



湘南幼儿师范高等专科学校

Xiangnan Preschool Education College

舞蹈教育（三年制）专业
2022 级人才培养方案

二级学院 艺术设计学院

专业负责人 李晗

制定日期 2022 年 6 月 20 日

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	4
(一) 课程设置情况.....	4
(二) 课程教学要求.....	6
(三) 课证融通与学分转换.....	6
七、教学进程总体安排.....	7
(一) 教学进程表.....	7
(二) 学时与学分分配.....	7
(三) 全学程各学年周教学安排.....	8
(四) 集中实践课程安排.....	9
(五) 基于师范类专业认证标准专业课程信息.....	9
八、实施保障.....	10
(一) 师资队伍.....	10
(二) 教学设施.....	12
(三) 教学资源.....	14
(四) 教学方法.....	17
(五) 学习评价.....	17
(六) 质量管理.....	19
九、毕业要求.....	20
(一) 学分要求：要求修满 172 学分。.....	20
(二) 其他要求.....	20

十、附录与说明.....	21
(一) 建立动态调整机制.....	21
(二) 编制流程.....	21
(三) 编制成员.....	22
(四) 附件.....	22
附件 1 三年制专科舞蹈教育专业课程设置及要求.....	23
附件 2 三年制专科舞蹈教育专业教学进程安排表.....	56
附件 3 专业人才培养方案变更审批表.....	60

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈教育专业

专业代码：570112k

二、入学要求

高中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制 3 年，弹性学制为 3-5 年。

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要技术领域 举例 E	职业资格证书、职业技能 等级证书、行业企业认可 度高的证书或标准举例 F
教育与体育大 类 (57)	教育类 (5701)	普通小学 教育 (8321)	小学教育教师 (2-08-03-02)	小学舞蹈教 师、社会艺术 机构舞蹈教育 工作者	职业资格证书:小学教师资 格证书

（二）职业资格证书

本专业可以取得教师职业资格证书。

表 2 职业技能等级证书和职业资格证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级
1	教师资格证书	教育部考试中心	小学教师资格证

（三）通用证书

本专业可以取得高等学校英语应用能力考试证书、全国计算机等级证书和普通话水平测试等级证书。

表 3 通用证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级
1	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	A 级及以上
2	全国计算机等级证书	教育部考试中心	二级以上
3	普通话水平测试等级证书	省语言文字工作委员会	二级乙等及以上

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、相关学科等知识，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学、社会艺术机构舞蹈教师职业群等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有劳动意识、国防意识、保密意识、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

(7) 具有良好艺术品质和“一专多能”的专业素养，掌握基本的舞蹈基础理论知识、基本技能以及舞蹈学科领域的相关技巧。

(8) 具有开放、包容、求实、创新的精神，具有爱岗敬业、献身教育、无私奉献、开拓进取精神和从事舞蹈教学的职业道德修养与素质。

(9) 依法执教、爱岗敬业、教书育人、为人师表、关爱学生、具有良好的职业道德修养，具有服务乡村的教育情怀。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的英语、数学、信息技术等基本知识；

(3) 熟悉必备的军事理论教育和创新创业基础知识。

(4) 掌握 WINDOWS 操作系统的使用方法以及计算机基础知识。

(5) 掌握小学教育学、儿童发展与教育心理学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展水平和规律。

(6) 掌握小学音乐、舞蹈课程教学的知识体系基本方法和手段。

(7) 掌握音乐、舞蹈学科必备的基本理论和专业技能。

3. 能力

(1) 具有小学班级建设与管理、少先队活动和社团活动策划与实施的能力；

(2) 具有舞蹈艺术概论、中国舞蹈发展简史等方面的专业基础理论知识，传承舞蹈文化，具有艺术审美、艺术鉴赏的能力；

(3) 具有舞蹈基本功、中国民族民间舞的知识方法，具备扎实的专业技术和舞蹈表演的能力；

(4) 具有儿童舞蹈编创能力，能策划、组织、实施小学生艺术活动、班级主题教育活动、少先队活动和社团活动的的能力；

(5) 具有小学舞蹈教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新的能力；

(6) 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术的能力；

(7) 掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神；

(8) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力、舞蹈表演的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置情况

1. 典型工作任务与职业能力分析

通过舞蹈教育专业人才需求调研及与行业协会、专家代表、师生代表座谈，并结合舞蹈教育专业特点，确定核心能力，结合国家相应职业标准，确立舞蹈教育专业人才应具备的素质、知识、能力结构，推导出所需的基本素质与能力课程（包括公共必修课和公共选修课）、职业能力课程（专业基础课、专业核心课和专业拓展课），将工作任务及核心能力融入教学内容，建立课程标准，开发教学资源，构建以岗位能力为核心，基于舞蹈教育教学工作过程的课程体系。通过校内实验、实训和见习、实习、研习等实践教学环节，培养学生的职业素养、职业技能和可持续发展能力。使学生具备良好的舞蹈教学能力、舞蹈表演能力和创新思维能力，使学生成为有较高综合素质能力的小学舞蹈教育工作者。

表 4 岗位及典型工作任务分析矩阵表

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
小学舞蹈教师	舞蹈课堂教学	1. 具备良好的文化素养和艺术素养。 2. 热爱学生，乐于献身小学教育事业，具有敬业爱岗的责任感。 3. 了解舞蹈学科发展动态，对中国舞蹈文化形态舞蹈基础理论有一定的认知。 4. 具备良好的儿童舞蹈、儿童音乐审美观。	1. 掌握小学教育学基本理论知识。 2. 掌握儿童发展与教育心理学的基础知识，了解儿童心理发展。 3. 掌握小学舞蹈课程教学的知识体系、基本方法和手段。 4. 掌握现代信息教学的使用方法。	1. 具备一定的舞蹈表演和舞蹈基本功展示能力。 2. 具备一定的舞蹈教育教学能力、组织能力、改革创新能力。 3. 具备小学教师职业语言和规范书写的 ability。 4. 具备利用现代化教育手段制作教学课件，使用多媒体设备组织教学的基本能力。具有良好的职业道德修养和法律意识。 2. 热爱教育事业，具备以学生发展为本的教育理念。 3. 具有一定的审美和人文素养、科学素养和良好的教育教学素养。 4. 具有在小学教育中进行学科整合的意识。	小学教育学、数字化教育技术应用、普通话、书写技能、芭蕾舞基训、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈艺术概论、儿童舞蹈与创编。

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
	舞蹈实践活动	<p>1. 具有良好的艺术综合素养。理解文学、音乐、舞美,对舞蹈艺术的重要性。</p> <p>2. 具有敬业爱岗、开拓创新的品质。</p> <p>3. 注重团队意识,具有集体主义精神。</p>	<p>1. 掌握少儿舞蹈基础技术动作要领和规范要求。</p> <p>2. 掌握文艺活动策划和指导的基本理论知识。</p> <p>3. 掌握 WINDOWS 系统的操作方法。</p>	<p>1. 具备少儿舞蹈基础技术和基本技巧能力。</p> <p>2. 具备一定的舞蹈实践活动组织能力。</p> <p>3. 具备较强的艺术鉴赏能力和舞台表演实践能力。</p>	<p>芭蕾基础训练、中国古典舞基础训练、钢琴基础、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈剧目、声乐赏析、化妆造型艺术、儿童歌曲弹唱、数字化教育技术应用、主持与播音、小学实用美术、教师礼仪、多媒体课件制作、舞蹈艺概论、大型文艺活动组织与设计。</p>
	小学班级管理	<p>1. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识;</p> <p>2. 掌握小学班级管理基本理论、基本方法和策略;</p> <p>3. 了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律,掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法;</p> <p>4. 掌握少先队活动策划与组织等方面的基本知识。</p>	<p>1. 具有独立从事小学班主任组织管理工作和少先队建设的能力;</p> <p>2. 能组织和开展各种类型的班级活动,注重调动学生的积极性和主动性,并做好安全防护工作;</p> <p>3. 具有对小学生,集体及个人进行心理健康教育.生活指导以及成长引导的基本能力;</p> <p>4. 能在上级团组织、少工委和学校行政的指导下,协助学校行政抓好学生思想政治及品德教育。</p>	<p>1. 热爱教育事业,以立德树人为己任,具备以学生发展为本的教育理念,形成现代班级;</p> <p>2. 依法执教、敬业爱岗、关爱学生;</p> <p>3. 教书育人、为人师表,具有良好的职业道德修养;</p> <p>4. 具有健康意识,具有健康的体魄、心理和健全的人;</p> <p>5. 热爱少年儿童,热爱少先队工作,具有奉献精神,竭诚为少年儿童健康成长服务;</p> <p>6. 品行端正,作风正派,具有较强的组织观念团队协作精神,勇于创新、敬业乐业的工作作风。</p>	<p>思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、习近平关于教育重要论述、形势与政策、军事理论教育、军事技能训练、大学生心理健康教育、大学体育与健康教育、劳动教育、安全教育、小学教师职业道德与教育政策法规、小学教育学、儿童发展与教育心理学、小学班级管理。</p>

2. 课程设置情况

本专业设置公共基础必修课、公共基础选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、集中实践教学课等六类课程,总计 2846 学时,172 学分。

表 5 课程设置情况

序号	课程类别		课程门数	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
1	公共基础必修课		14	44	746	习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、大学体育与健康教育、大学生心理健康教育、劳动教育、信息技术、大学英语、大学生创新创业教育、大学生职业发展与就业指导、大学语文、国家安全教育、军事理论教育
2	公共基础选修课	限选	5	9	144	中国共产党简史、美育教育、中华优秀传统文化、高等数学、习近平关于教育重要论述
		任选	2	2	36	应用文写作、教师礼仪、多媒体课件制作、小学实用美术
3	专业基础课		8	21	326	儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学教师职业道德与教育法律法规、小学班级管理、普通话、书写技能、数字化教育技术应用、钢琴基础
4	专业核心课		7	48	768	舞蹈艺术概论、中国古典舞基础训练（分组）、中国民族民间舞（分组）、舞蹈表演与排练（分组）、儿童舞蹈创编（分组）、乐理与视唱、儿童歌曲与弹唱
5	专业拓展课	限选	4	16	258	小学音乐教学法、芭蕾基础训练（分组）、中国古典舞身韵（分组）、化妆造型艺术
		任选	2	2	36	大型文艺活动组织与设计、中国舞教师等级测评、现代舞、主持与播音
6	集中实践课程/环节		8	30	532	入学教育与军事技能训练、认知实习、岗位实习（一）、岗位实习（二）、毕业设计、专业技能训练与考核、劳动实践与创新创业实践、志愿服务与社会公益活动（说明：此类课程按学校《专业实践教学管理办法》文件规定具体实施）

（二）课程教学要求

附件 1：《三年制专科舞蹈教育专业课程设置与描述》

（三）课证融通与学分转换

本专业实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格(技能等级)证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如下：

表 6 课证融通与学分转换表

序号	职业资格（技能等级）证书类型	职业资格（技能等级）可转的学分		职业资格（技能等级）证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证书	合格	4	教师教育课程任选 1 门
2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话训练与测试
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	A 级	2	英语类课程
4	全国计算机等级证（NCRE）	二级及以上	2	信息技术
5	中国舞蹈家协会教师考级证书	四——六级	2	专业拓展课 ZT31604 中国舞教师等级测评
6	S1YB 创新培训合格证书	合格	2	创新创业教育

说明：

1. 具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。

2. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。

3. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。

4. 所有证书在置换学分后不能再次置换。

5. 职业资格（技能等级）证书学分置换累计不能超过 10 分。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程表

附件 2：《三年制专科舞蹈教育专业教学进程安排表》

（二）学时与学分分配

本专业总学时 2846 学时，总学分 172 学分，其中公共基础课程学时 922，占比 32.44%；专业课程学时 1388，占比 48.84%；实践性总学时 1702，占比 59.89%；选修课总学时 474，占比 16.68%。

表 7 学时与学分分配表

课程类别	课程门数	学分小计	学时分配		备注
			学时小计	占总学时比例	
公共基础课程	21	55	926	32.54%	其中选修课程总学时474，占比16.65%。
专业（技能）课程	21	87	1388	48.77%	
集中实践课程	8	30	532	18.69%	
总学时数为 2846 学时，其中，实践性教学学时数为 1702 节，占总学时比例为 59.80%					

【说明】：总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数+集中实践课程学时数=理论教学学时数+实践性教学学时数=线上教学学时数+线下教学学时数。

表 8 课程结构及学时比例

课程类型		学时数		学时小计	学分	学时总数	百分比（%）
		理论课时	实践课时				
必修课程	公共基础课程	502	244	746	44	1840	64.65%
	专业（技能）课程	402	692	1094	69		
选修课程	公共基础课程	150	30	180	11	474	16.65%
	专业（技能）课程	90	204	294	18		
集中实践课程	公共基础课程	0	112	112	4	532	18.69%
	专业实践课程	0	420	420	26		
合计		1144	1702	2846	172	2846	100%
其中实践性教学学时						1702	59.80%
其中公共基础课程学时						926	32.54%

（三）全学程各学年周教学安排

表 9 全学程各学年周教学安排表

学年	学期	总周数	军事技能训练	课堂教学	复习考试	认知实习	岗位实习（一）	岗位实习（二）与毕业考核	社会实践	假期与机动（含入学教育及毕业教育）
一	1	20	2	14	1				1	2
	2	20		16	1				1	2
二	3	20		16	1	0.5			1	1.5
	4	20		16	1	0.5			1	1.5
三	5	20		9	1		8		1	1
	6	20						20		
合计		120	2	71	5	1	8	20	5	8

备注：教育实习包括：认知实习（1周）、岗位实习（一）（8周）和岗位实习（二）（20周，一学期）。毕业设计利用顶岗实习同时完成。

（四）集中实践课程安排

表 10 集中实践性教学安排表

序号	项目名称	学期	周数	实践内容	实践目的	场所
1	入学教育、军训	1	2	校风、校纪、校情及专业思想教育，军训	树立专业思想、增强国防素质	校内
2	劳动实践、创新创业实践	1-5	业余及自修时间	劳动教育、创新创业实践活动、社会调查等	劳动教育、社会实践教育	校内外
3	志愿服务、社会公益活动	1-5	业余及自修时间	志愿服务、社会公益服务活动	志愿精神教育、服务公益教育	校内外
4	认识实习	3.4	1	小学见习	了解熟悉专业	实践基地
5	岗位实习（一）	5	8	小学实习	培养专业能力	实践基地
6	岗位实习（二）和毕业设计	6	20	小学、教育管理机构实践	理论联系实践	校内外
合 计			31			

（五）基于师范类专业认证标准专业课程信息

表 11 学科专业课程信息表

课程属性	课程模块	课程性质	学分		学分占比 (%)		学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
学科专业	必修课程	必修	74	60	42.02%	34.88%	924	314	11.03%	610	21.43%
	选修课程	选修		14		8.14%					
课程名称		必修课程：儿童发展与教育心理学（4 学分）、小学教育学（4 学分）、钢琴基础（2 学分）、舞蹈艺术概论（2 学分）、中国古典舞基础训练（分组）（8 学分）、中国民族民间舞（分组）（18 学分）、舞蹈表演与排练（分组）（10 学分）、儿童舞蹈创编（分组）（3 学分）、乐理与视唱（4 学分）、儿童歌曲与弹唱（3 学分）、毕业设计（2 学分）；小计 60 分。 选修课程：芭蕾基础训练（分组）（7 学分）、中国古典舞身韵（分组）（4 学分）、化妆造型艺术（1 学分）限选课程 12 分；大型文艺活动组织与设计（1 学分）、中国舞教师等级测评（1 学分）、现代舞（1 学分）、主持与播音（1 学分）任选课程 4 选 2，计 2 分；小计 14 分。 合计 74 分。									

表 12 教师教育课程信息表

课程属性	课程模块	课程性质	学分		学分占比 (%)		学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
教师教育	必修课程	必修	27	20	15.70%	11.63%	314	196	6.89%	118	4.15%
	选修课程	选修		7		4.07%	118	60	2.11%	58	2.04%
课程名称		必修课程：思想道德与法治（3 学分）、大学生心理健康教育（2 学分）、信息技术（4 学分）、小学教师职业道德与教育法律法规（2 学分）、小学班级管理（2 学分）、普通话（4 学分）、书写技能（2 学分）、数字化教育技术应用（1 学分）小计 20 学分。 选修课程：教师礼仪（1 学分）、多媒体课件制作（1 学分）、小学音乐教学法（4 学分）、主持与播音（1 学分）小计 7 学分。 合计：27 学分。 不含集中实践课程									

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据本专业办学规模和教学的需要，需建立一支学历、职称、年龄等结构合理，相对稳定的师资队伍，师生比不高于 1: 18，要求拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 名，副高及以上职称教师比例不低于 30%，具有硕博学位教师比例不低于 35%，专任专业核心教师 3 至 5 名，专任专业教师的双师素质比例达到 60%以上，同时聘请不低于 20%的郴州市小学舞蹈教育教研专家、小学音乐舞蹈名师、舞蹈骨干教师担任兼职教师和实践辅导教师,并建立校外指导教师资源库,保障兼职教师数量充足。

表 13 专业教学团队配置与要求表

专任教师生师比		≤18:1		
教育课程教师占专业专任教师比		≥40%		
小学兼职教师占教师教育课程教师比		≥20%		
年龄占比	20-30 岁	30-50 岁	50-60 岁	
	≤30%	≤50%	≤20%	

专任教师学历学位占比	本科及以上学历	硕士及以上学位			
	100%	≥35%			
专任教师职称占比	见习	助教	讲师	副教授	教授
	≤20%		≥50%	≥30%	
双师素质教师占比	≥60%				

2. 专业带头人

本专业带头人需具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展方向和趋势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

3. 专任教师

专任教师任职资格及专业能力要求

(1) 本专业专任教师具备高等职业教育理念，师德高尚，有较高教学水平和较强实践能力。

(2) 本专业专任教师具备本科及以上学历和高校教师资格证，其中 35 岁（含）以下青年教师中硕士研究生以上学历比例 ≥20%。

(3) 兼职教师具备中级及以上职称或五年以上行业一线工作经历。

(4) 实践教学指导人员数量和素质能较好地满足实践教学要求。

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐表演等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业是从相关的行业企业聘任，具备了良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称以及五年以上行业一线工作经历，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1.校内教学场地及实训场所基本要求：专业琴房、排练厅、音乐厅、演出剧场、录音室以及多媒体教室等。

2.教学设备基本要求：钢琴、各类乐器、电视机、DVD 放映机、演出服装和道具、舞台灯光设备等。

3.信息网络教学条件：为专业教学、科研提供先进的信息化教学环境，能够实现教学管理信息化。

4.校外实训基地的基本要求：满足舞蹈教育专业实践教学和技能训练要求以及学生半年以上顶岗实训要求的相对固定的实训基地。能够配备专门实训指导教师；具有健全的规章制度。

5.信息网络教学条件：在配置多媒体设备的教学场所，开通互联网，并组织教师建立并不断完善课程网站，经常开展网上互动教学。

表 14 专业实训室配置意见

序号	实训室名称	教学设备基本要求	服务课程
1	练功厅	130-200 平米，钢琴、电视机、DVD 放映机	芭蕾基础训练、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、儿童舞蹈创编、中国舞教师等级测评
2	排练厅	130-200 平米，电视机、DVD 放映机	芭蕾基础训练、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、儿童舞蹈创编、中国舞教师等级测评
3	演艺中心	600 平米，钢琴、各类乐器、电视机、DVD 放映机、演出服装和道具、舞台灯光设备等。	舞蹈表演与排练、中国舞教师等级测评专业汇报及各类演出
4	乐理教室	70 平米，电视机、DVD 放映机	小学音乐教学法、基本乐理、视唱练耳
5	多媒体教室	130 平米，电视机、幻灯机、电脑	多媒体课件制作、数字化教育技术应用、普通话、儿童发展与教育心理学、小学教育学、舞蹈艺术概论
6	数码钢琴教室	130 平米，数码钢琴、电视机、幻灯机	乐理与视唱、钢琴基础、儿童歌曲与弹唱
7	琴房	40 平米，钢琴	乐理与视唱、钢琴基础、儿童歌曲与弹唱

6. 校外实训基地

根据生源规模，需要从事小学教育教学、文化艺术培训等类型的实习实训基地，每20个实习生不少于一个实习基地，示范性实习基地不少于教育实践基地1/3,实习实训基地的单位具有公办或民办教学资质、诚信状况良好、管理水平较高、教学师资雄厚，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；能保证学生进行美术教育教学实习或相关教师教育岗位，工作环境、生活环境良好，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 15 现有部分校外见习实习基地一览表

序号	基地名称	见习实习实训项目
1	衡阳祁东启航学校	舞蹈教育专业教学实习
2	长沙诺贝尔教育集团	舞蹈教育专业教学实习
3	湘南学院附属小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
4	湘南幼专附属小学（郴州市十七完小）	舞蹈教育专业教学见习、实习
5	郴州市第三完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
6	郴州市第四完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
7	郴州市第九完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
8	郴州市第二十二完全小学（涌泉小学）	舞蹈教育专业教学见习、实习
9	郴州市第三十九完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
10	郴州市第二十八完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
11	郴州市第十一完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
12	苏园中学（小学部）	舞蹈教育专业教学见习、实习
13	郴州市第十二完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
14	郴州市第二十完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
15	郴州市第六完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
16	郴州市启明学校	舞蹈教育专业教学见习、实习
17	桂阳东风小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
18	资兴市一完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
19	安仁县实验学校	舞蹈教育专业教学见习、实习
20	安仁县二完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
21	桂东县城关小学	舞蹈教育专业教学见习、实习

序号	基地名称	见习实习实训项目
22	苏仙区栖枫渡学校	舞蹈教育专业教学见习、实习
23	临武县城关完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
24	嘉禾县珠泉完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
25	永兴县湘阴渡镇中心小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
26	永兴县朝阳实验小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
27	宜章县教师进修学校附属小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
28	桂阳县蓉峰完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
29	安仁县龙海中心完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
30	郴州市第十八完小	舞蹈教育专业教学见习、实习
31	郴州市第四十一完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
32	郴州市第四十二完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
33	桂东县瓠江学校	舞蹈教育专业教学见习、实习
34	汝城县城关小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
35	嘉禾县城关小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
36	安仁县牌楼中心学校	舞蹈教育专业教学见习、实习
37	临武县第一完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
38	郴州市第五完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
39	郴州市第一完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
40	郴州市第二完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
41	郴州市第七完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
42	郴州市第二十一完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
43	郴州市第二十七完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
44	湘南小学	舞蹈教育专业教学见习、实习
45	郴州市第四十三完全小学	舞蹈教育专业教学见习、实习

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

必修课程选用的专门为高职高专舞蹈教育专业学生编写的正式出版教材，选修课程根据需要选用正式出版的教材、自编出版的教材或自编讲义。

以上教材或讲义均须符合课程教学大纲要求，并且保证及时更新。

表 16 部分教材选用

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
1	思想道德与法律基础	思想道德与法律基础	本书编写组	高等教育出版社	
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	9787040494815
3	形势与政策	时事报告大学生版	孙德立(张旭)	《时事报告》杂志社	CN11—4677/D
4	大学语文	大学语文	周建忠、王尧	高等教育出版社	9787040302
5	大学英语	高等学校英语应用能力考试历年真题与精解 A 级	陈南苏、何良君	东北师范大学出版社	9787560269481
6	大学体育与健康教育与健康	《大学体育与健康教育与健康》实用教程	梁干强、周华	哈尔滨工程大学	9787566116016
7	普通话	《普通话水平测试专用教材》	娄俊杰	中国和平出版社	9787513709484
8	信息技术	大学计算机基础微课版	刘志成 刘涛	人民邮电出版社	9787115423580
9	舞蹈艺术概论	舞蹈艺术概论	隆荫培	上海音乐出版社	9787805536255
10	小学音乐教学法	小学音乐教学法(修订版)	师范院校音乐教材编委会	上海音乐出版社	9787807519218
11	儿童舞蹈创编	儿童舞蹈创编与赏析	王印英 张雯	上海音乐学院出版社	9787806927922
12	视唱练耳	视唱练耳<修订版>(1)	许敬行	高等教育出版社	9787040078145
13	基本乐理	基本乐理通用教材	李重光	高等教育出版社	9787040155334
14	小学教育学	小学教育学	张应成 游涛 唐广勇	湖南师范大学出版社	9787566718032
15	中国共产党简史	中国共产党简史	中国中央党史研究室编	中央党史出版社	9787509805404
16	大学生心理健康教育	大学生心理健康教育教程	胡凯	湖南人民出版社	9787556124725
17	儿童歌曲与弹唱	钢琴公式化即兴伴奏	刘志勇	山西人民出版社	9787203042686
18	钢琴基础(分组)	钢琴基础教程 1; 拜厄钢琴基本教程; 车尔尼钢琴初步教程 599	李晓平 拜厄 车尔尼	上海音乐出版社; 人民音乐出版社; 人民音乐出版社	9787552313468; 9787103021842; 9787103020609
19	劳动教育	新时代劳动教育	彭建武	新华出版社	9787516658437

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
20	儿童发展与教育心理学	儿童发展与教育心理学	王珺 任 婧	湖南大学出版社	9787566719959
21	教师职业道德	小学教师职业道德与教育法律法规	张华、汪华明	湖南大学出版社	9787566719676
22	教师礼仪	教师礼仪与表达	江净帆、李晖旭	西南师范大学出版社	9787562198574
23	数字化教育技术应用	数字化教育技术应用	青辉阳 杨新斌	湖南大学出版社	9787566719751

2. 图书文献配备基本要求

购置的图书资料包括可以为本专业学习奠定宽厚基础的文、史、哲及自然科学等方面的文献资料，与舞蹈教育专业密切相关的文献资料，包括纸质、光盘、电子等各种载体的文献资料，包括中外文献资料和期刊杂志、著作书籍和论文等资料。与专业有关各类图书生均册数应达到教育部相应的规定要求。（具体目录见学校图书馆藏书目录）

建有一定规格的电子阅览室，开通了互联网，师生可以免费查阅专业相关的期刊论文等电子资料，到专业相关网站、教学资源库浏览参与互动学习等。

表 17 图书资料

图书文献资源			纸质图书分类			
文献类型		数量（册）	专业类目	数量（册）	专业类目	数量（册）
纸质文献	质文献总计		A 马列毛邓	876	N 自然科学总论	1534
	其中	报刊合订	B 哲学宗教	15747	O 数理科学化学	5208
		纸质图书	C 社科总论	4230	P 天文地球科学	674
	生均纸质图书		D 政治法律	6572	Q 生物科学	853
电子文献	电子图书		E 军事	1308	R 医药卫生	3198
	中国期刊全文数据库（F.H）		F 经济	3285	S 农业林业	934
	中国博士学位论文全文数据库（F.H）		G 文化科学 教育体育	71085	T 工业技术总论	13073
			H 语言文字	15758	U 交通运输	171
中国优秀硕士学位论文全文数据库（F.H）		I 文学	65562	V 航空航天	132	
		视听资料		106（盘）	J 艺术	50704
报纸期刊		402（种）	K 历史地理	20440	Z 综合性图书	2963

3. 数字教学资源配置基本要求

教育教学设施需满足师范生培养要求，建有小学教育专业教师职业技能实训平台，

满足“三字一话”、微格教学、实验教学、艺术教育等实践教学需要，信息化教育设施能够适应师范生信息素养培养要求，建有教育教学设施管理、维护、更新和共享机制，方便使用。

教育教学需进行网络资源建设，如教学资源库、精品课程网站、网络课程资源等；还需要进行信息化教学资源建设，如多媒体课件、多媒体素材、电子图书等，并进行其他教学资源的开发与利用。

（四）教学方法

推广混合式教学、理实一体教学、模块化教学等新型教学模式；推广远程协作、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。根据实际情况，部分课程以分组教学模式为主，普及推广项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学等。推广大数据、人工智能等现代信息技术在教育教学中的应用。

1. 在教学中实现“教师传授、灌输式教学”向“以学生为主体，教师积极引导”的转变，单一的“技能技巧传授”向“情感目标传递”转变的教学方法。重视过程性考核，扩大对学生日常学习的评价分值。

2. 传统教学模式转向信息化教学模式，充分运用现代化教育技术，采用多媒体与板书相结合的方法增强教学效果，注意启发式教学，适当进行学生分组讨论，教师答疑，并完成线上线下答题任务。

3. 加强实践教学，让实践教学贯穿整个教学过程始终，构建序列化、系统化的教育实践和艺术实践体系，培养学生的实践能力、研究能力和创新能力。坚持课内课外相结合、校内校外相结合，以多种教学方式促进专业能力的提升，以见习、实习促进职业技能的发展，在实践中对接理论知识，对接岗位需求。

（五）学习评价

要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，积极实施“成果导向”的过程性考核。对学生的学业考核评价内容兼顾了认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。

教学评价主体包括教师、学生自评和互评，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

教学评价方式采用观察、口试、笔试、现场考核、职业技能大赛、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式。

评价过程涵盖课内评价和课外点评两部分，采用线上-线下评价相结合。

表 18 本专业学生成绩评定方式

考核类型	评价阶段及权重	考核点	考核项目及内容	评价主体	分值	
形成性评价	课前 5%	自学 3%	平台资源、问题等	教学平台自动评分	0-3	
		任务单 2%	课前自测	教学平台自动评分	0-2	
	课中 45%	专业知识与技能 30%	考勤 2%		教学平台自动统计	0-2
			课堂参与度 5%		教师评价与学生互评	0-5
			课堂练习与展评 23%		教师、学生互评	0-23
		教学技能 15%	教学设计（教学课件）8%		教师主评、学生辅评	0-8
	片段教学仿师演练 7%			教师评价与学生互评	0-7	
	课后 10%	拓展作业 4%	课后自测		教学平台、教师评分	0-4
校外实践 6%		课后拓展		校外专家、教师评分	0-6	
终结性评价	项目结课考试 40%		专业课程结课考核	教师评价	0-40	
合计得分：						

表 19 教师教学评价方式

评价主体	考核内容	考核人	考核方式
教师	教学态度、教学内容、教学方法、教学效果、教书育人	学生、专家和同行	观察、自评、教师互评、学生评教

表 20 课堂教学评价表

教师： 课题： 学科： 年级： 日期：

评价项目		评价内容	权重	得分	备注
教材处理	教学目标	知识、能力、价值观目标是否明确，教学目的是否符合《课程标准》的要求和学生实际，知识技能、能力培养、思政教育的要求是否明确、恰当、可行。	5		
	教学内容	体现教学目标，知识讲解是否具有科学性、系统性，理论联系实际，教材的理解与处理是否具有科学性。	10		
	教学结构	教学安排的循序渐进性、层次分明性、系统完整性、密切适中性如何。	5		
教学基本功	教学语言	教学语言是否清晰、准确、简练、通俗、生动、逻辑严谨，是否运用普通话教学。	5		
	板书设计	板书设计是否具有科学性是否工整、完美、简明、扼要，条理清楚。	5		

评价项目		评价内容	权重	得分	备注
	教学手段	能否熟练运用现代化教学设备、仪器和现代化教学手段进行教学、演示、讲解演示和讲解能否有机结合。	10		
数学方法	方法选择	方法选择是否灵活多样，是否与教学目的和教学内容相适应，是否与学生的年龄特征相适应，课堂教学机智如何。	15		
	教学原则	是否以教师讲解为主，学生的课堂主体性体现的如何，教学原则的选择是否科学合理。符合学生的实际。	10		
	时间分配	教师的课上各环节讲、练、演示、板书及主次内容的时间分配是否合理能否做到精讲多练，加强能力培养。	5		
	激发兴趣	是否有意识、恰当的运用生动的实例激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣提高教学效率。	5		
教学效果	课堂反馈	课堂上教师能否及时掌握学生的反馈信息，并采取相应的调控措施进行教学。	5		
	课堂气氛	课堂秩序是否活而不乱，秩序井然。	5		
	学生状态	学生是否认真听讲，积极思考大胆发言，习积极性是否被充分调动起来。	5		
	学习效果	基础好、中、差学生是否各尽其智，各有所获，均衡提高学生对本节课的知识、技能掌握的程度如何，能力发展程度如何。	10		
总 分					

(六) 质量管理

1.教学管理上，建立学院办公室、教研室、专业导师、辅导员、学生干部分层管理团队，落实工作职责，同时，建立学院教学院长、教务干事、各教研室主任为成员的督察工作小组，保障教学日常管理正常运行。在各级管理人员的共同努力下,通过积极开展专业教学管理实践的研究,探索和改革管理方法，推动教学管理工作科学化、规范化。

2.完善教学制度，规范管理流程。修订完善《教学常规检查管理办法》、《教师教学工作规范》、《教研室管理办法》、《专业实践教学管理办法》等管理制度提交教务处汇编成册。使各项教学管理工作有据可依，提供较为全面的制度保障，明确教师岗位职责及权利义务，落实从课堂教学常规到学生艺术素质训练，从教学检查到教师年度考核等教学工作全过程的各个环节，做到有章可循，有据可依。规范管理工作流程促进管理工作高效有序，做到每项教学工作有目的、有计划、有过程、有总结、有反思，并用系统、规范的电子化档案归档整理。

3.实现学生自主学习与教学控制有机结合。为实现学生自主学与教学有效有机结合，按照学生艺术专业特点分组授课与训练，根据学生的兴趣爱好与性格特点安排专业指导老师，这样既能尊重学生的个性，发挥学生的特长，满足学生学习的愿望，增加学习的选择性，又能加强管理的弹性。学生可以根据自己的学习情况安排进舞蹈房练习、学习，学校管理员和协管干部对每一位同学进出舞蹈房的情况、练习的时间等做好详细的登记，便于老师监管和抽查，更好地了解学生在课余时间的学习动态，适时调整教学管理的措施。

4.健全质量监控机制，稳步提升教学质量。结合专业人才培养方案、教务处行政历和教学院系学期教学工作计划形成学期工作目标，并形成督导、听课、座谈、评价等质量监控机制，保障教学目标顺利完成。运用定期和不定期相结合的督导听课方式对教师课堂进行有效督促，通过课堂评价改进教师教学方法，提高教师的课堂控制能力;学生座谈听取学生代表对教师的授课意见和对学校教学工作建议，改进教学工作方法;每学期三次教学检查、学生的评教、教师比赛获奖和指导学生获奖与教师岗位考核严密挂钩，实现管理目标，达到管理效果。

5.坚持高职高专舞蹈教育专业教学标准，立足湘南，面向全省，辐射全国，建立学生就业服务网络，力争毕业生合格率达 100%，优秀率达 45%。就业率达 90%以上。

九、毕业要求

(一) 学分要求：要求修满 172 学分。

- 1. 学业要求：**完成所有规定的教学活动。
- 2. 素质要求：**专业技能考核合格、毕业设计考核合格。
- 3. 证书要求：**鼓励获得小学学科教师资格证书（如小学音乐教师资格证）、器乐艺术指导职业技能等级证书及其它证书。

(二) 其他要求

- 1. 无纪律处分或已解除；**
- 2. 其他要求**

(1) 践行师德。践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

(2) 具有教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

(3) 学会教学。具有一定的人文与科学素养。掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法。了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一定的其他学科基本知识，对学习科学相关知识有一定的了解。了解学科整合在小学教育中的价值，了解所教学科与其他学科的联系，以及与社会实践、小学生生活实践的联系。在教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对小学生身心发展和认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

(4) 学会育人。树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

(5) 学会发展。具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

十、附录与说明

(一) 建立动态调整机制

本人才培养方案建立动态调整机制，根据社会发展和行业人才需求，以及年度诊改结论，适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

(二) 编制流程

专业人才培养方案由专业带头人、专业负责人牵头修订，专业负责人负责审核统稿，经专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。本

方案根据社会发展、行业企业人才需求和年度诊改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（三）编制成员

主笔人：李晗

主审人：邓艺君

专业建设委员会成员：蔡胜平、唐修整、李晗、罗名清、刘蔚、朱德明、王之卿、邝晓华、张慧

（四）附件

1. 三年制专科舞蹈教育专业课程设置及要求
2. 三年制专科舞蹈教育专业教学进程安排表
3. 专业人才培养方案变更审批表

附件 1

三年制专科舞蹈教育专业课程设置及要求

公共基础课程：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学体育与健康教育、大学生心理健康教育、劳动教育、信息技术、大学英语、大学生创新创业教育、大学生职业发展与就业指导、大学语文、国家安全教育、军事理论教育，14 门课程，共计 44 学分。

公共限选课程：中国共产党简史、美育教育、中华优秀传统文化、高等数学，4 门，修满 8 学分。**公共基础任选课程：**应用文写作、教师礼仪、多媒体课件制作、小学实用美术等 4 门，学生需选修 2 门，修满 2 学分。

附表 1 公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 素质目标：提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，拥护“两个确立”，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成长为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人；</p> <p>2. 知识目标：能够系统掌握马克思主义中国化的理论成果，把握习近平新时代中国特色社会主义思想内容体系；理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略；</p> <p>3. 能力目标：能够学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。</p>	<p>本课程主要分为 12 块内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新时代呼唤新理论。 2. 习近平经济思想。 3. 习近平生态文明思想。 4. 习近平法治思想。 5. 习近平强军思想。 6. 习近平外交思想。 7. 习近平关于政治建设的重要论述。 8. 习近平关于全面深化改革的重要论述。 9. 习近平关于党的建设的重要论述。 10. 习近平关于教育的重要论述。 11. 习近平关于文化的重要论述。 12. 习近平关于社会建设的重要论述。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学过程中深入阐释习近平总书记思想的辩证唯物主义和历史唯物主义哲学基础，介绍战略思维、辩证思维、历史思维、法治思维、创新思维、底线思维和系统观念的基本内涵；引导学生形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当； 2. 讲好中国故事，引导学生深入理解习近平总书记思想所彰显的坚定理想信念，展现的真挚人民情怀，贯穿的高度历史自觉，体现的鲜明问题导向，充满的无畏斗争精神，饱含的深厚天下情怀； 3. 在实践教学要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力； 4. 课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
				考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的60%，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占40%。
2	形势与政策	<p>1. 素质目标：树立的敬业精神、诚信品质、责任意识、遵纪守法意识；提升服务意识和奉献社会的崇高精神；具备良好的心理素质；形成正确的世界观、人生观和价值观；坚定永远跟党走信念，增强时代责任感和历史使命感；树立构建和谐和维护世界和平的崇高理想。</p> <p>2. 知识目标：全面深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想；熟知当前国际局势和国内形势；识记国家政策、经济文化发展形势；熟知党的基本路线、重大方针和政策；熟知社会关注的热点、焦点问题；熟记国家处理重大问题所坚持立场与政策。</p> <p>3. 能力目标：提高独立生活能力和自主学习的能力；能正确分析当今世情和国情，领会党的路线、方针及政策的精神；形成敏锐的洞察力和深刻的理解力；能厘清当今的社会问题；提高运用马克思主义的观点分析问题、解决问题；能自主学习，养成“国事家事天下事事事关心”的学习习惯。</p>	<p>本课程主要分为四大模块内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加强党的建设篇。 2. 经济社会发展篇。 3. 涉港澳台事务篇。 4. 国际形势政策篇。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师在教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点，结合学生中的思想热点或时政热点问题教学，要注重教学的实效性； 2. 任课教师要在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，教师在教学过程中的要充分发挥主动性和创造性。 3. 在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。 4. 教师要更新教育观念、创新教学方法。要用学生喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；要以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；要以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。 5. 《形势与政策》课综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的70%，过程性考核成绩（平时表现、作业、德育等）占30%。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	<p>1. 素质目标：提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力做德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人；</p> <p>2. 知识目标：能够系统掌握马克思主义中国化的理论成果，尤其是深刻把握马克思主义中国化的最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想；认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略；</p> <p>3. 能力目标：能够学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。</p>	<p>本课程主要分为 5 大模块内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 毛泽东思想。 2. 邓小平理论。 3. “三个代表”重要思想。 4. 科学发展观。 5. 习近平新时代中国特色社会主义思想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点，结合学生中的思想热点和时政热点问题问题进行教学，要注重教学的实效性。 2. 在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，在教学过程中要充分发挥主动性和创造性。 3. 在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。 4. 要更新教育观念、创新教学方法。用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。 5. 课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的 60%，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占 40%。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
4	思想道德与法治	<p>1.素质目标:引导学生树立崇高的理想信念,弘扬伟大的爱国主义精神,确立正确的人生观和价值观。牢固树立社会主义核心价值观,培养学生良好的思想道德素质和法律素质。</p> <p>2.知识目标:以马克思主义为指导,以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向,掌握世界观、人生观、价值观和道德观、法制观相关知识。掌握基本的道德和法律知识,明确提高思想道德素质、行为修养和法治素养的方法。</p> <p>3.能力目标:通过模块教学、研究性学习和项目驱动教学,培养和提高学生的自主学习、合作探究、语言组织、文字写作、辩证思维逻辑思维能力。通过课堂辩论赛、分组讨论、头脑风暴等教学形式,培养学生道德思维方式和法律思维方式,提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。</p>	<p>本课程主要分为四大模块内容:</p> <p>1.志存高远 砥砺前行</p> <p>2.精神传承 铸魂育人</p> <p>3.明德修身 立德树人</p> <p>4.知法敬法 法行国治</p>	<p>1.本课程为公共基础课程,是高等学校思想政治理论课的核心课程。重点培养学生辩证思维及逻辑思维能力、法治思维培养的能力、加强自我道德修养能力,提高学生分辨是非、善恶、美丑的能力,引导学生坚定理想信念,践行社会主义核心价值观,厚植家国情怀,积极投身道德实践,做到尊法学法守法用法。</p> <p>2.以学生为主体,坚持“知行合一”;创建超星学习通课程,通过理论讲授、项目教学、任务驱动、情境模拟、案例分析等多种教学方法,掌握正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法治观等方面的知识;</p> <p>3.采取过程性考核(40%)+终结性考核(60%)相结合的形式进行课程考核与评价。</p>
5	大学体育与健康教育	<p>1.素质目标:逐步形成具有爱国主义和集体主义的思想品质,具有高度的组织纪律性和勇敢顽强、团结进取、开拓创新、拼搏向上的精神风貌;参与集体性的体育活动,营造良好的竞争和协作氛围,锻炼抗挫能力,培养其良好的人际关系和合作精神;通过参与体育锻炼,学习科学的、正确的体育知识,树立正确的健康观,健全体质、健全人格、锤炼意志,养成终身锻炼的好习惯;增强职业素养,提升职业能力,弘扬我国体育精神,做新时代体育传播者,为体育强国努力。</p> <p>2.知识目标:了解大学体育与健康教育的基本理论知识;学习各项体育技术,知道其锻炼价值;熟练掌握一至两项的运</p>	<p>本课程主要分为六大模块内容:</p> <p>1.体育基础理论知识;</p> <p>2.基本体操:队列队形、口令、垫上运动;</p> <p>3.田径:跑、跳、投等基本技能及体育游戏;</p> <p>4.民族民间传统体育项目:武术、跳绳、毽子;</p> <p>5.新兴时尚项目:健美操、啦啦操;</p> <p>6.球类项目:篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球。</p>	<p>1.坚持“健康第一”和“终身体育”的理念,以提高学生身心健康为主线,以增强学生体质为目标,在教学过程中充分发挥主导作用,尊重学生的主体地位,带动学生积极参与学习和锻炼的积极性;培养终身体育意识,为学生终身发展和综合素养的提高打下坚实基础;</p> <p>2.采用灵活多样的教学方法,合理的运用现代化教学手段,重视学生兴趣的培养和其他领域知识的渗透;</p> <p>3.尊重学生个体差异,注重过程性评价,突出激励、发展功能,促进学生</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
		<p>动技能，了解其竞赛规则、裁判及竞赛组织方法；掌握常见运动损伤产生的原因和处理方法；掌握发展身体素质的手段。</p> <p>3. 能力目标：熟练掌握 1-2 项基本技术，能在运动实践中运用，并形成自学锻炼的习惯与能力；能根据掌握的基本知识，制订简便的运动处方；熟悉 1-2 项运动规则与裁判方法并能组织简单的基层比赛，具有一定的体育欣赏能力；能利用体育锻炼调节与改善自身心理状态，正确处理运动损伤。能结合专业特点，将所学体育知识和技能与职业工作相结合，提高自身的综合职业素质。</p>		<p>身心和谐发展，提高教学效果；</p> <p>4. 采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。</p>
6	大学生心理健康教育	<p>1. 素质目标：通过教学，帮助高职学生树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识；能正确认识自我，悦纳自我，善待他人；培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。预防和缓解心理问题，优化心理品质，以培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。</p> <p>2. 知识目标：帮助学生掌握一定的心理学知识，如：理解心理健康的标准，怎样正确认识自我，了解情绪的作用、挫折的意义，人际心理效应，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识。</p> <p>3. 能力目标：培养高职学生适应大学生活和社会生活的能力，调节情绪的能力，正确处理人际关系、友谊和爱情的能力，塑造健康的人格和磨砺优良的意志品质，以及自我心理调节的能力，做一个健康快乐的大学生。</p>	<p>本课程主要分为十一模块内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大学生心理健康教育绪论。 2. 大学生职业生涯规划。 3. 正确的自我认知。 4. 健全人格的塑造。 5. 学会学习和创造。 6. 有效的情绪管理。 7. 应对压力和挫折。 8. 优化人际交往。 9. 邂逅美好爱情。 10. 预防精神障碍。 11. 敬畏神圣生命。 	<p>本课程为必修考查的公共课程，本课程的考核分为平时考核与期末考核。</p> <p>（1）平时考核（60%）主要依据学生的课程出勤率、课堂表现、小组表现及完成作业状况综合考虑，给出一个合理的成绩。</p> <p>（2）期末考核（40%）期末考核主要采用书面问题应答联合课程主题小论文考核形式。主要考核学生对心理学理论知识的掌握程度以及运用所学知识和方法分析问题和解决问题的能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
7	劳动教育	<p>1. 素质目标：培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。</p> <p>2. 知识目标：树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人，劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。</p> <p>3. 能力目标：具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见的劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。</p>	<p>该课程的内容主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。</p> <p>1. 日常生活劳动教育立足个人生活事务处理，结合开展新时代校园爱国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。</p> <p>2. 生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大。</p> <p>3. 服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务，在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。</p>	<p>1. 要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计教学内容，加强马克思主义劳动观教育，普及与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并经历必要的实践体验。</p> <p>2. 要将劳动教育全面融入公共基础课，要强化马克思主义劳动观、劳动安全、劳动法规教育。专业课在进行职业劳动知识技能教学的同时，注重培养“干一行爱一行”的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度。</p> <p>3. 要将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。以劳动教育目标、内容要求为依据，将过程性评价和结果性评价结合起来，健全和完善学生劳动素养评价标准、程序和方法，发挥评价的育人导向和反馈改进功能。</p> <p>4. 要建立专兼职相结合的劳动教育教师队伍。根据学校劳动教育需要，明确劳动教育责任人，配齐劳动教育必修课教师，聘请相关行业专业人士担任劳动实践指导教师，保持教师队伍的相对稳定性。</p> <p>5. 要充分发挥教职员工特别是班主任、辅导员、导师的作用，利用共青团、党组织以及学生社团等各方面的力量，合力开展劳动教育实践活动。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
8	信息技术	<p>1. 素质目标：培养学生形成良好的信息素养，计算机文化意识，良好的人际沟通能力和团结协作的精神，有敬业、创业精神和社会责任感；激发学生努力学习 IT 技术的热情，形成独立思考、主动探究的学习方法以及树立良好的职业道德、行为规范和健康的心理素质。</p> <p>2. 知识目标：掌握计算机基础知识、操作系统基本操作；office2010 (word\Excel\Ppt) 软件常用的基础知识；掌握 Internet 基础知识，计算机网络、计算机安全与维护知识；</p> <p>3. 能力目标：能描述计算机发展史，熟练完成计算机操作系统的常用操作步骤；熟练操作 office 办公软件进行文字编辑、数据处理、课件制作；能熟练运用计算机网络知识解决上网中常见的问题，借助第三方软件维护计算机安全的操作技能。</p>	<p>本课程主要分为六大模块内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 计算机基础知识； 2. 操作系统的使用； 3. Word 文字编辑排版； 4. Excel 数据处理； 5. PPT 演示文稿制作； 6. Internet 基础。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程为非计算机专业公共必修课程。课堂教学须贴近学生所选专业及就业岗位，同时要注重融入地方红色文化、国家大好河山风光等思政元素，培养学生爱国爱家乡爱岗敬业精神。 2. 以学生为主体，坚持“讲练”合一；创建超星学习通课程，提供用理论讲授、观摩示范、任务驱动、案例分析等多种教学方法完成课堂教学。注重引导学生自主依靠网络教学资源，主动探究、实践摸索掌握各项操作技能，同时鼓励学生积极示范演示，把课程与专业发展能力相结合，巩固所学知识和技能。 3. 采取形成性评价（40%）+终结性评价（60%）相结合的形式进行考核与评价。
9	大学英语	<p>1. 素质目标：热爱祖国，培养跨文化交际意识，增强民族自豪感；自觉传承和弘扬中华优秀传统文化和教育思想意识；养成良好的英语学习习惯，保持英语学习的兴趣；初步了解小学音乐教育、英语教学工作，培养职业意识，形成良好的职业道德观；具有坚强意志，不畏困难，培养团队合作精神和良好的人际关系。</p> <p>2. 知识目标：掌握 48 个国际音标的发音方法及分类；掌握新课标要求词汇及专业词汇；掌握速记、概括信息、提取关键词等听力技巧；学会快速泛读、查读、精读等基本阅读方法，</p>	<p>本课程主要分为八大模块内容：</p> <p>模块一：New Life in College</p> <p>模块二：Campus Socializing</p> <p>模块三：Holidays and Festivals</p> <p>模块四：Modern Communication</p> <p>模块五：Love</p> <p>模块六：Confidence</p> <p>模块七：Dream</p> <p>模块八：Getting a Job</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程为公共基础必修课程。教学以培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活有效沟通，适应小学音乐教育教学及发展需要的复合型专业技术人才为目标。教师要充分发挥英语课程的育人功能，将课程内容与育人目标相融合，关注课程内容的价值取向，提炼课程思政元素，合理设计教学活动，坚定学生文化自信，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。 2. 在教学中突出学生的主体性。强调学生语言实

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
		<p>掌握语篇内容，领悟意图和态度；掌握英语语法知识及应用文写作基本格式及常用句式。</p> <p>3. 能力目标：能正确拼读 48 个音素及单词；能够读懂不同文体的基本内容及作者写作意图；能够运用英语基础词汇、基本句式介绍日常交际话题，发表观点，做到结构清楚，表达基本正确；能够运用语法知识分析句子结构，理解文章并翻译段落，表述准确；能运用常见应用文体基本格式与常用句型准确完成相关写作。能够自主学习，具有自主获取学习资源的能力。</p>		<p>践应用能力的培养。依托微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合式教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教學环境，落实英语核心素养的培养。</p> <p>3. 采取过程性考核（40%）+终结性考核（60%）相结合的形式进行课程考核与评价。</p>
10	大学生创新创业教育	<p>1. 素质目标：树立科学的创业观，主动了解国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵守创业规律，积极投身创业实践。</p> <p>2. 知识目标：掌握开展创业活动所需要的基本知识，认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。</p> <p>3. 能力目标：具备必要的创业能力，掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办 流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力。</p>	<p>1. 初出茅庐探溪径——创业概述。</p> <p>2. 慧眼识珠机遇——创业机会。</p> <p>3. 天生我村必有用——创业者。</p> <p>4. 同舟共济海计路——创业团队。</p> <p>5. 事半功倍找点子——创业项目选择。</p> <p>6. 运筹帷幄巧部署——商业权式。</p> <p>7. 精打细算筹资金——创业融资。</p> <p>8. 胸有成竹纸上兵——创业计划。</p> <p>9. 练兵林马踏新程——新企业开办与管理。</p> <p>10. 跃跃欲试我先行——大学生创业实践。</p>	<p>1. 课堂教学引导模块化、项目化、参与式和混合式教学，采取案例分析、情景模拟、小组讨论、角色扮演、头脑风暴等方法，充分调动学生的积极性，主动性和创造性。</p> <p>2. 课程教学要求整合校外内相关资源，校内组织，开展灵活多样的活动。如：创业讲座、创业训练、创业大赛等；鼓励并支持学生创办并参加创业协会、创业俱乐部等社团活动。校外依托校企联盟、创业孵化基地、大学生校外实践基地和创业基地等，开展学习参观、市场调查、项目设计、成果转化等创业实践活动。</p> <p>3. 配合教务处建立学校的《创新创业与技能竞赛学分加分管理》等制度，倡导学生积极参加创业类竞赛，培认与实或活动。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
				4. 鼓励任课教师参与相关培式, 取得“SYB 创业培训讲师”“INB 创业培训讲师”“网络创业培试讲师”“模拟实真创业培试讲师”等证书。
11	大学生职业发展与就业指导	<p>1. 素质目标: 树立职业生涯发展的自主意识, 树立积极正确的人生观、价值观和就业观念, 能把个人发展和国家需要、社会发展相结合, 确立职业的概念和意识, 愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p>2. 知识目标: 了解大学生活的阶段性特点; 较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境; 掌握基本的劳动力市场信息以及相关的职业分类知识等, 并能够据此逐步建立起适合自己未来发展的生涯发展规划。</p> <p>3. 能力目标: 掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能等, 提高学生的各种通用技能, 比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>	<p>单元一: 职业生涯规划概述</p> <p>单元二: 认识自我</p> <p>单元三: 职业认知与职业选择</p> <p>单元四: 职业生涯规划决策与管理</p> <p>单元五: 大学生就业准备</p> <p>单元六: 大学生就业技巧</p> <p>单元七: 就业权益</p> <p>单元八: 角色转换与职场成长</p> <p>单元九: 大学生创业概述</p>	<p>1. 坚持学生为主体, 教师为主导</p> <p>以学生为中心, 挖掘学生的潜力。让学生在课堂上大胆地谈自己的想法和感受, 以便老师能了解学生内心的想法, 便于开展职业规划的指导活动。</p> <p>2. 坚持理论与实践相结合, 讲授与训练相结合</p> <p>在课程理论讲授的基础上恰当安排实践训练活动, 如: 典型案例讨论, 情境模拟训练, 课堂小游戏, 角色扮演、主题辩论、社会调查等。开展互动式的实践活动, 提高学生分析问题、解决问题的能力, 培养学生的口头表达、书面表达的能力, 进一步深化学生的团结协作意识、职场适应和应变能力。</p> <p>3. 坚持传统与现代相结合, 课内与课外相结合</p> <p>在教学过程中, 适当地安排学生利用课余时间上网查找整理资料, 开展“云访谈”成功校友、职场成功人士, 分析和找出职业规划的方案; 走出课堂, 利用课余时间到社会开展调查实践活动, 提高学生的社会活动能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
12	大学语文	<p>1. 素质目标：</p> <p>(1) 深入挖掘《大学语文》文本课程思政元素，传承民族文化，增强文化自信力、民族包容感，塑造健全的人格及良好的道德情怀；</p> <p>(2) 在潜移默化中确立价值观念、思维方式和行为规范，促进身心健康发展；</p> <p>(3) 确立对真、善、美的认知、辨别和鉴赏，培养高尚的审美情趣；学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀传统文化，培养高尚的思想品质和道德情操，帮助学生提升人文素养。</p> <p>(4) 依托《大学语文》文本，在教学中渗透职业观念、职业理想、职业道德等多方面职业素养，为培养高素质的劳动者奠定思想基础。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>(1) 了解语言知识体系，梳理中外文化发展脉络；</p> <p>(2) 了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、鉴赏文学作品的基本方法；</p> <p>(3) 掌握一定的文学知识，特别是诗歌、散文、小说的特点、发展简况及其语言、情感、表达方式、表现手法等知识；</p> <p>(4) 掌握“说理、抒情、叙事、写人”的书面表达技巧，提升写作基本功，着重掌握议论文的写作要求及其技巧。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>(1) 进一步提高文学作品的阅读能力、鉴赏能力及运用语言文字的能力；</p> <p>(2) 能够流畅的用语言进行的日常的交流和工作；</p> <p>(3) 能够熟练运用语文基础知识进行日常文体的写作；</p> <p>(4) 能够将语文知识与本专业课程相结合进行创造性的学习；</p> <p>(5) 在教学中运用发散思维，引导学生独立思考，培养其创新意识、提升学生的思辨能力和逻辑判断能力。</p>	<p>本课程主要包含十二个单元的文本教学和四个单元的写作教学：</p> <p>1. 仁者爱人；</p> <p>2. 和而不同；</p> <p>3. 以史为鉴；</p> <p>4. 胸怀天下</p> <p>5. 故园情深；</p> <p>6. 礼赞爱情；</p> <p>7. 洞明世事；</p> <p>8. 亲和自然</p> <p>9. 关爱生命；</p> <p>10. 浩然正气；</p> <p>11. 冰雪肝胆；</p> <p>12. 诗意人生；</p> <p>13. 写作模块：说理、抒情、叙事、写人。</p>	<p>1. 课程教学注重体现学生主体，激发学生对语文、对专业的理解和运用。通过阅读与欣赏、表达与交流 and 语文综合实践等学习活动，创设教学情境，传授必需的基础知识和进行必要的技能训练；开展以学生主体体验、合作学习、主动探究为主要方式的言语实践活动，引导学生通过听说读写活动，提高语言文字运用能力和思维能力；根据语文教学的特点，在教学过程中渗透审美教育，进行文化熏陶。</p> <p>2. 依托学习通平台，创建线上学习课程，开展线上线下相结合的混合式教学。</p> <p>3. 在教学模式上突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的有效交往，同时注意教学目标中知识、技能、素养的三位一体。采用课前预习，课上答疑，重点讲解，课外阅读背诵的系统学习法；精讲与指导泛读相结合，专业技能与知识模块相结合。</p> <p>4. 采取形成性考核（40%）+终结性考核（60%）相结合的形式进行课程考核与评价。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
13	国家安全教育	<p>1. 素质目标：</p> <p>（1）理解和准确把握总体国家安全观。</p> <p>（2）牢固树立国家利益至上的观念。</p> <p>（3）自觉维护国家安全的意识。</p> <p>（4）形成一定的维护国家安全的能力。</p> <p>2. 知识目标：能熟练掌握国家安全教育及政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全等 11 个领域安全的内涵、意义、基本要求。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>（1）知晓国家安全体系的构成和相关的法律知识。</p> <p>（2）树立国家安全思维，将国家安全意识转化为自觉维护国家安全的行动，自觉与破坏国家安全的言行作坚决的斗争。</p> <p>（3）主动参与安全教育的主题。</p>	<p>本课程主要分为：总体国家安全观、政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、国家安全能力建设、实践教学等 14 个专题的教学。</p>	<p>1. 实施专题化教学</p> <p>根据师范生的学习实际，把教材内容构建成十四个教学专题，实施专题教学。主要教学方法是：问题链教学：立足课程特性和国家安全实际，以学生为中心体，设计各种问题导引学生深层次思考和主动探索，实现教学高效化、目标精准化、质量优化。</p> <p>案例教学：以关于国家安全的具体案例为教学切入点，通过对案例的剖析，诠释教材内容。</p> <p>实践教学：依托实践教学基地开展适合师范生国家安全教育实践活动，让学生在实践中达成教学目标。</p> <p>2. 课时保障</p> <p>计划在三年制高专班一年二期开课，开课时限一学期，每周一节，共 16 课时（含实践课 2 课时）。</p> <p>3. 评价实施</p> <p>依据国家安全教育主要目标和主要内容，明确评价要求和评价要点，突出素养导向。采用多种方式进行课程考试，兼顾过程性考核。客观记录学生参与国家安全专题教育、课程学习和社会实践等活动中的态度、行为表现和学习成果，确保记录真实可靠，纳入学生综合素质档案。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
14	军事理论教育	<p>1. 素质目标：树立维护国家利益的国防观念；自觉履行公民应尽的国防义务；自觉行使公民的国防权利；树立与时俱进的军事思想发展观；树立科学技术是第一生产力的观念；培养团队协作意识和独立思考问题的能力。</p> <p>2. 知识目标：了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状，增强依法建设国防的观念；了解中国古代军事思想，毛泽东军事思想以及邓小平、习近平的新时期军事建设思想；知道军事思想的形成和发展过程，初步掌握我军军事理论教育的重要内容，树立科学的战争观和方法论；知道世界军事发展现状及我国周边安全环境现状，增强国家安全意识；了解高科技军事精确制导技术、空间技术、激光技术、夜视侦查技术、电子对抗技术及指挥自动化等军事高技术方面的概况；理解信息化技术战争的形成及特点，知道信息化技术对现代战争的影响。</p> <p>3. 能力目标：通过国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员等内容的学习，能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务，国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标、国防政策、国防教育的宣传；通过军事思想的学习，能进行军事思想形成与发展体系与内容、历史地位和现实意义的宣传；通过国家安全的学习，能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传；通过对现代战争的学习，能进行军事高技术的发展趋势，对现代作战的影响的宣传；通过对高技术与新军事改革，能进行高技术与新军事改革的根本动因，深刻影响的宣传；通过对信息化装备的学习，能进行信息化装备的分类、战争的特征与发展趋势及信息化控制系统、杀伤武器的宣传。</p>	国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员、国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势、军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想、战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争、信息化装备概述、信息化作战平台综合台、电子信息系统、信息化杀伤武器。	<p>1. 本课程在第一学期内完成教学内容，总学时为36学时。</p> <p>2. 教师在执行本课程标准时，可根据不同专业、生源对象在教学内容选择上可自行调整，调整范围不应过大，以保证标准的相对稳定。</p> <p>3. 注重理论联系实际，融入社会、融入生活，对学生遇到的社会、生活问题进行理性客观分析。</p> <p>4. 强调学生的主体地位和教师的主导地位，重视师生互动、引导学生积极思考、激发学生学习兴趣，从而增强学生学习的自觉性。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
15	中国共产党简史	<p>1. 素质目标：运用唯物史观对中国共产党领导中国人民站起来、富起来、强起来的历史进程、重大事件、人物的分析，激发爱国主义情感和历史责任感使命感，坚定对马克思主义的信仰，增强“四个自信”，增强爱党、跟党走的自觉性。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>（1）了解中国共产党带领中国人民争取民族独立、解放和实现国家富强、人民幸福这两大历史任务接续奋斗的历史，懂得新民主主义革命取代旧民主主义革命、人民共和国取代资产阶级共和国的历史必然性，懂得中国共产党领导中国人民走上社会主义道路的历史必然性。</p> <p>（2）了解中国共产党和人民群众为救亡图存而进行的艰辛探索、顽强奋斗的历程及经验教训，认识历史和人民怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放。</p> <p>（3）了解开创和发展中国特色社会主义的伟大进程、伟大成就、重大意义。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>（1）树立唯物史观，提高运用科学的历史观、方法论分析问题、解决问题的能力，警惕和反对历史虚无主义。</p> <p>（2）能够依据史料与史实对史事表达自己的看法；能对同一史事的不同解释加以评析；能全面客观地评价历史人物、事件、现象。</p> <p>（3）通过自主学习、小组合作探究等，培养合作精神和能力。</p> <p>（4）通过讨论、讲故事等方式，培养师范生的基本素质。</p>	<p>本课程主要分为四大模块内容：</p> <p>1. 夺取新民主主义革命伟大胜利。</p> <p>2. 完成社会主义革命和推进社会主义建设。</p> <p>3. 进行改革开放和社会主义现代化建设。</p> <p>4. 开创中国特色社会主义新时代。</p>	<p>1. 本课程教学时，应该注意结合中国近现代史的发展，着力阐明中国共产党发展规律，总结中国共产党每个历史阶段的基本经验、教训。</p> <p>同时，在论述中国近现代史的基本问题时，还要注意联系社会上流行的有关思潮，联系大学生经常关注或者感到困惑的重大问题，有针对性的说明有关的历史情况，着重从正面分析；注意培养运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，积极投身社会主义现代化强国建设的伟大实践。</p> <p>2. 以学生为主体，建议采用任务驱动教学法、案例教学法、合作探究法</p> <p>3. 课前5分钟进行一个“红色故事”的宣讲，通过一个个鲜活生动的人物、事件让学生体会到中国共产党的伟大。</p> <p>4. 实行多元化的评价体系，既有教师点评，也有学生的自评、互评；既有课后总结性评，也有课中过程性评。</p> <p>本课程学生总评成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分组成，其中平时成绩（课堂出勤、回答问题、平时作业、小组讨论等）占40%，期末试卷成绩占60%。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
16	美育教育	<p>素质目标：引导学生完善人格修养，追求高尚人生趣味和理想境界。</p> <p>知识目标：理解并掌握一定的中外艺术鉴赏基本理论知识。</p> <p>能力目标：培养和提高学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力。</p>	<p>1. 以艺术课程为主体，各学科相互渗透融合，重视美育基础知识学习，增强课程的综合性，加强实践活动环节等。</p> <p>2. 以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点。</p>	<p>通过教师讲授、学生实践等教学方法培养学生正确的审美理想、健康的审美情趣、提高对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力等。</p>
17	中华优秀传统文化	<p>1. 素质目标： （1）培养对中国传统文化的热爱敬畏之情。 （2）培养强烈的民族精神、人文精神、科学精神。 （3）培养较好的审美情趣和审美能力。</p> <p>2. 知识目标： （1）激发学习中国传统文化的兴趣，增加在传统文化方面的积累和精神积淀。 （2）掌握并传承中国传统文化的基本精神，了解中国传统哲学、文学、宗教文化精髓，扩大视野，读懂更多的经典名著名篇，熟悉中国古代的艺术、科技、文化成果，弘扬中国传统礼仪、风俗及美食文化。</p> <p>3. 能力目标： 学于内而形于外，能从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象，能把内在的文化素养在言行举止中体现出来。</p>	<p>本课程包括 11 个模块： 1. 历史的天空：中国传统文化 2. 生命的律动：中国古代哲学 3. 心灵的家园： 中国传统宗教 4. 诗意的栖居：中国古代文学 5. 璀璨的星空： 中国传统艺术 6. 艺苑的奇葩： 中国传统戏曲 7. 至善的境界：中国传统教育与科举 8. 先民的创造：中国传统科技 9. 岁月的烙印：中国传统节日 10 大国的风范：中国传统民俗与礼仪 11. 多彩的生活：中国传统饮食文化</p>	<p>1. 课堂教学，注重启发式教学，开展案例教学、仿真教学、情景教学、讨论教学等。</p> <p>2. 与学校社团的活动相结合，开展传统文化知识讲座，进行传统文化知识竞赛。</p> <p>3. 与社会课堂相结合，如利用寒暑假社会实践要求学生发掘家乡的传统文，并写出相应的论文。</p> <p>4. 采取形成性考核（40%）+终结性考核（60%）相结合的形式进行课程考核与评价。</p>
18	高等数学	<p>1. 素质目标： （1）具备良好的学习态度、较强的责任心和较科学的思维方式； （2）具有较强的团队意识和协作能力； （3）具有较强的学习能力和吃苦耐劳精神； （4）具有严谨认真的工作作</p>	<p>本课程主要有以下内容： 1. 函数、极限与连续； 2. 导数、微分及其应用； 3. 导数的简单应用； 4. 不定积分及其应用； 定积分及其应用；</p>	<p>1. 本课程为公共基础课程，承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能，具有基础性、发展性、应用性和职业性等特点。因此在教学中应使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
		<p>风；</p> <p>(5) 具有较强的语言表达和协调人际关系的能力；</p> <p>(6) 具有一定的数学文化修养；</p> <p>(7) 具有认识自身发展的重要性以及确立自身继续发展目标的能力。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>(1) 了解微积分的发展史，认识微积分的重要性、抽象性、实用性；</p> <p>(2) 了解极限的概念，掌握极限的运算法则，能够计算函数极限的一些简单问题；</p> <p>(3) 了解导数与微分的概念，掌握导数与微分的运算法则，能够计算简单函数的导数与微分；</p> <p>(4) 了解积分的概念，掌握积分的运算法则，能够计算简单函数的积分；</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>(1) 通过本课程基本概念(极限、导数、微分、积分等)和数学思想(极限思想、线性代替的思想、积分思想、数形结合思想等)的教学，培养学生的抽象思维能力、逻辑思维能力、辩证思维能力、数学语言表达能力；</p> <p>(2) 通过本课程基本运算方法(函数的极限、导数、微分及积分运算等)的训练，培养学生逻辑思维能力、空间想象能力、数学计算能力；</p> <p>(3) 通过本课程数学应用问题的分析、求解及其训练，培养学生正确理解问题、分析问题和解决问题的能力。</p>		<p>法、数学思想和活动经验；具备高等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p> <p>2. 以学生为主体，通过讲授、项目教学、任务驱动等多种教学方法，提高教学效率，满足学生的个性化发展。</p> <p>3. 采取过程性考核(40%)+终结性考核(60%)相结合的形式进行课程考核与评价。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
19	习近平关于教育重要论述	<p>1. 素质目标：从习近平总书记教育重要论述中感悟总书记的教育情怀、人民情怀、责任担当，形成以人民为中心的正确教育观，铸牢教育初心使命，担当教育使命。</p> <p>2. 知识目标：理解习近平总书记教育重要论述的时代背景和重大意义，掌握习近平总书记教育重要论述的主要内涵和内容，以及我国教育的总战略和目标任务，探究在实践中贯彻习近平总书记教育重要论述的方法。</p> <p>3. 能力目标：正确运用习近平总书记教育重要论述指导专业学习和教育实践，促进教育理论和实践能力提升。</p>	<p>本课程主要分为 5 大模块内容：</p> <p>1.总论；</p> <p>2.核心内涵——九个坚持；</p> <p>3.教育的总战略和目标任务；</p> <p>4.实现立德树人根本任务；</p> <p>5.扩大教育对外开放。</p>	<p>1.习近平总书记关于教育的重要论述从根本上回答了中国特色社会主义教育发展的一系列方向性、根本性、全局性、战略性的重大问题，为中国特色社会主义教育事业指明了前进方向，为新时代教育改革发展提供了根本遵循。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用，阐明课程知识在师范生培养中的重要作用，激发学生的求知欲，充分发挥学生的主观能动性。教学强调对学生立德树人使命意识的培养，以教育的实施为重点，分析教育重要论述在教育实践中的具体要求和体现，重视理论联系实际。在教学模式上应突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的合作探究，同时注意教学目标中素质、知识、技能的三位一体；</p> <p>2.以学生为主体，通过任务驱动、模拟体验、案例教学、合作探究等多种教学方法，掌握习近平关于教育的重要论述基本理论及实践；</p> <p>3.采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
20	应用文写作	<p>1. 素质目标： 为今后继续学习相关专业应用文和走向社会的写作实践的可持续发展奠定良好的基础，培养良好的职业意识和职业素养。</p> <p>2. 知识目标： 了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律；掌握学生学业文书、教学工作文书、行政工作文书等六大类应用文体写作的基本格式、写作要求和方法技巧。</p> <p>3. 能力目标： 根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书；能熟练地写好与自己所学专业密切相关的常用文体的应用文。</p>	<p>本课程主要分为七个模块内容：应用文写作基础知识、学生学业文书写作、教学工作文书写作、行政工作文书写作、日常事务文书写作、社交礼仪文书写作、文化传播文书写作。</p>	<p>1. 采用案例分析法、情景模拟法、任务驱动法等开展项目式教学，讲练结合，精讲多练，帮助学生分析理解相关的理论知识，强化写作实践，提高学生的写作水平，引导学生为今后更好地开展教育教学工作奠基。</p> <p>2. 采取过程性考核（40%）+终结性考核（60%）相结合的形式进行课程考核与评价。</p>
21	教师礼仪	<p>素质目标：研究教师日常教学中礼仪具体操作的应用，小学教育专业学生必修的一门实践性和应用性很强的专业基础课程；提高学生综合素质的一门人文素质课程。</p> <p>2. 知识目标：通过学习学生能了解教师礼仪的原则、特点和实践意义；能利用礼仪知识规范自己的言行举止，培养学生对教师礼仪的学习兴趣；能掌握教师礼仪规范，具有良好的仪容、仪表和仪态使之成为端庄大方、热情友好、谈吐文雅和讲究礼貌的教师。</p> <p>3. 能力目标：传承与弘扬我国优秀的礼仪文明，提高教师职业道德以及学校德育的实效性；培养具有良好的礼仪风范的教师为目标。</p>	<p>1. 教师礼仪概述。</p> <p>2. 小学教师仪表礼仪。</p> <p>3. 小学教师仪态礼仪。</p> <p>4. 小学教师沟通礼仪。</p> <p>5. 小学教师教学礼仪。</p> <p>6. 小学教师校园礼仪。</p> <p>7. 小学教师家庭和生活礼仪。</p> <p>8. 小学教师涉外礼仪。</p>	<p>1. 教师在教学中灵活采用任务型教学法、多媒体辅助教学法和情景教学法等多种教学方法激发学生的学习兴趣和学习积极性。</p> <p>2. 在学法上主要运用合作、探究模式激发学生的学习主动性，引导学生课堂内积极参与，课程后勇于展示，在课堂内外的学习活动中坚定 文化遗产及树立正确的社会主义核心价值观。</p> <p>3. 在教学设备方面，要求多媒体教室，可以正常播放 PPT，运行学习通等教学软件。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
22	多媒体课件制作	<p>1. 素质目标</p> <p>(1) 在课件设计与制作过程中, 养成“精益求精”的品质精神和爱岗敬业的职业精神;</p> <p>(2) 提升新时代教师的信息素养;</p> <p>(3) 培养新时代教师的信息化教学能力;</p> <p>(4) 发展“分析问题、解决问题”的逻辑思维。</p> <p>2. 知识目标</p> <p>(1) 了解多媒体信息种类;</p> <p>(2) 了解课件特征;</p> <p>(3) 了解课件设计理论、内容;</p> <p>(4) 了解课件设计工具和规范;</p> <p>(5) 掌握课件素材收集与处理方法;</p> <p>(6) 掌握课件设计方法;</p> <p>(7) 掌握课件制作软件的使用方法 with 技巧;</p> <p>(8) 掌握课件的评价。</p> <p>3. 能力目标</p> <p>(1) 能够多种途径收集课件素材并处理成课件需要的格式;</p> <p>(2) 能够根据课堂需要, 设计课件;</p> <p>(3) 能够应用软件制作多媒体课件;</p> <p>(4) 能够科学评价教学课件。</p>	<p>本课程主要分为七大模块内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 课件概述; 2. 课件素材收集与整理; 3. 课件版式与背景; 4. 课件结构与内容; 5. 课件动画; 6. 课件放映; 7. 课件制作实训。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人, 聚焦信息意识、课件设计思维、课件创新能力、信息社会责任。 2. 立足岗位需求, 培养课件制作能力; 3. 体现职业教育特点, 注重实践技能训练; 4. 采取过程性考核(60%)+学习效果考核(40%)相结合的形式进行课程考核与评价。
23	小学实用美术	<p>1. 素质目标: 培养学生们的艺术素质和修养; 培养学生的观察能力, 想像能力、形象思维能力和创造能力; 培养具备一定的理论与动手实践能力的综合实践能力的小学教师。</p> <p>2. 知识目标: 熟悉美术表现语言及其表现方法, 掌握美术材料的使用方法及注意事项, 掌握美术字书写方法, 掌握报刊设计的基本原则和方法。</p> <p>3. 能力目标: 能具备各类绘画工具与材料进行绘画的能力, 能掌握手工制作的技能方法, 制作平面和立体教具, 能够胜任各种校园文化活动的海报设计、制作和装饰。</p>	<p>教学内容: 赏识训练基础, 纸艺, 美术字, 报刊设计概述, 其他综合材料手工, 校园环境布置。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 应加强以学生实际职业能力的培养, 强化案例教学或任务教学, 注重学生在兴趣, 使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能。 2. 教师以学生为本, 注重职业情景的创设, 提高学生岗位适应的能力。 3. 在教学中运用信息化教学手段及数字化教学资源, 激发学生的学习兴趣, 培养学生自主学习的能力。

2. 专业课程设置及要求

(1) 专业基础课程设置及要求

本专业开设儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学教师职业道德与教育法律法规、小学班级管理、普通话、书写技能、数字化教育技术应用、钢琴基础等 8 门专业核心课程，共计 21 学分。

附表 2 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	儿童发展与教育心理学	<p>1. 素质目标：形成科学的知识观，在课程学习过程中认识到实践是检验真理的唯一标准，尊重科学，尊重知识，强调实践，培养创新意识；高度的责任感，学生具有可塑性和向师性，育人工作影响中国梦的实现，必须爱岗敬业；团队协作精神，在学习讨论过程中认识团队的力量，民族的崛起需要大家共同协助。</p> <p>2. 知识目标：了解本课程的产生与发展，掌握其研究对象和任务；理解本课程关于儿童心理发展特点的理论和原理；掌握激发学生在学习动机的手段和方法；树立对教学设计相对完整的概念；能够正确把握学与教互动中的基本规律；能够根据儿童心理发展的特点，有针对性地进行教育教学活动；能够运用心理学理论分析和解决存在于教育、教学中的常见问题。</p> <p>3. 能力目标：养成教师职业的自豪感和使命，形成现代教育心理观念，使学生具有积极关注和参与心理健康教育活动的热情，在学习过程中形成尊重、信任、支持与理解儿童的儿童观与以学生发展为中心的教育观。</p>	<p>1. “心理发展与教育”部分，要求把重点放在儿童个体发展的心理过程和行为特点方面，了解儿童发展与教育心理学的历史和现状，了解和把握儿童心理发展的特点及因材施教的规律，以提高未来教师对儿童心理世界把握的能力。</p> <p>2. “儿童心理素质培养”部分，要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法，了解社会规范学习与品德发展等内容，为以后培养儿童的心理素质打下理论基础。</p> <p>3. “学习心理与教学”部分，要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律，明确任何教育措施都足以建立在儿童的学习规律基础之上的，增强对教育科学的科学性认识。</p> <p>4. “教学设计”部分，指导学生如何将儿童心理的发展特点与学习规律应用于教学实践，从而提高教学质量，促进儿童的发展。</p>	<p>1. 本课程采用线上线下混合式教学，主要教学方法有任务驱动法、案例分析法、讲授法、讨论法等，主要学习方法有自主学习、小组合作学习、探究学习、角色扮演等。信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持学生个人的个性化学习、自主学习与合作学习。</p> <p>2. 以丰富多彩的探究活动充实教学过程，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。</p> <p>3. 以丰富的教学案例和教学情境模拟巩固理论学习，尽可能给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观地了解小学生的心理和发展特点。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
2	小学教育学	<p>1. 素质目标: 具有深厚的爱国情感和民族自豪感, 拥有坚定的社会主义立场; 热爱小学教育事业, 具有社会责任感和乡村教育情怀; 具备小学教师的职业道德和素质, 立志成为“四有好老师”; 具备终身学习意识和团队合作精神。</p> <p>2. 知识目标: 理解和掌握小学教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能, 构建有关小学教育学的完整、合理的知识结构; 理解和掌握科学的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革观念; 掌握小学教育教学、教育评价和教育研究等基础理论知识。</p> <p>3. 能力目标: 具有适应当前小学教育教学实践的能力, 能以科学的思维方式和学习方法去探究小学教育现象和教育问题, 发展智力, 增强教育教学能力, 实现理论和实践的有机结合; 具有教育评价与研究的能力, 能以科学的教育理念和思维方式去反思、分析和解决小学教育现象和教育问题, 能自觉、主动地参与小学教育教学改革; 具有适应学习型社会所需要的终身学习、自我发展、不断创新的能力。</p>	<p>1. 小学教育学概述。</p> <p>2. 小学教育。</p> <p>3. 小学生。</p> <p>4. 小学教师。</p> <p>5. 小学教育培养目标。</p> <p>6. 小学德育。</p> <p>7. 小学课程。</p> <p>8. 小学教学。</p>	<p>1. 本课程教学以讲授为主, 根据课程具体内容及学生实际需要, 配合讲授质疑式, 问题探究式、案例分析式, 合作讨论式、读书报告式, 双摩体验式, 识查论文式, 调练多样式等多种教学形式, 坚持理论联系实际, 坚持启发式教学, 注重启发学生独立思考, 分析问题的能力。</p> <p>2. 要求学生写研究报告、论文等, 并将其作为本课程考核的重要内容之一。</p>
3	小学教师职业道德与教育法律法规	<p>1. 素质目标: 遵守教师职业道德规范, 提升教师职业道德修养, 形成规范意识; 努力成长为一名新时代的“四有”好老师; 增强法治意识, 自觉遵守法律法规和政策规范, 严格依法执教、文明执教; 强化责任意识, 做学生健康成长的引路人; 形成良好的心理素质, 坚定服务教育、奉献教育的理想</p>	<p>本课程主要分为2大模块内容:</p> <p>1. 小学教师职业道德;</p> <p>2. 教育法律法规;</p>	<p>1. 本课程的教学以培养小学教师为目标。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用, 阐明课程在知识体系中的重要地位, 激发学生的求知欲, 充分发挥学生的主观能动性。教学强调对学生教师职业道德和教育法律法规意识的培养, 以小学实际教学的实施为重点,</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>信念。</p> <p>2. 知识目标：了解教师职业的产生、教师职业道德的含义特点以及教师职业道德的发展历史和教师职业道德的基本原则；理解教师职业道德范畴、中小学教师职业道德规范的内容；了解教育法律法规的内涵、特点、功能以及教育法律关系等内容；掌握《教育法》《义务教育法》等法律知识，了解国家和学校在教育中的权利和义务；掌握《教师法》等法律法规知识，明确教师的权利和义务；掌握《未成年人保护法》等法律法规知识，熟悉中小学生的权益内容。</p> <p>3. 能力目标：能正确辨别教育教学中客观现象；学会科学处理师生关系、家校关系、同事关系；能正确行使教师的权利履行教师的义务；能通过合法的途径维护自己的合法权利；能自主学习，养成终身学习的习惯。</p>		<p>分析教师职业道德和教育法律法规在教学中的具体要求和体现，重视理论联系实际。在教学模式上应突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的有效交往，同时注意教学目标中素质、知识、技能的三位一体；</p> <p>2. 以学生为主体，通过任务驱动、模拟体验、案例教学、合作探究等多种教学方法，掌握游戏的基本理论及实施方法；</p> <p>3. 采取过程性考核（40%）+终结性考核（60%）相结合的形式进行课程考核与评价。</p>
4	小学班级管理	<p>1. 素质目标：能初步胜任小学班主任工作，解决班级管理中的实际问题，为今后从事小学班级管理工作打下坚实基础。</p> <p>2. 知识目标：了解小学班级管理的基础知识与基本理论，熟悉小学班级管理的基本过程与基本方法，形成现代班级管理理念。</p> <p>3. 能力目标：掌握班级组织建设、班级日常管理、班级学生教育等基本技能，并形成教师职业责任意识和教师职业道德素养，使学生具备一定的班级管理能力。</p>	<p>主要包括：小学班级管理概述、小学班级组织建设、小学班规制度建设、小学班级文化建设、小学班级活动指导、小学班级管理力量整合、学生个别教育、学生综合评价、少先队工作等教学内容。</p>	<p>教学要求理论教学和技能训练相结合、课内学习和课外实践相结合、线上学习和线下学习相结合，综合采用任务驱动法、问题教学法、案例教学法等教学方法。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
5	普通话	<p>1. 素质目标：</p> <p>(1) 培养自主学习能力，树立终身学习观念。</p> <p>(2)，认真学习，积极贯彻国家语言文字工作方针政策，热爱祖国语言文字，增强规范运用汉语言文字的意识。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>(1) 学习普通话语音基础知识，系统掌握普通话发音的基本规律。</p> <p>(2) 掌握口语表达的基本技巧和基本形式。</p> <p>(3) 掌握普通话朗读、说话的技巧。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>(1) 具备较强的方音辨正能力和自我训练能力。</p> <p>(2) 能用规范标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话及其他口语交际。</p> <p>(3) 能把握普通话水平测试的应试要领，能顺利通过普通话水平测试，达到本专业要求的等级标准。</p>	<p>课程包含四个教学模块：</p> <p>1. 普通话和普通话水平测试</p> <p>2. 字词音读训练</p> <p>3. 短文朗读训练</p> <p>4. 命题说话训练</p>	<p>1. 课程教学基本原则：精讲多练。</p> <p>2. 采用的教学方法：录音跟读法、教师示范法、任务驱动法、听说结合法等。</p> <p>3. 本课程以培养学生职业能力为导向，课程评价由形成性评价和终结性评价为相结合的方式。</p>
6	书写技能	<p>1. 素质目标：具备一定的临摹和创作能力。临摹要求达到较准确了解所临作品的风格特征和结构特征，基本达到形似神似；创作达到用笔正确，结构规范，章法合理，具有一定的艺术性。</p> <p>2. 知识目标：了解中国书写技能的发展概况和基本常识。</p> <p>3. 能力目标：掌握汉字书写的基本技能，主要包括：“三笔字”规范的执笔用笔方法，以及楷书、行书的书写技法，尤其是楷书的书写技法。</p>	<p>教学内容：毛笔楷书；毛笔行书；毛笔隶书；硬笔楷书；粉笔字板书。</p>	<p>1. 应针对学生师能培养的目标及要求，面向中小学教育教育的实际，重点突出“三笔字”基本技能训练，把知识学习与技能训练结合起来。</p> <p>2. 在教学方法上遵循理论强化能力的原则，充分发挥老师和学生的积极性。</p> <p>3. 主要采用讲练结合，作业展评、观摩，并借助多媒体等教学手段开展教学。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	数字化教育技术	<p>1. 素质目标: 培养学生的协作互助、开拓创新等意识, 培养学生的教师职业能力提高学生的信息素养和信息技能; 培养学生自主学习、终身学习的能力。</p> <p>2. 知识目标: 了解数字化教育技术应用的基本概念、发展历程、理论基础等; 了解师范生需要具备的数字化教育技术应用能力。</p> <p>3. 能力目标: 熟悉数字化教育技术应用环境, 掌握数字化教育技术应用环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价; 掌握 PPT 课件的设计与制作, 为有效实施信息技术与课程整合做准备。</p>	<p>1. 数字化教育技术应用概述。</p> <p>2. 数字化教育技术应用环境。</p> <p>3. 数字化教育技术应用环境下的教学设计、应用与评价。</p> <p>4. 多媒体课件设计与制作。</p> <p>5. 认识 PowerPoint。</p> <p>6. 制作 PPT 基础案例《静夜思》。</p> <p>7. 课件放映与发布。</p> <p>8. 制作 PPT 学科课件实例。</p>	<p>1. 教师在教学中采取以师范生的职业能力为导向, 基于在线开放课程辅助教学, 实践部分采取项目教学、任务驱动、场景模拟等多种方法, 激发学生兴趣, 提高教学质量。</p> <p>2. 在多媒体网络机房授课, 要求计算机安装 Office 2016、Photoshop CS6 等软件。</p>
8	钢琴基础	<p>1. 素质目标: 培养具有较好的钢琴伴奏能力, 适应小学音乐课程及各类音乐艺术、群众歌咏活动伴奏的人才。</p> <p>2. 知识目标: 了解钢琴的基本理论和演奏方法, 理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法, 掌握相当于车尔尼练习曲 849 或 299 初期程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习。</p> <p>3. 能力目标: 正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧, 学会音乐语汇和内涵, 提高音乐表现力和音乐审美能力, 具备一定的独奏能力。</p>	<p>主要包括钢琴基础和钢琴弹唱两部分。1. 初级阶段。基本练习: 24 个大小调音阶 (同向 3 个八度)。练习曲: 拜厄, 车尔尼 599 练习曲。乐曲: 高等师范钢琴基础教程第 1 册, 中国音协钢琴考级作品集。</p> <p>2. 伴奏的编配与即兴伴奏训练, 大、小调及民族调式三大类调式类别歌曲伴奏编配的基本理论, 包括伴奏和声的编配与伴奏音型织体的设计; 歌曲前奏、间奏或尾声的编配; 即兴伴奏训练等。</p>	<p>1. 注重理论对实践的指导, 以由浅入深、循序渐进的教学原则实施教学。2. 面向全体学生, 注重个性发展, 将学生对钢琴音乐的学习感受和作品表现, 以及基本专业知识和基本技能培养放在重要的位置。3. 重视能力的培养, 在教学中有意识培养学生将来工作岗位上的音乐必备技能, 如钢琴独奏与伴奏的能力等; 在教学中培养学生的音乐鉴赏与评价能力, 全面提高学生的音乐综合素养。</p>

(2) 专业核心课程及专业拓展课程设置及要求

核心课程: 舞蹈艺术概论、中国古典舞基础训练 (分组)、中国民族民间舞 (分组)、舞蹈表演与排练 (分组)、儿童舞蹈创编 (分组)、乐理与视唱、儿童歌曲与弹唱等 7 门专业基础课程, 共计 45 学分。**专业拓展限选课程:** 小学音乐教学法、芭蕾基础训练 (分组)、中国古典舞身韵 (分组)、化妆造型艺术 4 门课程, 修满 16 学分。**专业拓展任选**

课程：大型文艺活动组织与设计、中国舞教师等级测评、现代舞、主持与播音 4 门课程中须选修 2 门课程，2 学分。学生可根据其专业发展及个人志趣选择学习课程。

附表 3 专业核心课程及专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	舞蹈艺术概论	<p>1. 素质目标：培养学生对舞蹈表演的感受能力和审美能力，同时拓宽其艺术文化修养。让学生把握舞蹈教育规律；能够胜任一定教学工作。</p> <p>2. 知识目标：详细地为学生解释舞蹈艺术的本质、特性和社会功能等方面的基础概念与应用，通过教学使学生掌握舞蹈这门艺术的基础理论，为学生更深入地了解、思考、研究舞蹈打下基础。</p> <p>3. 能力目标：培养学生具有全面的舞蹈常识，较深厚的艺术理论，较高的艺术修养。增强人文素质。</p>	<p>1. 舞蹈的本质与审美特点</p> <p>2. 舞蹈的艺术特性</p> <p>3. 舞蹈的种类</p> <p>4. 舞蹈作品的内容和形式</p> <p>5. 舞蹈美的构成与形态</p> <p>6. 舞蹈思维与舞蹈形象创作</p> <p>7. 舞蹈语言与五大构图</p> <p>8. 舞蹈评论</p>	<p>让学生通过舞蹈艺术概论的学习，掌握舞蹈艺术的基础概念及相关知识，具有运用这些理论知识分析舞蹈，让学生对舞蹈艺术有更全面的了解，更好地帮助舞蹈实践课程的学习，为今后从事幼儿舞蹈教育活动打下文化基础，更好的开展幼儿舞蹈教育活动。</p>
2	中国古典舞基础训练（分组）	<p>1. 素质目标：提高青少年身体各部分的协调性和灵活性，增强学生对动作的理解能力和动作到位程度。</p> <p>2. 知识目标：教授中国古典舞的舞蹈发展概况、风格特征、审美特征及训练方法等，让学生基本掌握中国古典舞舞的训练体系。</p> <p>3. 能力目标：训练舞蹈表演需要的技术技能，提高跳跃、旋转、翻的幅度、速度、柔韧性、力量、耐力、重心、协调性等身体素质。</p>	<p>结合古典舞的基础训练方法，对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练，为学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础，包括：第一部分，身体局部及元素训练；第二部分，舞蹈单项技术及短句训练；第三部分，舞蹈综合能力及组合训练。</p>	<p>掌握中国古典舞的基本技术技巧、并能充分体现古典舞的风格韵律，为今后的教学打下坚实的基础。根据中国古典舞审美意识为基点，在明确中国古典舞基训的属性的原则下，确定训练的目的和手段，达到身法和技法的和谐统一。</p>
3	中国民族民间舞（分组）	<p>1. 素质目标：培养学生对舞蹈表演的感受能力和审美能力，同时拓宽其艺术文化修养。让学生把握舞蹈教育规律；能够胜任一定教学工作。</p> <p>2. 知识目标：使学生掌握各民族舞的基本动律及其具有代表性的组合，把握民族民间舞的特点、风格。</p> <p>3. 能力目标：提高舞蹈动作的韵律感和表现力，展现民间舞蹈的协调性和灵活性。</p>	<p>主要包括了汉、藏、蒙古、维吾尔、傣族五个代表性的民族民间舞蹈，第一部分以基础训练组合为主</p> <p>第二部分以风格性表演组合训练为主。</p>	<p>通过系统的训练，让学生熟练掌握并体现中国民族民间舞蹈的典型风格动律和特有的表演形式，并理解民族独特的文化审美在动作中的渗透功能，从而提高学生的舞蹈表现力、艺术综合素质，为完成中国民族民间舞的剧目表演和对民族民间舞蹈的传承打下基础，提高学生舞台表演能力，使其具备民间舞的教学能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
4	舞蹈表演与排练（分组）	<p>1. 素质目标：培养学生对舞蹈表演的感受能力和审美能力，同时拓宽其艺术文化修养。让学生把握舞蹈教育规律；能够胜任一定教学工作。</p> <p>2. 知识目标：掌握舞蹈表演技能，使学生自身创造的舞台动作对作品进行直接的体现。</p> <p>3. 能力目标：提高学生的创造力、想象力、表演能力及舞台经验，使学生对舞蹈表演的把握从被动到主动，从模仿到创作，顺利地使学生角色过渡到演员角色，通过不断的创新，使学生更快地提高综合表演能力。</p>	<p>精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容，针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力的训练，同时提升与编导和其他演员的协作能力，包括：第一部分，学习）对规范、风格韵律易掌握的集体舞剧目；第二部分，学习队形复杂、韵律鲜明的剧目；第三部分，学习有人物角色、技术难度的舞剧片段；第四部分，毕业汇报综合剧目。</p>	<p>是在实现将课堂教学内容演变成舞台表演，再到社会艺术实践的过程，通过舞蹈作品的学习，学会动作的发展与情感的运用，掌握舞蹈表演的规律，激发学生对舞蹈作品创作的兴趣。学习不同舞种的群舞剧目，增强学生对各种舞蹈的认识、了解与体验，感受其表演特点，让学生在互相配合的过程中增强舞蹈意识，掌握不同民族、不同风格、不同类别的优秀舞蹈作品，有利于剧目排练课的发展与创新。</p>
5	儿童舞蹈创编	<p>1. 素质目标：掌握儿童舞蹈创编的基本技能的同时，进入课堂练习；深入课后实训，探索儿童舞蹈的创作规律和方法，将学习到的舞蹈知识运用于创编。能胜任各类舞蹈教育机构教学。</p> <p>2. 知识目标：启发和引导学生对儿童舞蹈创编的理解和分析、充分发挥想象力、舞蹈动作的运用。</p> <p>3. 能力目标：发展学生的创造思维能力，掌握儿童舞蹈创编的基本知识、创编技能和实用方法。</p>	<p>1. 儿童舞蹈创编的概述。</p> <p>2. 儿童舞蹈的动作设计</p> <p>3. 舞蹈构图的应用</p> <p>4. 儿童舞蹈的创作流程</p> <p>5. 儿童舞蹈的分类与训练</p> <p>6. 儿童舞蹈创编课的项目式教学范例。</p>	<p>要求学生懂得儿童舞蹈创编在幼儿园、小学舞蹈教学中的重要意义和基本特点，能根据儿童的心理及生理特点、生活情趣、审美标准，掌握儿童舞蹈创编的内容、方法，培养学生具有一定的儿童舞蹈创编的基本技能和方法。</p>
6	乐理与视唱	<p>1. 素质目标： （1）培养学生爱国主义热情，高尚的思想品德，逐步形成积极向上的人生观和价值观。 （2）培养审美情趣，开发智力，发展音乐才能，为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础。</p> <p>2. 知识目标： （1）认识和了解与音乐相关的基础理论知识，使学生掌握基础的音乐理论，丰富、拓宽学生的音乐视野及知识面，提高自身的理论修养。 （2）通过本学科教学，使学生掌握音乐语言要素和音乐表现手段的基本知识。</p> <p>3. 能力目标：</p>	<p>本课程包括两大模块： 1. 乐理部分，包括：音与音高、音的长短与记谱法、节奏与节拍、音程与和 和弦、调式与大、小调式、调与调号、中国民族调式。</p> <p>2. 视唱部分，包括： （1）视唱 C 大调（高音谱表），听辨四分音符、二分音符、全音符，听辨 2/4 拍子。 （2）唱 F 谱表（低音谱表）听辨音群、多种音符相结合的节奏，听辨 4/4 拍子。 （3）视唱附点音符、切分音、三连音等多种复杂节奏曲目，听辨带升降号的 单音、</p>	<p>1. 视唱练耳需要乐理知识作为基础，而乐理知识又必须通过视唱、练耳的技能训练去加深理解反复巩固。所以这三个部分是一个有机的整体。在教学中乐理与视唱练耳的进度要尽可能地有机结合在一起达到理论与实践的密切联系。</p> <p>2. 通过对学生进行系统的视唱练耳训练，提高学生的“音乐感知力”和“音乐鉴赏力”。</p> <p>3. 本课程采用试卷考核与视唱能力考核的总体评价方法，评价学生学习效果。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>(1) 通过音乐基础理论知识的学习, 培养学生逻辑思维的能力。</p> <p>(2) 能够将音乐理论知识, 运用到实际演唱、演奏中, 提高学生应用工具学习的能力。</p> <p>(3) 通过音乐基础理论知识的学习, 提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。</p>	<p>音群, 听辨 3/8 拍子, 学生能准确分辨并演唱出附点音符、切分音等节奏。</p> <p>(4) 视唱一个升号调曲目 (G 大调), 听写 3/8、6/8、2/2 拍子节奏及旋律听辨乐曲基本特征。学生能以固定调、首调两种形式演唱 G 大调曲目。</p> <p>(5) 视唱一个降号调曲目 (F 大调) 听辨和弦 (原位及转位), 听辨自然、和声、旋律大调式。学生能以固定调、首调两种形式演唱 F 大调曲目。</p> <p>(6) 视唱两个升降号曲目。听写单音、音群、节奏、单声部旋律、音程、和弦。听辨自然、和声、旋律大、小调式。基本要求: 学生能准确演唱 D 大调、bB 大调的视唱曲目。</p>	其中乐理将采用试卷的方式进行考试, 视唱考核为主。
7	儿童歌曲与弹唱	<p>1. 素质目标: 树立音乐的美学意识, 注重音乐的美学属性, 突出音乐的审美功能, 伴奏者与演唱者共同塑造鲜明的音乐形象, 对歌曲进行再创造伴奏表演, 在教学中加强审美意识教育, 把儿童歌曲弹唱 (分组) 变成创造美、表现美的课。</p> <p>2. 知识目标: 培养学生创造性思维和钢琴伴奏技能, 提高学生音乐综合素质, 重视学生的智商与情商的全面提高, 促进学生创造性思维的形成与发展。</p> <p>3. 能力目标: 培养学生掌握为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的基本方法、步骤与弹奏技巧, 培养学生基本的即兴伴奏技能, 培养具有较好的钢琴伴奏能力, 适应小学音乐课程及各类音乐艺术、群众歌咏活动伴奏的人才。</p>	<p>1. 通过学习, 使学生基本了解为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的艺术创造过程、创作手段。</p> <p>2. 熟练掌握常用调性 (三个升降号的调性) 的音位和指法。</p> <p>3. 熟练使用大小调的正三和弦、副三和弦、终止四六和弦、辅助四六和弦、属七和弦独立完成钢琴即兴伴奏的任务。</p>	<p>1. 要求达到速度、力度、踏板等各方面的控制自如。</p> <p>2. 使学生能够胜任中小学音乐课程的教学工作, 并能胜任其他群众性的音乐娱乐活动中的伴奏任务。</p> <p>3. 本课程以讲授法为主, 同时结合直观演示法、指导练习法、实习作业法、阅读指导法等方法 and 手段进行讲解。</p> <p>4. 遵循科学性与思想性统一原则、理论联系实际原则、直观性原则、创造发展原则等进行教学。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
8	小学音乐教学法	<p>1. 素质目标：培养学生的创新意识、创新精神和创新能力，将课堂理论知识与实践教学能力有机结合，注重学生实际应用能力的培养。</p> <p>2. 知识目标：掌握小学音乐教师工作岗位的教师教学工作以及教研过程。</p> <p>3. 能力目标：掌握中小学音乐课教学活动的设计及撰写，要旨是把书本理论知识转化为实际应运的课程教学设计，对学生毕业后从事中小学音乐教育教学工作具有很强的指导性和实践性。</p>	<p>通过基础理论和教学实践的学习，使学生对小学音乐教师在具体教学实践中如何有效落实课程目标，如何合理安排教学内容，如何灵活运用教学方法和教学评价手段有一定的掌握和认识。</p>	<p>1. 要求学生了解音乐教学的一般规律，熟悉音乐教学过程、教学原则、教学领域、教学方法，能够独立设计各类型的音乐课。以音乐课程标准为基本理念，灵活运用多种教学方法，根据已学的教育理论、专业知识与技能技巧，结合中小学校音乐教学实际进行教学。</p> <p>2. 掌握现代教育观念，充分利用现代化教学手段，加强教学直观性，使每位学生基本探索出具有自身特色的教学风格（独创性）。</p>
9	芭蕾基础训练（分组）	<p>1. 素质目标：提高青少年身体各部分的协调性和灵活性，增强学生对动作的理解能力和动作到位程度。</p> <p>2. 知识目标：教授芭蕾舞中的舞蹈发展概况、风格特征、审美特征及训练方法等，让学生基本掌握芭蕾舞的训练体系。</p> <p>3. 能力目标：训练舞蹈表演需要的技术技能，提高开、绷、直、立、速度、柔韧性、力量、耐力、重心、协调性等身体素质。</p>	<p>结合芭蕾舞基础训练方法，对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练，为学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础，包括：第一部分，身体局部及元素训练；第二部分，舞蹈单项技术及短句训练；第三部分，舞蹈综合能力及组合训练。</p>	<p>1. 根据芭蕾基础训练的特点，结合教育舞蹈专业的实践特色。掌握芭蕾基础训练的理论知识、训练方法及常用的舞蹈术语。2. 解决基本的腿直、脚绷和身体软开度。逐步提高身体的协调性、灵活性、动作的节奏感及舞姿的美感。3. 通过课堂学习、讨论、观摩、演出、小组交流等各种媒介手段拓宽学生对舞蹈的审美角度和思路，感受舞蹈的审美特点。</p>
10	中国古典舞身韵（分组）	<p>1. 素质目标：注重舞蹈技能与韵律的融合，传统韵味和审美风情的熏陶，引导学生从心灵、内涵中真正领悟和把握民族气质。</p> <p>2. 知识目标：学习呼、吸、提、沉、冲、靠、含、腆、仰等 10 种身韵的基本动律元素，将“形、神、劲、律”结为一体。</p> <p>3. 能力目标：通过中国古典舞身韵的学习与训练，使学生的舞蹈动作达到神与形的有机结合。</p>	<p>通过教学使学生掌握中外舞蹈史学的基础理论，为学生更深入地了解、思考、研究舞蹈打下基础，为学生更好地表现舞蹈作品提供了理论指导。第一部分，元素训练；第二部分，短句训练；第三部分，综合性训练。</p>	<p>通过学习，使学生感受气息的存在，明确气息在身韵课程中的重要作用，掌握气息起承转合的韵律：欲上先下，欲前先后、欲左先右。训练肢体动作的协调能力，以及对音乐的感知能力，提升学生对于舞蹈的表现力及审美能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
11	化妆造型艺术	<p>1. 素质目标 具有理论联系实际的科学作风，以严谨求实的学习态度积极参与教学活动，不断提高主动获取知识的动力和能力，努力培养创新意识及协作精神。</p> <p>2. 知识目标 掌握美容化妆品和化妆用具的应用方法，美容化妆的基本修饰方法，理解化妆色彩知识，化妆的造型技巧，了解美容化妆的基本概念与功能。</p> <p>3. 能力目标 强化知识的应用性、针对性和技能的可操作性，专业基础起点较高，注重引进新知识、新技术、新工艺、新方法，突出对学生动手能力的培养，体现素质为基础，以能力为本位，注重创新意识和创新能力的培养。</p>	<p>1. 化妆：舞台化妆表现技法。</p> <p>2. 形象设计：舞台形象设计。</p>	<p>1. 课程着重培养学生的操作技能，使之能熟练的使用舞台化妆和形象设计的各种手段、技法，增强学生对工作的适应能力，提高职业素养，使理论与实践相结合，进一步加强学生对本课程理论知识的掌握。</p> <p>2. 课程主要训练学生的观察、想象、空间思维及动手能力；明确美容化妆和形象设计的目的意义、基本原则、要素和化妆的注意事项；要求学生能熟悉各种化妆工具的使用，熟悉色彩、服装、发型、饰物等与整体形象设计的关系。</p> <p>3. 掌握面部各部位化妆的基本操作方法及日妆、晚妆的要求和一般步骤，特别是基面化妆、眼部化妆、眉部化妆和唇部化妆的基本操作方法。</p>
12	大型文艺活动组织与设计	<p>1. 素质目标： （1）学生通过学习具备不同性质和要求的大型活动具有较高的赏析能力，提高学生的综合素质和动手设计能力。 引导学生在在学习中培养学生的创新能力、表现力以及审美能力。</p> <p>2. 知识目标： （1）学生通过学习对大型文艺活动的组织与设计有一定的感性认识。 （2）学生掌握大型文艺活动的文化背景、类型、创意、框架与台本以及常用艺术表现手法和案例赏析，提高个人的职业技能。</p> <p>3. 能力目标： （1）掌握了一定的课程设计书写技能，同时具备舞台表演实践中对大型文艺活动组织与设计能力。</p>	<p>1. 大型文艺活动的文化基础知识。</p> <p>2. 大型文艺活动的实例分析。</p> <p>3. 大型文艺活动的常用艺术表现手法。</p> <p>4. 大型文艺活动的主创群体及案例分析。。</p> <p>5. 大型文艺活动的组织。</p>	<p>1. 该课程以一个具体大型活动实施进行，探讨实施大型活动实施的总体思路，打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，转变为以职业能力为中心组织课程内容，在过程中构建相关理论知识，发展职业能力。</p> <p>2. 倡导实践与教学相结合，积极主动、勇于探索的自主学习方式。让学生具有对不同大型活动的需求正确实行组织与设计的能力的技能。作为舞蹈学科的教学，在于从教室教学为主转为以舞台表演，社会实践为主要阵地，通过对理论知识的实践，促进职业能力提高和发</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>(2) 掌握相关大型文艺活动的组织与设计理论知识, 增强理论知识素养。</p> <p>(3) 学生通过学习这门课程理论知识学习具有理论指导实践能力。</p>		<p>展, 培养舞蹈教育专业横向型人才。</p> <p>3. 在教学实施过程中主要采用的自主探究、教学情境创建、直观导入等教学方法。以学生为主体, 教师为主导, 激发学生学习的积极性, 提高个人职业素养。</p>
13	中国舞教师等级测评	<p>1. 素养目标: 能引导学生愉快地学习舞蹈, 培养有爱心、有耐心、有责任心的舞蹈教师。激发学生学习的主动性, 为培养学生今后的舞蹈教学能力打好基础。</p> <p>2. 知识目标: 了解各个级别中国舞考级的教学任务, 掌握各个组合的训练目的、规格、动作要领、节奏及术语。</p> <p>3. 能力目标: 具备各年级舞蹈组合的独立表演能力, 具备制定各年级舞蹈训练教学计划的能力, 具备儿童舞蹈课堂教学能力, 课堂组织驾驭能力、教学语言运用能力。</p>	<p>1. 中国舞等级考试课堂教学法。</p> <p>2. 考级舞蹈组合。</p> <p>3. 课堂教学实践。</p>	<p>1. 组织形式: 理论+实践课程, 课题教学、课内实践与校外实践相结合。</p> <p>2. 通过讲授法、讨论法、案例分析法和视频观摩法等教学方法, 使学生掌握中国舞考级基本理论和中国舞考级必需的基本技能, 了解儿童各年龄阶段心理发展特征的基本知识, 能运用理论知识指导实践, 分析的实际问题。</p> <p>3. 通过调查与实验法、小学见习、实习和社会舞蹈教学实践, 引导和启发学生灵活运用教学方法实施教学, 获得相应的教学技巧。探索发现中国舞考级舞蹈教学的规律和特点, 初步获得舞蹈教育教学所必需的综合应用能力。以适应毕业后能与工作岗位直接对接, 满足社会需要。</p>
14	现代舞	<p>1. 素养目标: 加强现代审美的认知, 打破固有的程式化的肢体动作, 避免动作僵化, 丰富现代舞蹈的肢体语言, 打破常规, 推陈出新, 启发创造性思维。</p> <p>2. 知识目标: 掌握现代舞基本理论知识, 认识身体、力量、空间、节奏基本舞蹈理论。渗透力效、速度、重心、重力、意识等核心原理, 了解身体训练的原则。遵</p>	<p>1. 活动训练。</p> <p>2. 原地训练。</p> <p>3. 移动训练。</p> <p>4. 跳跃训练。</p> <p>5. 结束训练。</p>	<p>1. 教师在教学中采用科学的教学方法, 采取分解教学到完整练习的方法, 训练循序渐进, 逐步加深难度有针对性的进行教学。做到精讲多练, 追求教学实效性。</p> <p>2. 启发学生的创造性思维, 开发身体的可能性, 不遵循守旧。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>循现代舞基本功科学的训练方法。</p> <p>3. 能力目标：开发学生的身体能力，增强身体肌肉能力、爆发力、控制力、柔韧性等，达到训练肢体的协调性、灵活性、多变性、身心合一的训练目的。增强脊椎的柔软性、躯干的伸展性、肢体动作的延伸性，增强核心力量，强化肌肉能力。掌握现代舞的发力方式，加强对身体的认知和对呼吸的掌控。</p>		<p>3. 利用信息化教学设备，通过线上课堂，预习、巩固现代舞知识体系，加强舞蹈技能训练，为舞蹈创编提供素材。</p>
15	主持与播音	<p>1. 素质目标：培养学生自主学习能力，树立终身学习观念；培养学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；培养学生良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的职业生涯；培养学生必备的人文素质和健康的身心；提升学生的审美能力和艺术鉴赏力。</p> <p>2. 知识目标：学习普通话语音基础知识，掌握普通话发音的基本规律；了解语言表演、口语交际的一般特点，掌握口语表达的基本技巧和基本形式；熟知主持人说话的基本特点，能针对不同环境、不同对象使用语言。</p> <p>3. 能力目标：能掌握普通话语音特点，讲一口标准、流利的普通话，顺利通过国家普通话等级测试；培养学生语言交际能力和应变能力；能流利使用口语进行表达，掌握朗读、演讲、交谈、辩论的基本技巧；能参加、组织校内外各种语言类活动。</p>	<p>1. 一般口语交际概述</p> <p>2. 一般口语交际基础</p> <p>3. 准备稿件的基本方法</p> <p>4. 活动主持技能训练</p> <p>5. 对象感、话筒前状态的把握</p> <p>6. 主持人形象塑造</p>	<p>1. 通过学习，学生能掌握科学的发声技巧，提高普通话水平，掌握一般的口语交际技能、培养学生的企事业文化活动的组织能力以及其他工作中的语言能力，促进其认知能力和口才形象、声音形象、交际形象的发展，有效培养学生的创新思维与创新能力。</p> <p>2. 本课程在教学中，采用多种教学方法，教、学、做结合，理论与实践一体化。学习本课程，主要采用讨论、观摩、演示、练习等方法进行教学，启发学生思维，让学生全面掌握活动主持的基本理论知识和学习方法，让学生熟练掌握活动主持的方法和运用技巧。</p>

(3) 集中实践课程设置及要求

本专业开设入学教育与军事技能训练、认知实习、岗位实习（一）、岗位实习（二）、毕业设计、专业技能训练与考核、劳动实践与创新创业实践、志愿服务与社会公益活动等实践教学课，共计 30 学分。此类课程按学校《专业实践教学管理办法》文件规定具体实施。

附表4 集中实践课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	入学教育与军事技能训练	<p>1. 素质目标: 弘扬爱国主义精神、传承红色基因、增强集体主义观念, 加强组织纪律性。</p> <p>2. 知识目标: 对学生进行思想、政治、学习、生活、职业生涯规划、国家政策等方面的教育。</p> <p>3. 能力目标: 掌握基本军事技能, 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识, 提高国防素质与能力。</p>	<p>入学教育课程主要内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 开学第一课。 2. 职业生涯规划。 3. 校史校情教育。 4. 法纪法规教育。 5. 后勤生活管理服务。 6. 专业发展教育。 7. 新生爱国主义、社会主义核心价值观教育。 8. 本科自考助学宣讲。 9. 资助政策宣传。 <p>军事技能训练课程主要内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同条令教育与训练。 2. 射击与战术训练。 3. 防伪技能与战时与战时防护训练。 4. 战备基础与应用训练。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入学教育课程主要采取专题讲座形式, 运用多媒体现代化教学手段, 通过多种教学形式对学生进行立德树人教育。 2. 军事技能训练课程主要采用集中训练、集中实践的教学形式, 学校成立学生军训教导大队, 从学生军训教导大队成员中选拔队员担任教练员, 在校内外集中组织实训。 3. 学校成立军训团, 按营、连、排编成, 在训练中因材施教、由易到难、由浅入深, 先分后合、分步细训, 精讲多练、军政兵重、循序渐进、劳逸结合、科学施训。通过军训, 达到三全育人。
2	认识实习	<ol style="list-style-type: none"> 1. 素质目标: 对小学工作感兴趣, 培养积极的音乐教育就业信念和职业情操。 2. 知识目标: 初步了解小学教学过渡环节常用的组织方法及程序; 熟悉和掌握小学教学过渡环节常用的组织方法、程序及注意事项。 3. 能力目标: 在力所能及的情况下, 能够参与到所在班级教学过渡环节的组织过程中, 积累初步的经验。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 参与见习班级的各项工作。 2. 与见习班的小学生进行互动。 3. 与见习指导教师进行及时的沟通与交流。 4. 对见习学校的教育环境、教育活动、教师与小学生的关系进行深入思考。 5. 与其他同学开展深入交流。 	在小学实践中完成, 需要课内教师和小学教师共同指导。
3	岗位实习(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 素质目标: 培养独立从事小学教育教学能力, 培养热爱本专业, 忠诚教育事业, 献身于小教事业的专业思想。 2. 知识目标: 了解小学生一日学习常规, 熟悉适应小学教学工作。 3. 能力目标: 了解小学教育教学和班级管理工作的一般特点, 实习小学教师教学工作, 培养初步的小教实际工作能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一周为见习期: 观察小学教学环境、班级环境; 了解师生、生生、教师与家长之间的互动情况; 熟悉小学生学习生活安排; 观察教师组织教育活动, 学习经验。 2. 第二至九周: 实施教育活动, 组织小学生教育教学工作。整个过程不断与带班老师交流以学习经验, 完善效果; 在活动中观察揣摩小学生心理、行为特征, 针对个性差异与之互动; 组织活动设计。 	在小学实践中完成, 需要课内教师和小学教师共同指导。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
4	岗位实习(二)	<p>1. 素质目标: 培养独立从事小学教育和班级管理的能力, 培养热爱本专业, 忠诚教育事业, 献身于小教事业的专业思想。</p> <p>2. 知识目标: 充分了解小学教学流程、小学教育教学和班级管理工作的一般特点, 熟悉并适应小学工作。</p> <p>3. 能力目标: 通过实习把所学的基本理论、专业知识和技能、技巧、综合运用于教育和教学实践中。</p>	<p>顶岗实习课程主要内容:</p> <p>1. 音乐课堂教育教学活动。</p> <p>2. 班级管理工作。</p> <p>3. 课外活动组织工作。</p> <p>4. 家长工作。</p>	<p>教育顶岗实习课程教学要求:</p> <p>1. 要求依据课程标准和教育理论, 将理论与实践相结合的科学方法, 充分发挥自身创造性, 提升创编能力。</p> <p>2. 在教学过程中尊重学生个性发展, 鼓励学生标新立异, 避免千篇一律而造成一个新的创作瓶颈。</p> <p>3. 运用多种教学方式, 激发学习的积极性, 为小学教育行业培养具有创新能力的教师资源打下良好的业务基础。</p>
5	毕业设计	<p>1. 素质目标: 培养学生的创新精神、细致严谨的学术作风和小学音乐教育综合素质。</p> <p>2. 知识目标: 掌握小学音乐教育活动设计的流程、特点、规律等基础知识。</p> <p>3. 能力目标: 培养学生综合运用本专业所学基本知识和基本技能开展科学研究工作的能力, 分析、解决小学教师实际问题的能力与综合实践能力。</p>	<p>1. 撰写一篇小学教育活动设计方案。</p> <p>2. 制作教育活动组织需要的课件。</p> <p>3. 完成所需其他文本。</p>	<p>1. 利用业余和自修时间完成。</p> <p>2. 指导教师需要对学生设计文本等充分指导。</p>
6	专业技能训练与考核	<p>1. 素质目标: 考察学生的音乐素养, 为就业奠定基础, 培养职业自信心。</p> <p>2. 知识目标: 教学中对学生专业技能常规训练, 并通过专业技能考核, 促进学生专业技能水平的提高。</p> <p>3. 能力目标: 增强学生的艺术鉴赏能力; 检验学生独立运用视觉、听觉、感觉进行积极思维活动练习识谱的能力; 促进学生独立阅读音乐资料及演唱(奏)水平, 增加感受音乐和理解音乐的能力。</p>	<p>分专业基本技能、岗位核心技能和跨岗位综合技能三个模块。</p> <p>1. 专业基本技能: 儿童歌曲弹唱、声乐、视唱。</p> <p>2. 岗位核心技能: 课堂教学。</p> <p>3. 跨岗位综合技能: 朗诵。</p>	<p>1. 通过在平时日常课程教学中进行专业技能的训练, 并通过期末统一考试、专业汇报演出、社会演出实践、毕业晚会等活动对学生的技能进行实践, 在实践中进行技能检验和提高。</p> <p>2. 在教学中融入思政教育, 促进专业技能提高, 提升职业自豪感。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
7	劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动	<p>1. 素质目标: 激发学生劳动意识、创新创业意识, 落实志愿服务精神, 多做社会公益活动, 为文明进步、社会和谐贡献力量。</p> <p>2. 知识目标: 提高学生对社会实践的认识和实践水平, 增强服务社会的精神。</p> <p>3. 能力目标: 提高学生的劳动意识、创新创业能力。通过实践教学, 提高学生实践能力, 并在实践中提升自我、服务社会。</p>	<p>1. 劳动实践。包括校内校外实践。</p> <p>2. 创新创业实践。包括校内校外实践。</p> <p>3. 志愿者服务。包括校内校外实践。</p> <p>4. 社会公益活动。包括校内校外。</p>	<p>1. 成立相关组织机构, 进行分工合作, 院校进行组织指导, 设置规划组织机构及进行评比, 要求提供相关的社会实践方案, 有监督执行。</p> <p>2. 部分实践与课程教学相结合, 劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与推优入党、入团、评优、奖助学金评比等相结合。</p>

附件 2

三年制专科舞蹈教育专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式(考试1/考查2/其它3)	归属教研室		
					总学时	理论学时	实践学时	一年级		二年级		三年级					
								1 14周	2 16周	3 16周	4 16周	5 9周	6 20周				
公共基础课程	公共基础必修课程	406311001	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1.5	24	20	4	2*12W							1	思想道德与法治教研室	
		406312002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1.5	24	20	4		2*12W								
		406311003	形势与政策	0.5	8	8		2*4W									马克思主义理论教研室
		406312004	形势与政策	0.5	8	8			2*4W								马克思主义理论教研室
		406313005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4				2				1	马克思主义理论教研室	
		406314006	思想道德与法治	3	48	42	6			3					1	马克思主义理论教研室	
		406321006	大学体育与健康教育	8	124	24	100	2							2	公共体育教研室	
		406322007	大学体育与健康教育						2								
		406323008	大学体育与健康教育							2							
		406324009	大学体育与健康教育								2						
		406321010	大学生心理健康教育	2	36	32	4	讲座9次						2	心理健康与军事理论教育教研室		
		406321011	劳动教育	2	68	16	52	1	完成2周劳动实践					2	创新创业与劳动就业教育教研室		
		406323012	信息技术	4	64	40	24			2					2	公共数学与计算机教研室	
		406324013	信息技术							2							
		406311014	大学英语	8	128	100	28	2							1	公共英语教研室	
		406312015	大学英语						2								
		406313016	大学英语							2							
		406314017	大学英语								2						
		406323018	大学生创新创业教育	2	32	32	0	讲座8次						2	创新创业与劳动就业教育教研室		
406324019	大学生职业发展与就业指导	2	38	30	8	讲座9次						2	创新创业与劳动就业教育教研室				

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式(考试1/考查2/其它3)	归属教研室
								一年级		二年级		三年级			
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
								14周	16周	16周	16周	9周	20周		
		406311020	大学语文	4	60	52	8	2						1	公共语文教研室
		406312021	大学语文						2						
		406322022	国家安全教育	1	16	14	2	1						2	马克思主义理论教研室
		406311023	军事理论教育	2	36	36	0	讲座9次						1	心理健康与军事理论教育教研室
		小计		44	746	502	244	10	8	9	8	2	岗位实习		
公共选修课程	公共限选课程	406314024	中国共产党简史	2	32	30	2				2			1	马克思主义理论教研室
		406321025	美育教育	2	32	32	0	讲座2次	讲座2次	讲座2次	讲座2次			2	艺术教师教育理论与美育教研室
		406323026	中华优秀传统文化	2	32	32	0			讲座8次				2	公共语文教研室
		406315027	高等数学	2	32	20	12					4		1	公共数学与计算机教研室
		406323080	习近平关于教育重要论述	1	16	16	0			1				2	马克思主义理论教研室
	小计		9	144	130	14	0	0	1	2	4	岗位实习			
	公共基础任选课程(4选2)	406325028	应用文写作	1	18	10	8			6		2		2	公共语文教研室
		406325029	教师礼仪	1	18	10	8					2		2	思想道德与法治教研室
		406325030	多媒体课件制作	1	18	10	8					2		2	公共数学与计算机教研室
		406325031	小学实用美术	1	18	10	8					2		2	美术与设计教研室
		小计		2	36	20	16	0	0	0	0	4	岗位实习		
专业(技能)课程	专业基础课程	406311032	儿童发展与教育心理学	4	60	52	8	2						1	小学教师教育理论教研室
		406312033	儿童发展与教育心理学						2						
		406313034	小学教育学	4	64	60	4			2				1	小学教师教育理论教研室
		406314035	小学教育学							2					
		406313036	小学教师职业道德与教育法律法规	2	32	28	4			2				1	思想道德与法治教研室
		406312037	小学班级管理	2	32	22	10			2				1	小学教师教育理论教研室
		406321038	普通话	4	60	20	40	2						2	公共语文教研室
		406322039	普通话						2						

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式(考试1/考查2/其它3)	归属教研室
								一年级		二年级		三年级			
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
								14周	16周	16周	16周	9周	20周		
		406321040	书写技能	2	28	10	18	2						2	美术与设计教研室
		406325041	数字化教育技术应用	1	18	8	10					2		2	公共数学与计算机教研室
		406313042	钢琴基础	2	32	10	22			2				1	音乐教研室
		小计		21	326	210	116	6	6	6	2	2	岗位实习		
	专业核心课程	406312043	舞蹈艺术概论	2	32	28	4		2					1	舞蹈教育教研室
406313044		中国古典舞基础训练(分组)	8	128	32	96			4					1	舞蹈教育教研室
406314045		中国古典舞基础训练(分组)							4						
406311046		中国民族民间舞(分组)	18	284	44	240	4							1	舞蹈教育教研室
406312047		中国民族民间舞(分组)						4							
406313048		中国民族民间舞(分组)							4						
406314049		中国民族民间舞(分组)								4					
406315050		中国民族民间舞(分组)									4				
406313051		舞蹈表演与排练(分组)	10	164	24	140			4					1	舞蹈教育教研室
406314052		舞蹈表演与排练(分组)							4						
406315053		舞蹈表演与排练(分组)								4					
406314054		儿童舞蹈创编(分组)	3	50	16	34				2				1	舞蹈教育教研室
406315055		儿童舞蹈创编(分组)									2				
406311056		乐理与视唱	4	60	32	28	2							1	音乐教研室
406312057		乐理与视唱						2							
406314058		儿童歌曲与弹唱	3	50	16	34				2				1	音乐教研室
406315059		儿童歌曲与弹唱								2					
			小计		48	768	192	576	6	8	12	16	12	岗位实习	
	专业拓展课程	406313060	小学音乐教学法	4	64	32	32			2				1	音乐教研室
406314061		小学音乐教学法							2						
406311062		芭蕾基础训练(分组)	7	120	20	100	4						1	舞蹈教育教研室	
406312063		芭蕾基础训练(分组)						4							
406311064		中国古典舞身韵(分组)	4	60	12	48	2						1	舞蹈教育教研室	

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式(考试1/考查2/其它3)	归属教研室
								一年级		二年级		三年级			
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
								14周	16周	16周	16周	9周	20周		
		406312065	中国古典舞身韵(分组)					2							
		406321066	化妆造型艺术	1	14	10	4	1						2	舞蹈教育教研室
		小计		16	258	74	184	7	6	2	2	0	岗位实习		
	专业任选课程(4选2)	1	大型文艺活动组织与设计	1	18	8	10					2		1	舞蹈教育教研室
		406325068	中国舞教师等级测评	1	18	8	10					2		2	舞蹈教育教研室
		406315069	现代舞	1	18	8	10					2		1	舞蹈教育教研室
		406315070	主持与播音	1	18	8	10					2		1	艺术表演与传播教研室
		小计		2	36	16	20	0	0	0	0	4	岗位实习		
集中实践课程/环节		406331071	入学教育与军事技能训练	2	112	0	112	2W						3	心理健康与军事理论教育教研室
		406333072	认识实习	1	20	0	20		0.5W					3	艺术设计学院教学办
		406334073								0.5W				3	艺术设计学院教学办
		406335074	岗位实习(一)	5	100	0	100					8W		3	艺术设计学院教学办
		406336075	岗位实习(二)	17	300	0	300						6个月	3	艺术设计学院教学办
		406326076	毕业设计	2	0	0	0						业余时间完成	2	舞蹈教育教研室
		406321077	专业技能训练与考核	1	0	0	0	业余及自修时间						2	舞蹈教育教研室
		406321078	劳动实践、创新创业实践	1	0	0	0	业余及自修时间						2	艺术设计学院教学办
		406321079	志愿服务、社会公益活动	1	0	0	0	业余及自修时间						2	艺术设计学院教学办
			小计		30	532	0	532	0	0	0	0	0	岗位实习	
		合计		172	2846	1144	1702	29	28	30	30	28			

注：①公共基础课程按并行方式排课。

②专业课程根据专业特点，应以并行方式排课为主。

③全院性公共任选课程排课时由教务处指定上课阶段。

④以实践周排课的课程用“周数W”表示，如“4W”表示该课程4周，每周节数由各专业自定；其它串行和并行课程用“周学时×周数W”表示，如“4×5W”为该课程周4学时，排5周。

⑤除独立实训周外，周课时原则上不超过周28学时。

附件 3

专业人才培养方案变更审批表

专业名称		所属学院		使用年级	
专业人才培养方案调整内容					
课程名称		课程性质		调整类别	
调整事项					
调整原因					
专业带头人意见： 签字： 年 月 日			学院意见： 签字： 年 月 日		
教务处审核意见： 签字： 年 月 日					
分管教学领导意见： 签字： 年 月 日					

注：（1）调整类别主要是指课程名称、学时（学分）、开课时间、增开或停开课程、课程性质（课程的必修和选修属性）及考核方式等的变动。

（2）调整事项是对调整内容及调整后人才培养方案变化情况的详细说明。

（3）本表一式三份，专业教研室、学院、教务处各存一份。