步具有现代教育观念和教育问题研究意识，并巩固专业思想。</p> <p>能力目标：培养学生形成适应当前小学教育实践的基本能力。</p> <p>素质目标：激发学生对教育事业的热情，培养学生的职业意识，增强教育的责任感。</p>	第一章 教育 第二章 学校 第三章 学生 第四章 教师 第五章 教育目的 第六章 教育的组成部分 第七章 课程 第八章 教学 第九章 课外活动 第十章 班主任与少先队工作 第十一章 学校咨询与辅导 第十二章 教育测验与评价 第十三章 教育法 第十四章 教育研究方法	<p>通过学习，学生能比较系统的了解小学教育学这门课程的性质、任务、研究范围、发展轨迹、研究方法及发展趋向；懂得一名合格小学教师应具备的基本素养；树立正确的教育教学观、学生观等，在头脑中构建有关小学教育学完整、合理的知识结构和认知结构。</p>
4	伴奏与弹唱	<p>知识目标：伴奏与弹唱是音乐教育专业学生的一门重要的专业必修课。培养学生创造性思维和钢琴伴奏技能，提高学生音乐综合素质，重视学生的智商与情商的全面提高，促进学生创造性思维的形成与发展。</p> <p>能力目标：培养学生掌握为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的基本方法、步骤与弹奏技巧，培养学生基本的即兴伴奏技能，培养具有较好的钢琴伴奏能力，适应小学音乐课程及各类音乐艺术、群众歌咏活动伴奏的人才。</p> <p>素质目标：树立音乐的美学意识，注重音乐的美学属性，突出音乐的审美功能，伴奏者与演唱者共同塑造鲜明的音乐形象，对歌曲进行再创造伴奏表演，在教学中加强审美意识教育，把伴奏与弹唱变成创造美，表现美的课。</p>	<p>通过学习，使学生对为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的艺术创造过程、创作手段有一个基本的了解，熟练掌握常用调性(三个升降号的调性)的音位和指法，熟练使用大小调的正三和弦、副三和弦、终止四六和弦、辅助四六和弦、属七和弦独立完成钢琴即兴伴奏的任务。</p>	<p>要求达到速度、力度、踏板等各方面的控制自如。使学生能够胜任中小学音乐课程的教学工作，并能胜任其他群众性的音乐娱乐活动中的伴奏任务。本课程以讲授法为主，同时结合直观演示法、指导练习法、实习作业法、阅读指导法、等方法 and 手段进行讲解。遵循科学性与思想性统一的原则、理论联系实际原则、直观性原则、创造发展原则等进行教学。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
5	声乐	<p>知识目标: 通过歌曲发声训练,讲授歌唱基础知识,使学生懂得嗓音机制和发声原理,掌握歌唱训练的基本知识和方法。</p> <p>能力目标: 树立正确的声音概念,能分辨正确和错误的发声,能较好地理解和处理一般歌曲,具有一定的教唱和范唱能力。</p> <p>素质目标: 通过演唱不同风格、不同体裁、不同形式的歌曲,提高歌唱表现力,并通过参加校内外组织的晚会、声乐比赛、社会公益演出等等,提高学生的演唱能力及舞台经验。</p>	<p>让学生了解正确的歌唱姿势,掌握正确的呼吸方法、咬字吐字,掌握良好的歌唱共鸣,培养良好的演唱习惯。通过哼鸣练习、唇颤音练习、母音转换练习、跳音练习等练声曲,让学生掌握正确的歌唱方法,运用正确呼吸,以中声区为基础,结合三大共鸣腔体,逐步扩展音域,做到喉头稳定、声区统一、字正腔圆。根据学生的嗓音条件、歌唱基础,选择适合他们当下演唱的歌曲,歌曲涉及中外著名艺术歌曲、歌剧选段、创作歌曲、地方民歌等等,讲解歌曲的背景资料,培养学生良好的歌曲表现力,以情带声、声情并茂,并让学生逐步提高独立分析以及处理歌曲的能力。既重视学生基本功训练,又注重歌曲内涵的完整表达。</p>	<p>教师应该按照大纲规定,对学生因材施教并做到循序渐进。在课堂上充分发挥教师的主导作用,运用启发式教学,让学生互动参与性高。尽可能使教学与艺术实践相结合,鼓励学生多多参与校内外各类演出及比赛,从而提高学生的演唱能力及舞台经验。</p>
6	钢琴基础	<p>知识目标: 了解钢琴的基本理论和演奏方法,理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法,掌握相当于车尔尼练习曲 849 或 299 初期程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习。</p> <p>能力目标: 正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧,学会音乐语汇和内涵,提高音乐表现力和音乐审美能力,具备一定的独奏能力。</p> <p>素质目标: 培养具有较好的钢琴伴奏能力,适应小学音乐课程及各类音乐艺术、群众歌咏活动伴奏的人才。</p>	<p>A. 初级阶段 基本练习:24 个大小调音阶(同向 3 个八度) 练习曲:拜厄,车尔尼 599 练习曲 乐曲:高等师范钢琴基础教程 1 册 中国音协钢琴考级作品集</p> <p>B. 中级阶段 基本练习:24 个大小调音阶,哈农练指法 练习曲:车尔尼 599,车尔尼 849 前半部分 乐曲:巴赫钢琴初级曲集,中国音协钢琴考级作品集,高等师范钢琴基础教程 1-2 册</p> <p>C. 中高级阶段 基本练习:24 个大小调音阶,哈农练指法 练习曲:车尔尼 849 后半部分,车尔尼 299 前半部分 乐曲:巴赫钢琴初级曲集,中国音协钢琴考级作品集,高等师范院校钢琴基础教程后两册</p> <p>D. 伴奏的编配与即兴伴奏训练 大、小调及民族调式三大类调式类别歌曲伴奏编配的基本理论,包括伴奏和声的编配与伴奏音型织体的设计;歌曲前奏、间奏或尾声的编配;即兴伴奏训练等。</p>	<p>注重理论对实践的指导,以由浅入深、循序渐进的教学原则实施教学,以培养学生弹奏表演兴趣,不断提高演奏水平为基本理念,将音乐基础知识和演奏中的基本技能的训练有机渗透,潜移默化中培育学生。钢琴课的教学活动应面向全体学生,以学生为主体,将学生对钢琴音乐的学习感受和作品表现,以及基本专业知识和基本技能培养放在重要的位置。无论是在指导学生弹奏练习曲还是指导学生演奏有代表性中外钢琴作品时,都应激发学生参与的积极性和音乐表现意识,重视艺术实践,将其作为学生获得音乐知识与技能的基本途径。通过演奏艺术实践,增强学生音乐表现的自信心,培养良好的音乐表现意识。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	乐理	<p>知识目标：系统地讲授音乐基础理论知识，训练学生建立正确的音乐概念和良好的音乐感觉。</p> <p>能力目标：帮助学生积累丰富的音乐语汇，逐步提高音乐理解能力、分析能力和表现能力。</p> <p>素质目标：促进综合音乐能力的协调发展，并将这些能力运用到演唱、演奏和创作的实践中去。</p>	<p>熟练掌握五线谱，音高，音值、节奏与节拍、常用记号、音程、和弦、调式等基础理论知识，正确规范地完成本课程所规定的理论、书写方面的作业，明确基本乐理的学科体系及其各基本范畴，以及各个范畴之间的联系，形成为终身学习基本乐理方面所要求的自学意识、自学习惯和自学能力。</p>	<p>培养学生掌握从事一般音乐活动中必须具备的基本乐理的基本知识与能力，在基本乐理各环节知识的学习过程中，形成在内部思维和外部交流中的相关音乐基本概念的能力，并通过广泛地分析实例作品，加强对乐理知识的感性认识，以积累音乐经验，开拓艺术视野。</p>
8	视唱练耳	<p>知识目标：培养与发展音乐听觉为中心，系统地对学生进行音高组织听辨、节拍节奏、各种视唱、听写与听觉分析等方面的专业技能训练对学生进行视唱技能，音乐听觉及音乐素质的全面训练。</p> <p>能力目标：提升学生视唱和听辨能力，把理论和实践相结合，使学生能够把乐理理论知识、视唱练耳融为一体。</p> <p>素质目标：通过学习，使音乐学习的各方面相关联而最终综合成一个完整整体。</p>	<p>1、视唱训练方法 调式音阶；单声部与二声部视唱；四部和声模唱（声乐专业）；西洋大小调式；民族五声、六声、七声调式；密集类音程、和弦连接；各种拍子、节奏型模唱。无调性旋律及转调旋律视唱。</p> <p>2、听写训练方法 旋律音程；和声音程；三和弦；七和弦；密集、开放排列和声进行；四升降号内调式（西洋大小调及民族五声、六声、七声）；单声部双声部旋律；单拍子、负拍子、混合拍子听记；节奏型听辨；四部和声进行。</p> <p>3、听辨训练方法 乐曲风格；基本曲式；变换拍子；音乐表情；旋律调式、和声进行；终止式。</p>	<p>通过视唱、听写和听觉分析这三个环节的基础训练，使学生能够系统地发展和提高对音乐的敏锐反映能力、分辨能力、记忆能力及快速读谱、准确演唱的视唱能力，以便准确、充分、深刻表现音乐作品的内涵，达到提高音乐修养的目的，为专业学习与成才打好基础。</p>

表五：专业基础（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	教学技能训练	<p>知识目标：通过对学生进行有目的的、有计划的系统的教师教学技能训练，引导学生将所学专业知识和教育学、心理学的理论与方法转化为具体从师任教的职业行为方式，并使之规范化。</p> <p>能力目标：掌握教师教学技能的基本内容，具备新课程对教师教学技能的构成要素和基本要求。</p> <p>素质目标：促进学生教育教学能力的形成，为学生毕业后胜任教师工作奠定基础。既要精通自己的专业学科，又要通晓基本的社会学科、自然学科等方面的知识，做到博学多才。</p>	<p>1、导入的技能 包括导入的功能、导入的方法、创设有效的课堂教学导入。</p> <p>2、讲授的技能 包括讲授的意义、讲授的基本形式、讲授的运用要求。</p> <p>3、观察与倾听的技能</p> <p>4、提问的技能 包括提问的意义、类型、运用。</p> <p>5、板书的技能 包括板书的内涵与功能、类型、板书设计的原则与要求。</p> <p>6、演示的技能 包括演示技能的内涵与功能、类型、课堂演示的原则与要求。</p> <p>7、巩固与强化的技能 包括巩固与强化技能概述、巩固技能的运用、强化技能的运用。</p> <p>8、结课与作业设计的技能 包括结课的技能、作业设计的技能、作业批改的技能。</p> <p>9、组织教学的技能 包括组织教学的意义、组织教学的途径、组织教学的技巧。</p> <p>10、说课、听课与评课的技能。</p> <p>11、通过学生实际的设计、试讲、观察、分析、评价等活动，切实训练学生的从教技能，为学生毕业后胜任教学工作奠定坚实的基础。</p>	<p>1、掌握教学设计的理论基础，能够熟练进行教学目标、教学过程地设计，学会编写课时教案；</p> <p>2、熟悉课堂教学的基本要求，掌握课堂导入、课堂讲解、课堂板书、课堂提问、课堂反馈强化矫正、课堂结束等主要教学环节的教学技能；</p> <p>3、熟悉课堂教学中课堂演示、课堂非言语行为、课堂管理、课堂问题行为处理的技能要点，并初步具有相应的教学技能。</p>
2	电脑音乐制作	<p>知识目标：，电脑音乐制作是一门音乐实践课程，目的是提高学生对音频、视频基本的编辑、剪切应用能力；能熟练掌握简谱、五线谱相关软件的运用能力。</p> <p>能力目标：培养学生利用计算机技术处理音频视频、分析信息、的能力，并逐步养成独立思考、主动探究的学习习惯。</p> <p>素质目标：通过本课程的学习，学生养成崇尚科学的精神，养成认真学习、勇于实践、独立思考的习惯。</p>	<p>(一) adobe audition2_0 简称 AU (或更高版本)</p> <p>(二) Overture4.0</p> <p>(三) EOP 简谱大师</p> <p>(四) windows 音频卡</p> <p>(五) Boilsoft Video Splitter</p> <p>(六) Modiac Factory (魔影工厂)</p>	<p>通过学习要求学生初步认识电脑音乐，了解电脑音乐制作系统、电脑音乐及 MIDI 的由来、MIDI 信息与 MIDI 标准、MIDI 音乐系统的特点，事实证明，开设这门课对学生将来走向工作岗位，不论是从事音乐教学、音乐创编、舞蹈创编等音乐相关工作有着积极的作用。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
3	艺术概论	<p>知识目标: 了解艺术的门类区划, 熟练掌握艺术的社会功能, 艺术作品的内容和形式。</p> <p>能力目标: 能以思想性与艺术性相统一的原则, 对接触到的艺术作品作出恰当的评价及选择, 能够了解艺术创作的基本特点与创作方法, 能够结合所学的知识指出音乐作品中存在的艺术形式美。</p> <p>素质目标: 具备爱祖国、爱社会、爱岗敬业的道德观念, 具有胜任本专业工作的良好业务素质 and 身心素质, 具有本专业工作方面的创新能力和学习能力, 具有本专业工作分析、判断和思考能力。</p>	<p>通过对艺术概论的学习, 了解艺术概论的基本知识和基本研究方法; 明确学习艺术概论的意义, 正确理解艺术活动的发生、发展的规律。</p>	<p>要求培养学生运用艺术概论的基本原理分析和认识艺术活动的现象和对艺术作品进行赏析。并为进一步学习其它艺术课程打好基础。</p>
4	合唱指挥	<p>知识目标: 通过对中外古今优秀合唱作品的学习, 把合唱的组织、训练及指挥的技能技巧融为一体综合教学。</p> <p>能力目标: 具有从事音乐教育、课外活动以及群众歌咏活动的基础知识和技能, 具备一定的排练合唱队和一般乐队的能力。</p> <p>素质目标: 充分认识集体协作的强大效率, 能较快地融和到社会大家庭, 提高其社会适应能力。通过理论教学, 使学生了解合唱的历史, 掌握合唱与合唱指挥的基本理论。</p>	<p>1、了解合唱的起源及发展。</p> <p>2、合唱的基本常识 包括合唱的基本特点、基本组织类型、合唱中各声部的特点、队形及声部的排列及合唱队中的人员比例。</p> <p>3、合唱训练的基本方法 包括演唱姿势、呼吸的要求及训练、声音训练、音准训练、节奏训练、力度训练、四种不同唱法的训练（连音、跳音、保持音及重音）、多声部训练。</p> <p>4、指挥的基本知识及技巧 包括指挥的基本姿势及动作、击拍动作、常用拍子的基本图式、指挥的基本技巧。</p> <p>5、排练与演出 包括排练前的准备工作、排练步骤、演出要求。</p> <p>6、中外经典合唱歌曲（教师选择性用）</p>	<p>根据本课程的特点要求学生必须具备以下几个方面的基础知识: 具有一定的基本乐理知识, 具有一定的视唱练耳能力, 具有初级和声学知识, 具有歌唱发声常识。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
5	普通话	<p>知识目标:是让学生系统掌握普通话语音基本知识、发音要领及朗读、说话技巧,能用较为标准的普通话进行朗读、说话及其他口语交际。</p> <p>能力目标:旨在提高同学们语言规范意识,提高其口语表达能力,以顺利通过普通话水平测试,达到与专业学科要求对应的水平等级,为其将来从事教学工作打下坚实基础。</p> <p>素质目标:提高日常交际中的口语表达能力,提升自身综合素质。</p>	<p>《普通话》课程围绕普通话声母、韵母的系统发音方法;语流音变规律;作品朗读训练及命题说话训练等展开,具有较强的实践性与运用性。</p>	<p>根据国家有关规定和要求,报考中小学、幼儿园教师资格的人员,普通话水平不低于二级。师范类专业以及各级职业学校的与口语表达密切相关专业的学生,普通话水平不低于二级。由此可见,普通话的学习对于师范学子尤为重要。通过此课程的学习,望能助同学们提高普通话水平,顺利通过普通话水平测试,继而提高日常交际中的口语表达能力,提升自身综合素质。</p>
6	舞蹈形体	<p>知识目标:教授舞蹈发展概况、风格特征、审美特征及训练方法等,让学生基本掌握舞蹈形体的训练体系。</p> <p>能力目标:训练舞蹈需要的技术技能,提高开、绷、直、立、速度、柔韧性、力量、耐力、重心、协调性等身体素质。掌握儿童舞蹈创编的内容、方法,培养学生具有一定的儿童舞蹈创编的基本技能和方法。</p> <p>素质目标:提高青少年身体各部分的协调性和灵活性,增强学生对动作的理解能力和动作到位程度。</p>	<p>1、芭蕾基训 a、掌握双手扶把的基本体态,正确的舞台方位,头肩的方向。 b、掌握手位、脚位、手开形的准确位置。 c、将站姿、手位、脚位,编成双手扶把的组合,做到身体直立,手脚协调配合。</p> <p>2、古典身韵 a、提沉 b、冲靠与旁移 c、含腆仰 d、云肩转腰</p> <p>3、民族民间舞蹈训练 a、藏族舞蹈基础训练 b、蒙古族舞蹈基础训练 c、汉族舞蹈基础训练 d、维族舞蹈基础训练</p>	<p>舞蹈是艺术教育的一部分,它是人类起源最早的艺术形式。它不仅能陶冶学生的情操,增强他们的审美能力,而且还能健美学生的形体,有助于学生保持正确的姿态,精神饱满,逐渐养成一种习惯,既坐有坐相,站有站姿。它能够让那些对舞蹈感兴趣的同学了解舞蹈,感受舞蹈,受益舞蹈,跨越美育的门槛,增强智力。体质的发展,健美形体,能够在各种节日晚会中发挥特长,以达到学有所用的灵活运用目的。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	中外音乐史	<p>知识目标:掌握不同时期音乐的主要特征或风格、音乐现象、代表家及代表作,并欣赏代表作。从宏观上把握中西方音乐发展的整体结构脉络。</p> <p>能力目标:通过对中外音乐史上的不同时期的代表音乐家的生平、活动、主要代表性作品以及贡献进行了解与欣赏;进而初步掌握不同历史阶段的主要音乐概念、音乐风格、声乐器乐作品、及演变与发展。</p> <p>素质目标:帮助学生树立正确的历史观和艺术观,提高学生的音乐理论水平和音乐修养,开阔艺术视野,提高审美能力和鉴赏力。</p>	<p>1、对中国历代音乐机构、乐种、历代音乐家及代表作、声乐器乐发展历史、记谱法发展史、乐律学发展史、音乐交流、音乐理论成果等作进行梳理,重点掌握其中资料较为完整、研究较为系统的部分。</p> <p>2、了解西方不同时期音乐产生的相应人文背景,掌握不同时期音乐的风格与特点,对不同时期的代表作家及其代表作品、声乐器乐代表作、不同音乐表现形式与体裁等进行梳理与掌握。在教学中,渗透对学生的德育、美育、智育等方面的教育。</p>	<p>让学生通过对中外音乐史的学习,了解中外音乐发展的基本脉络,掌握不同时期音乐艺术的形态、特点及时代背景,让学生对音乐艺术的发展有纵向全面的认知,为今后从事音乐教育活动打下文化基础,更好的开展音乐教育活动</p>
8	现代教育技术	<p>知识目标:了解现代教育技术的概念及发展史,了解现代教育技术理论基础,理解教学媒体的含义,知道教学媒体的概念、类别及作用,知晓教学媒体在教学中的应用。</p> <p>能力目标:掌握网络教育资源与多媒体素材获取与处理的方法,能运用现代教育技术对多媒体素材进行加工处理和运用,能进行信息化教学设计,具备多媒体课件制作的能力。</p> <p>素质目标:养成良好的信息技术素养,运用现代教育技术与教育教学融合的意识,紧跟现代教育技术发展的步伐,不断学习、不断提高自己的教育技术水平的好习惯。</p>	<p>认识现代教育技术、熟悉信息化教学环境、信息化教学设计、信息化教学素材资源准备、信息化教学课件设计与制作、微课设计与开发、信息化教学评价等。</p>	<p>以案例作为启发,以微课作为资源呈现,采取文本、动画、音频和视频等多样化的表现形式为学生提供开放式、多方位、立体化的学习体验。</p>

七、教学进程总体安排

表六：各学期教学进程计划表

课程类别	课程性质	课程代码	学分	课程名称	总学时	学时分配		学期						考核方式 (考试 1/考查 2/其它 3)	
						理论	实践	1	2	3	4	5	6		
必修课	公共基础课程	404311001	3	思想道德修养与法律基础(1)	28	24	4	2							1
		404312002		思想道德修养与法律基础(2)	34	30	4		2						1
		404313003	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)	34	30	4				2				1
		404314004	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)	34	30	4					2			1
		404321005	1	形势与政策(1)	16	8	8	讲座4次							2
		404322006		形势与政策(2)	16	8	8		讲座4次						2
		404323007		形势与政策(3)	16	8	8			讲座4次					2
		404324008		形势与政策(4)	16	8	8				讲座4次				2
		404311009	2	大学语文(1)	28	20	8	2							1
		404312010	2	大学语文(2)	34	30	4		2						1
		404311011	2	大学英语(1)	28	24	4	2							1
		404312012	2	大学英语(2)	34	26	8		2						1
		404313013	2	大学英语(3)	34	26	8			2					1
		404314014	2	大学英语(4)	34	26	8				2				1
		404321015	2	大学体育(1)	28	2	26	2							2
		404322016	2	大学体育(2)	34	2	32		2						2
		404323017	2	大学体育(3)	34	2	32			2					2
		404324018	2	大学体育(4)	34	2	32				2				2
		404325019	1	大学体育(5)	18	2	16						2/9W		2
		404323020	2	计算机应用基础(1)	34	20	14				2				2
		404324021	2	计算机应用基础(2)	34	20	14					2			2
		404325022	1	创新与创业教育	17	4	13							讲座2次	2
		404315023	1	教师职业道德	34	30	4						2		1
		404331024	2	大学生心理健康(1)	16	4	12	2次讲座							3
		404332025		大学生心理健康(2)	16	4	12		2次讲座						3
		404333026		大学生心理健康(3)	16	4	12			2次讲座					3
		404334027		大学生心理健康(4)	16	4	12				2次讲座				3
		404335028		大学生心理健康(5)	16	4	12					2次讲座			3
404321029	2	军事理论课程	28	26	2	2							2		
		小计	39		761	428	333								

课程类别	课程性质	课程代码	学分	课程名称	总学时	学时分配		学期						考核方式 (考试 1/考查 2/其它 3)	
						理论	实践	1	2	3	4	5	6		
必修课	专业课程	404321030	2	普通话(1)	34	20	14	2							2
		404322031	2	普通话(2)	34	20	14		2						2
		404311032	2	小学心理学(1)	28	24	4	2							1
		404312033	2	小学心理学(2)	34	30	4		2						1
		404313034	2	小学教育学(1)	34	30	4			2					1
		404314035	2	小学教育学(2)	34	30	4				2				1
		404311036	2	声乐(1)	28	20	8	2/2-3							1
		404312037	2	声乐(2)	34	20	14		2/2-3						1
		404313038	2	声乐(3)	34	20	14			2/2-3					1
		404314039	2	声乐(4)	34	20	14				2/2-3				1
		404315040	2	声乐(5)	34	20	14					2/2-3			1
		404311041	2	钢琴基础(1)	28	20	8	2/2-3							1
		404312042	2	钢琴基础(2)	34	20	14		2/2-3						1
		404313043	2	钢琴基础(3)	34	20	14			2/2-3					1
		404314044	2	钢琴基础(4)	34	20	14				2/2-3				1
		404315045	2	钢琴基础(5)	34	20	14					2/2-3			1
		404311046	2	视唱练耳(1)	28	20	8	2							1
		404312047	2	视唱练耳(2)	34	20	14		2						1
		404313048	2	视唱练耳(3)	34	20	14			2					1
		404314049	2	视唱练耳(4)	34	20	14				2				1
		404313050	2	伴奏与弹唱(1)	68	40	28			2/2-3					1
		407314051	2	伴奏与弹唱(2)	68	40	28				2/2-3				1
		407315052	2	伴奏与弹唱(3)	18	10	8					2/2-3			1
		407311053	2	合唱指挥(1)	28	7	21	2							1
		407312054	2	合唱指挥(2)	34	14	20		2						1
		404313055	2	合唱指挥(3)	34	14	20			2					1
		404314056	2	合唱指挥(4)	34	14	20				2				1
		404313057	2	基础和声(1)	34	20	14			2					1
		404314058	2	基础和声(2)	34	20	14				2				1
		404311059	2	中外音乐史(1)	28	24	4	2							1
		404312060	2	中外音乐史(2)	34	30	4		2						1
		404311061	2	乐理(1)	28	20	8	2							1
		404312062	2	乐理(2)	34	30	4		2						1
		404313063	2	小学音乐教学法(1)	34	30	4			2					1
404314064	2	小学音乐教学法(2)	34	30	4				2				1		
		小计	72		1200	777	423								

课程类别	课程性质	课程代码	学分	课程名称	总学时	学时分配		学期						考核方式 (考试 1/考查 2/其它 3)
						理论	实践	1	2	3	4	5	6	
选修课	公共基础选修课 (选修四门)	40432 5065	1	应用文写作	18	10	8						2/9W	2
		40432 5066	1	教师礼仪	18	10	8						2/9W	2
		40432 3067	2	小学班级管理	34	24	10			2				1
		40432 5068	1	现代教育技术	18	10	8						2/9W	1
		40432 4069	1	汉字书写训练	34	24	10				2			2
		40432 5070	1	国学经典	17	17	0						2/9W	2
		40432 2071	2	音乐欣赏	34	24	10		2					2
		40432 3072	2	简笔画	34	24	10			2				2
		小计	6		103	72	31							
	专业选修课 (选修八门)	40432 5073	2	教学技能训练	18	8	10						2/9W	1
		40432 5074	1	电脑音乐制作	18	10	8						2/9W	2
		40432 5075	2	奥尔夫音乐教学法	18	10	8						2/9W	2
		40432 1076	2	舞蹈形体(1)	28	20	8	2/2						1
		40432 2077	2	舞蹈形体(2)	34	20	14		2/2					1
		40432 3078	2	舞蹈形体(3)	34	20	14			2/2				1
		40432 4079	2	舞蹈形体(4)	34	20	14				2/2			1
		40432 5080	2	艺术概论	18	10	8						2/9W	1
		40432 2081	1	多媒体课件制作	34	24	10		2					2
		40432 3082	1	歌曲写作	34	24	10			2			2/9W	2
		40432 5083	1	舞台表演训练	18	8	10						2/9W	2
小计	13		202	118	84									
周课时合计								26	26	28	26	24		
集中实践课程	40433 1076	2	入学教育、军训(含军事理论)(3周)	112	15	97	3周						3	
	40433 2077	2	劳动(2周)	40	0	40	1-5学期分散进行						3	
	40433 3078	2	社会实践(2周)	40	0	40	1-5学期分散进行						3	
	40433 2079	1	教育认识实习(1)	20	0	20		0.5周					3	
	40433 3080	1	教育认识实习(2)	20	0	20			0.5周				3	
	40433 5081	11	教育跟岗实习汇报晚会	80	0	80					9周		3	
	40433 5082	16	毕业设计顶岗实习	418	0	418						20周	9	
小计	35		730	0	730									
合计	160		2996	1395	1601									

备注：1. 声乐、钢琴课程 2/2-3，分子 2 代表周课时，分母 2-3 代表课程配备的任课教师数。

2. 形体舞蹈课程 2/2 分子 2 代表周课时，分母 2 代表课程配备的任课教师数。

3. 伴奏与弹唱课程 2/2-3，分子 2 代表周课时，分母 2-3 代表课程配备的任课教师数。

表七：课程结构及学时比例

课程类型		学时数	学时总数	百分比(%)
必修课程	公共基础课程	761	1961	65.5%
	专业(技能)课程	1200		
选修课程	公共基础课程	103	305	10%
	专业(技能)课程	202		
集中实践课程		730	730	24.5%
合计		2996		
其中实践性教学学时			1601	53.5%
其中公共基础课程学时			864	28.8%

表八：全学程各学年周教学安排表

学期	周数	课堂教学	复习考试	教育认识实习	教育跟岗实习、汇报晚会	毕业设计、顶岗实习	劳动与社会实践	军训、入学教育	合计
	2	18	1	0.5			0.5		
二	3	18	1	0.5			0.5		40
	4	18	1				1		
三	5	9	1		9		1		40
	6					20			
合计		79	5	1	9	20	4	2	120

表九：集中实践性教学安排表

序号	项目名称	学期	周数	实践内容	实践目的	场所
1	入学教育、军训	1	2	军训	增强素质	本校
2	劳动教育	1、2、3、4、5、	2	劳动	增强劳动意识	校内外
3	社会实践	1、2、3、4、5、	2	见习、演出排练	增强专业素质	校内外
4	教育认识实习	2、3	1	了解社会、联系实习、就业、实践理论	理论联系实际	校外
5	教育跟岗实习、汇报晚会	5	9	小学实习、研习	专业能力培养	实践基地
6	教育顶岗实习、毕业设计	6	20	小学、教育管理 机构实践、专业知识 研究调查	理论联系实际、 高研究能力	校内外
合计			36			

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为 18:1，双师素质教师占专业教师比例为 80%，专任教师队伍中高级职称占 30%，中级职称占 60%，初级职称占 10%。其中，中青年教师占比 70%。

表十：师资队伍结构

教师队伍结构		专任教师人数	比例 (%)	备注
职称结构	教授	1	4%	
	副教授	5	20%	
	讲师	14	56%	
	助教	5	20%	
学位结构	博士	0	0%	
	硕士	8	32%	
	本科	17	68%	
年龄结构	35 岁以下	10	40%	
	36-45 岁	8	32%	
	46-60 岁	7	28%	
	61 岁以上	0	0	
双师型教师		17	68%	
专业带头人		1	4%	

2. 专任教师

师资任职资格及专业能力要求

- (1) 本专业专任教师具备高等职业教育理念，师德高尚，有较高教学水平和较强实践能力。
- (2) 本专业专任教师具备本科及以上学历和高校教师资格证，其中 35 岁（含）以下青年教师中硕士研究生以上学历比例 $\geq 20\%$ 。
- (3) 兼职教师具备中级及以上职称或五年以上行业一线工作经历。
- (4) 实践教学指导人员数量和素质能较好地满足实践教学要求。

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐表演等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

(5) 专业带头人

本专业带头人具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外音乐表演行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

(6) 兼职教师

兼职教师主要从本专业是从相关的行业企业聘任，具备了良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称以及五年以上行业一线工作经历，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板（五线谱板）、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

校内实训室建有音乐教育专业教学、实训与演出为一体的校内综合性实训场馆，建立管理制度，配备有实践经验的实训员。演艺厅符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求。

表十一：音乐教育专业校内实训室

序号	实验实训基地（室）名称	功能（实训实习项目）	面积、设备名称要求	数量要求
1	合唱教室	合唱指挥课训练	80 m ² 、多媒体设备、黑板、钢琴、装有吸音板等。	1 间
2	器乐合奏实训室	中外器乐合奏节目排练等	100 m ² 、多媒体设备、黑板、椅子 50 张、谱架 50 个、储物柜、装有吸音板等。	1 间
3	音乐理论教室	音乐技能训练	80 m ² 、多媒体设备、黑板、桌椅 40 套，钢琴等。	8 间
4	声乐教室	演唱技巧训练等	80 m ² 、多媒体设备、黑板、桌椅 40 套，钢琴等。	4 间
5	数码钢琴教室	键盘训练	80 m ² 、多媒体设备，电子钢琴 25 套等。	6 间
6	钢琴房	钢琴训练、中外管弦乐演奏、声乐演唱训练等	10 m ² 、多媒体设备、镜子、钢琴等。	238 间
7	计算机实训室	现代化教学训练	100 m ² 、多媒体设备、计算机 50 台等	1 间
8	语音室	普通话、英语听力训练	80 m ² 、教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台	1 间
9	多功能教室	多功能	200 m ² 、教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台等。	1 间
10	小剧场	晚会演出与交流	300 m ² 、音响、灯光、通风、防潮等符合标准	1 间
11	演艺厅	晚会演出与交流	500 m ² 、音响、灯光、通风、防潮等符合标准	1 间

3. 学生实习基地

本专业学生实习具有稳定的校外实习基地；能提供音乐教学、文化艺术培训人员等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技艺，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表十二：学生实习基地

序号	基地名称	主要实训项目
1	衡阳祁东启航学校	音乐教育专业教学实习
2	长沙诺贝尔教育集团	音乐教育专业教学实习
3	湘南学院附属小学	音乐教育专业教学见习、实习
4	湘南幼专附属小学（郴州市十七完小）	音乐教育专业教学见习、实习
5	郴州市第三完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
6	郴州市第四完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
7	郴州市第九完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
8	郴州市第二十二完全小学（涌泉小学）	音乐教育专业教学见习、实习
9	郴州市第三十九完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
10	郴州市第二十八完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
11	郴州市第十一完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
12	苏园中学（小学部）	音乐教育专业教学见习、实习
13	郴州市第十二完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
14	郴州市第二十完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
15	郴州市第六完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
16	郴州市启明学校	音乐教育专业教学见习、实习
17	桂阳东风小学	音乐教育专业教学见习、实习
18	资兴市一完小	音乐教育专业教学见习、实习
19	安仁县实验学校	音乐教育专业教学见习、实习
20	安仁县二完小	音乐教育专业教学见习、实习
21	桂东县城关小学	音乐教育专业教学见习、实习
22	苏仙区栖枫渡学校	音乐教育专业教学见习、实习
23	临武县城关完小	音乐教育专业教学见习、实习

序号	基地名称	主要实训项目
24	嘉禾县珠泉完小	音乐教育专业教学见习、实习
25	永兴县湘阴渡镇中心小学	音乐教育专业教学见习、实习
26	永兴县朝阳实验小学	音乐教育专业教学见习、实习
27	宜章县教师进修学校附属小学	音乐教育专业教学见习、实习
28	桂阳县蓉峰完小	音乐教育专业教学见习、实习
29	安仁县龙海中心完小	音乐教育专业教学见习、实习
30	郴州市五完小	音乐教育专业教学见习、实习
31	郴州市第四十一完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
32	郴州市第四十二完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
33	桂东县瓿江学校	音乐教育专业教学见习、实习
34	汝城县城关小学	音乐教育专业教学见习、实习
35	嘉禾县城关小学	音乐教育专业教学见习、实习
36	安仁县牌楼中心学校	音乐教育专业教学见习、实习
37	临武县第一完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
38	郴州市第五完全小学	音乐教育专业教学见习、实习
39	衡阳祁东启航学校	音乐教育专业教学实习
40	长沙诺贝尔教育集团	音乐教育专业教学实习
41	鼓琴世家艺术学校	音乐教育专业教学实习
42	月亮湾艺术学校	音乐教育专业教学实习
43	新文化艺术学校	音乐教育专业教学实习

5. 支持信息化教学

本专业具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；学校有相关的设施设备条件供教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，根据学校相关的规章制度择优选教材。

表十三：教材选用

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
1	思想道德与法律基础	思想道德与法律基础	本书编写组	高等教育出版社	9787040377460
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	978-7-04-049481-5
3	形势与政策	时事报告大学生版	孙德立(张旭)	《时事报告》杂志社	CN11-4677/D
4	大学语文	大学语文	周建忠、王尧	高等教育出版社	9787040302
5	大学英语	高等学校英语应用能力高等学校英语应用能力考试历年真题与精解 A 级	陈南苏、何良君	东北师范大学出版社	978-7-5602-6948-1
6	大学体育与健康	《大学体育与健康》实用教程	梁干强、周华	哈尔滨工程大学	978-7-5661-1601-6
7	普通话	《普通话水平测试专用教材》	娄俊杰	中国和平出版社	ISBN978-7-5137-0948-4
8	计算机应用基础	大学计算机基础微课版	刘志成 刘涛	人民邮电出版社	978-7-115-42358-0
9	乐理视唱练耳	乐理与视唱	舒京	上海音乐出版社	9787552303223
10	基础和声	基础和声理论与分析教程	王军、陈国威	西南交通大学出版社	9787564309558
11	艺术概论	艺术学概论	彭吉象	高等教育出版社	9787040512908
12	中国音乐史	中国音乐史与名作欣赏普修教程	喻意志、吴安宇	上海音乐学院出版社	9787806924440
13	西方音乐史	西方音乐史与名作欣赏普修教程	凌宪初、崔斌	上海音乐学院出版社	9787806924457
14	中国民族民间音乐	中国民族民间音乐	周青青	中央音乐学院出版社	9787810963206
15	音乐欣赏	大学音乐鉴赏	宋淑红、周洁	高等教育出版社	9787040384376
16	合唱指挥	《大合唱》	程郁华 吴刚 汪继红	南海出版公司	7-5442-2357-4/J·202
17	伴奏与弹唱	钢琴公式化即兴伴奏	刘志勇	山西人民出版社	9787203042686
18	声乐基础	声乐	冷佩坤	黑龙江教育出版社	9787531664772
19	钢琴基础	钢琴基础教程 1; 拜厄钢琴基本教程; 车尔尼钢琴初步教程 599	李晓平 拜厄 车尔尼	上海音乐出版社; 人民音乐出版社; 人民音乐出版社	9787552313468; 9787103021842; 9787103020609

2. 图书资料

表十四：图书资料

图书文献资源			纸质图书分类			
文献类型		数量(册)	专业类目	数量(册)	专业类目	数量(册)
纸质文献	质文献总计		A 马列毛邓	876	N 自然科学总论	1534
	其中	报刊合订	B 哲学宗教	15747	O 数理科学化学	5208
		纸质图书	C 社科总论	4230	P 天文地球科学	674
	生均纸质图书		D 政治法律	6572	Q 生物科学	853
电子文献	电子图书		E 军事	1308	R 医药卫生	3198
	中国期刊全文数据库(F.H)		F 经济	3285	S 农业林业	934
	中国博士学位论文全文数据库(F.H)		G 文化科学 教育体育	71085	T 工业技术总论	13073
	中国优秀硕士学位论文全文数据库(F.H)		H 语言文字	15758	U 交通运输	171
		I 文学	65562	V 航空航天	132	
视听资料		106(盘)	J 艺术	50704	X 环境科学	379
报纸期刊		402(种)	K 历史地理	20440	Z 综合性图书	2963

3. 数字教学资源配置

十五：数字资源配备(部分)

序号	名称	类型
1	现代教育技术	课件
2	摄影摄像技术	教案
3	计算机使用技巧	课件
4	常见电脑故障处理	视频
5	普通话	课件
6	大学生心理健康教育	视频
7	贺卡制作步骤	课件
8	滚动文字	教案
9	人口资源	视频
10	海洋科学	课件
11	生命科学基础	课件
12	数字图形处理	课件
13	计算机动画技术	课件
14	网页设计与制作	课件

序号	名 称	类 型
15	现代教育技术	课件
16	教师职业道德	教案
17	教育政策法规	课件教案
18	计算机应用基础	课件
19	小学心理学	课件教案
20	小学教育学	课件教案
21	计算机网络基础	课件教案
22	计算机组装维护	课件教案
23	多媒体教学设备的使用与维护	课件教案
24	电视教材编导与制作	课件教案
25	数学文化	课件教案
26	儿童文学	课件教案
27	教育科学研究方法	课件
28	常用工具软件使用	课件
29	速算与趣味数学	教学视频（36套）
30	计算机组装与维修电子教案和教学指南	教学视频（38套）
31	Photoshop CS3 基础教程	教学PPT
32	AE 影视级后期视觉特效制作教程集	教学视频
33	Access2003 上机实训内容	教学资料
34	Windows XP+Office 2003 综合实训图片素材	教学素材
35	Windows XP+Office 2003 教案	电子教案
36	网络操作系统—Windows Server 2003 系统	电子教案
37	PR 实例及素材	教案
38	Photoshop CS3 教学	视频
39	FLASH 动画欣赏	课件
40	FLASH CS3 源文件	课件
41	典藏 Premiere. Pro. 2.0 视频编辑剪辑制作完美风暴	课件
42	党史	视频资料
43	中华传统文化	视频资料
44	世界名画集电子版	视频资料
45	国家安全教育	视频资料
46	节能减排	视频资料
47	绿色环保	视频资料
48	金融知识	视频资料

（四）教学方法

1. 在教学中实现“教师传授、灌输式教学”向“以学生为主体，教师积极引导”的转变，单一的“技能技巧传授”向“情感目标传递”转变的教学方法。重视过程性考核，扩大对学生日常学习的评价分值。

2. 传统教学模式转向信息化教学模式，充分运用现代化教育技术，采用多媒体与板书相结合的方法增强教学效果，注意启发式教学，适当进行学生分组讨论，教师答疑，并完成线上线下答题任务。

3. 加强实践教学，让实践教学贯穿整个教学过程始终，构建序列化、系统化的教育实践和艺术实践体系，培养学生的实践能力、研究能力和创新能力。坚持课内课外相结合、校内校外相结合，以模拟实践、课外活动实践等方式促进专业能力的提升，以见习、实习促进职业技能的发展，在实践中对接理论知识，对接岗位需求。

（五）学习评价

主要的学习评价有：外部评价与自我评价相结合；结果性评价与过程性评价相结合；选拔性评价与发展性评价相结合；重视真实性测评等。

1. 必修考试课程考核区分课程类型，实行过程与课终“理论与实践相结合的考核方式”，评价内容覆盖课程全过程、全内容、全要素，评价标准评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占40%，期末成绩占60%。

2. 必修考查课程考核：考核成绩由教师评价和课终考核相结合的方式确定，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占40%，期末成绩占60%。

3. 选修课考核：选修课考核成绩主要依据学生到课考勤”大作业等形式进行成绩评定，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占40%，期末成绩占60%。

4. 注重课程评价与职业资格鉴定的衔接。

5. 建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

（六）质量管理

1. 教学管理上，建立学院办公室、教研室、专业导师、辅导员、学生干部分层管理团队，落实工作职责，同时，建立学院教学院长、教务干事、各教研室主任为成员的督察工作小组，保障教学日常管理正常运行。在各级管理人员的共同努力下，通过积极开展专业教学管理实践的研究，探索和改革管理方法，推动教学管理工作科学化、规范化。

2. 完善教学制度，规范管理流程。修订完善《教学常规检查管理办法》、《教师教学工作规范》、《教研室管理办法》等管理制度提交教务处汇编成册。使各项教学管理工作有据可依，提供较为全面的制度保障，明确教师岗位职责及权利义务，落实从课堂教学常规到学生艺术素质训练，从教学检查到教师年度考核等教学工作全过程的各个环节，做到有章可循，有据可依。规范管理工作流程促进管理工作高效有序，做到每项教学工作有目的、有计划、有过程、有总结、有反思，并用系统、规范的电子化档案归档整理。

3. 实现学生自主学习与教学控制有机结合。为实现学生自主学与教学有效有机结合，按照学生艺术专业特点分组授课与训练，根据学生的兴趣爱好与性格特点安排专业指导老师，这样既能尊重学生的个性，发挥学生的特长，满足学生学习的愿望，增加学习的选择性，又能加强管理的弹性。学生可以根据自己的学习情况安排进琴房练习、学习，学校管理员和协管干部对每一位同学进出琴房的情况、练习的时间等做好详细的登记，便于老师监管和抽查，更好地了解学生在课

余时间的学习动态，适时调整教学管理的措施。

4.健全质量监控机制，稳步提升教学质量。结合专业人才培养方案、教务处行政历和教学院系学期教学工作计划形成学期工作目标，并形成督导、听课、座谈、评价等质量监控机制，保障教学目标顺利完成。运用定期和不定期相结合的督导听课方式对教师课堂进行有效督促，通过课堂评价改进教师教学方法，提高教师的课堂控制能力；学生座谈听取学生代表对教师的授课意见和对学校教学工作建议，改进教学工作方法；每学期三次教学检查、学生的评教、教师比赛获奖和指导学生获奖与教师岗位考核严密挂钩，实现管理目标，达到管理效果。

5.坚持高职高专音乐教育专业教学标准，突出订单培养，推进学生就业工作。立足湘南，面向全省，辐射全国，建立学生就业服务网络，力争毕业生合格率达100%，优秀率达45%。就业率达90%以上。

九、毕业要求

本专业依据小学教师专业标准和音乐教育专业认证标准，制定明确的毕业要求，修满160分。符合以下规定，准予毕业。

（一）践行师德

1. 师德规范

- (1) 能积极贯彻党的教育政策、方针和路线，能主动践行社会主义核心价值观；
- (2) 具有高尚的职业理念和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范；
- (3) 具有爱国主义、集体主义、社会主义思想和良好的思想品德。

2. 教育情怀

- (1) 具有积极的从事音乐教育工作的意愿，具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。
- (2) 具有人文底蕴和科学精神，尊重儿童人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做儿童健康成长的启蒙者和引路人。
- (3) 具有必要的体育、心理知识和健全的体魄及良好的心理素质。

（二）学会教学

1. 教学知识

- (1) 熟悉小学工作规程和我国教育制度、法律法规、方针政策，了解音乐教育理论的发展动态；
- (2) 掌握较为宽广扎实的文化科学基础知识；掌握关于儿童身心发展的心理知识和开展教育教学的专业理论知识；掌握音乐学科的基础知识和基本技能；
- (3) 具备较好的普通话和计算机知识。

2. 教学能力

- (1) 具有从事音乐教育基本技能；具有开展各种音乐教育活动的组织指导技能和一定的小学班级管理、校务管理技能；
- (2) 具有良好的口语表达技能和音乐表现技能；
- (3) 具有使用计算机等多媒体手段制作课件的技能；
- (4) 具有初步从事音乐教育科学研究的能力。

（三）学会育人

1. 班级管理

- (1) 具有一定的环境创设能力，能充分利用各种教育资源，开展班级管理工作；
- (2) 具有良好的班级管理能力和营造良好班级氛围；
- (3) 能为人师表，充分发挥教师自身的榜样和示范作用。

2. 综合育人

- (1) 能结合儿童特点开展各项教育；
- (2) 能充分利用多种教育契机，对儿童进行教育；
- (2) 能综合利用小学、家庭、社区的各项资源进行全面育人。

(四) 学会发展

1. 学会反思

- (1) 具有终身学习的意识，具有可持续发展的职业意识；
- (2) 树立学习和职业规划的意识 and 能力；
- (3) 具有自觉创新、自主创业的精神，具有不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力，学会分析和解决问题。

2. 沟通合作

- (1) 具有良好的沟通能力，学会小组合作学习体验；
- (2) 具有较强的工作协调能力，人际交往的能力。

十、附录

表十：专业人才培养方案变更审批表

专业名称		所属院(系)		使用年级	
专业人才培养方案调整内容					
课程名称		课程性质		调整类别	
调整事项					
调整原因					
专业带头人意见： 签字： 年 月 日			院(系)领导意见： 签字： 年 月 日		
教务处审核意见：			签字： 年 月 日		
主管教学工作副校长意见：			签字： 年 月 日		

注：(1) 调整类别主要是指课程名称、学时(学分)、开课时间、增开或停开课程、课程性质(课程的必修和选修属性)及考核方式等的变动。

(2) 调整事项是对调整内容及调整后人才培养方案变化情况的详细说明。

(3) 本表一式三份，专业教研室、院(系)、教务处各存一份。