

湘南幼儿师范高等专科学校  
Xiangnan Preschool Education  
College

舞蹈教育专业

2021 级人才培养方案（修订稿）

二 级 学 院 \_\_\_\_\_ 艺术设计学院  
专 业 负 责 人 \_\_\_\_\_ 李晗  
制 定 日 期 \_\_\_\_\_ 2021 年 9 月 5 日

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	1
(一) 培养目标 .....	1
(二) 培养规格 .....	1
六、课程设置及要求 .....	2
(一) 课程设置 .....	2
(二) 课程描述 .....	4
(三) 主要实践性教学环节 .....	15
七、教学进程总体安排 .....	15
八、实施保障 .....	20
(一) 师资队伍 .....	21
(二) 教学设施 .....	21
(三) 教学资源 .....	22
(四) 教学方法 .....	25
(五) 学习评价 .....	26
(六) 质量管理 .....	26
九、毕业要求 .....	27
(一) 践行师德 .....	27
(二) 学会教学 .....	27
(三) 学会育人 .....	27
(四) 学会发展 .....	28
十、附录 .....	28

## 一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈教育专业

专业代码：670116k

## 二、入学要求

应往届普通高中毕业生、职高对口生

## 三、修业年限

全日制三年

## 四、职业面向

表一：职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例（“1+X”）
教育与体育大类（67）	教育类（6701）	小学教育（8321）	小学教师（2-09-04-00）	1、初始岗位：小学音乐舞蹈教师 2、发展岗位：艺术教育机构和文化艺术相关机构 3、拓展岗位：学校宣传、社团辅导和班级管理。	1、教师资格证：小学层次 2、普通话等级证：二级乙等以上 3、社会舞蹈考级教师资格证 4、国家汉字应用水平等级证：二级以上

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养大专层次德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养及较高的舞蹈艺术专业素养，掌握扎实的舞蹈专业基础理论、基本知识，以及民族舞、古典舞、芭蕾舞的基本技能、表现手段，具备较强的舞蹈审美、教学和舞蹈编导、表演能力，从事舞蹈基础教育的复合型技术技能人才。同时掌握小学音乐教学的基本理论和专业技能，具备创新意识和实践能力，具有现代教育理念。既能胜任小学音乐课程与教学研究的教师 and 教学管理工作。也能胜任艺术团体、文化单位从事舞蹈教育及表演、管理工作。

### （二）培养规格

#### 【素质、知识、能力结构】：

#### 1. 综合素质

（1）思想政治素质：热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，拥护国家的各项方针政策，努力学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，有正确的人生观、价值观、道德观和法制观。

（2）职业素质：热爱基础教育事业，具有正确的学生观、教师观、教育观和良好的教师职业

道德修养；具有爱岗敬业、诚实守信、奉献社会的精神和严谨求实的作风；具有从事教育教学活动所必需的基本能力以及管理和创新素质；具有较强的自身专业发展能力。

(3) 人文素养与科学素质：具有较为宽阔的视野，具有扎实的艺术类专业知识和基本技能，能够在小学、舞蹈培训机构、群文教育从事舞蹈教学工作。具备健康、高雅的审美情趣和正确的审美观点、较强的审美能力，个性鲜明、学有所长。

(4) 身心素质：具有一定的体育运动和生理卫生知识，养成良好的锻炼身体、讲究卫生的习惯，掌握一定的运动技能，达到国家规定的大学生体质健康标准，具有健康的身体素质和心理素质；具有坚韧不拔的毅力、积极乐观的态度、良好的人际关系、健全的人格品质。

## 2. 知识

- (1) 掌握本专业所必需文学、法律、政治、英语、经济、心理等基础文化知识；
- (2) 掌握舞蹈教育的基本理论及专业知识；掌握少儿舞蹈教育的理论实践知识；
- (3) 掌握小学音乐基本理论及专业知识、小学音乐教学法的课程设计、课堂教学知识；
- (4) 掌握计算机应用基础知识、网络基础知识、多媒体技术基础知识。

## 3. 能力

- (1) 具备对民族舞、古典舞等舞蹈种类的艺术审美、鉴赏能力；
- (2) 具备一定的民族舞、古典舞、芭蕾舞等主要舞种的专业表现能力；
- (3) 具备基础教育、学前教育所需的民族舞、古典舞、芭蕾舞等舞种的课堂教学能力；
- (4) 具备一定的少年儿童舞蹈编导能力；
- (5) 具备一定的以舞蹈艺术形式为主要内容的课外活动组织能力；
- (6) 具备适应社会艺术教育、艺术服务、文化产业机构所需的专业艺术能力；
- (7) 具备较强的学习能力、实践能力和创新能力，以及较强的表达能力、沟通能力和合作能力。
- (8) 具备利用现代化教学手段制作教学课件、使用多媒体设备组织教学的基本能力；
- (9) 具有教育调查研究与科研创新的能力

## 4. 职业资格证书

- (1) 普通话二级乙等等级证书；
- (2) 获得由省级教育部门颁发的教师资格证书；
- (3) 获得高等学校英语应用能力 A 级证书；
- (4) 湖南省计算机应用能力等级考试证书；
- (5) 获得不同考级中心舞蹈教师资质证；

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程设置

#### 1. 课程体系设计思路

舞蹈教育专业课程体系立足于小学音乐舞蹈教师等职业岗位的知识、技能、素质要求，通过

人才培养方案动态调整机制，将行业中最专业的专业技能知识、教学方法充实课程内容，并根据职业岗位升迁的规律，在课程内容上对应相应岗位及其可持续发展，具体设计思路：

以声乐、钢琴、舞蹈等专业基础课程为核心构建专业基础模块，加强专业基础能力的培养，完善学生基本能力结构，并为学生后续职业提升与发展提供专业基础大平台。

根据专业就业岗位和发展提升岗位的知识、技能结构需求和专门化细分原则，以设计实施对象和舞蹈的分类为依据，对不同的舞种分别组成相应的专业技能模块，形成专业平台课程，供学生自主选择。设置职业体验与实践模块，引导学生进行职业体验。以教学创新与专业教学能力的培养为主线贯穿课程内容，着眼于学生3-5年职业岗位升迁的可持续发展能力培养，在兼顾高职衔接基础上，考虑对接本科，构建基于职业岗位能力系统化的模块式项目化课程体系。

整个培养过程分为三个阶段：第一阶段为1-2学期，完成普通话、芭蕾基础训练、声乐、钢琴等专业基础模块相关知识、技能与规范的教学与实训；第二阶段为3-5学期，为专业提升阶段，完成中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈剧目、合唱与指挥等专业基础模块相关知识、技能的教学与实训，第5学期后半学期为跟岗实习阶段，提前学习并体验教学实践；第三阶段为第6学期，进行毕业综合实践，即顶岗实习和毕业设计，提升岗位适应能力。

## 2. 课程设置表

表二：课程设置表

课程类别	课程性质		开设课程名称
公共基础课程	必修课		思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学语文、大学英语、大学体育、计算机应用基础、中国共产党简史、职业生涯规划、大学生创新与创业教育、大学生心理健康教育、军事理论
	选修课		美术欣赏、小学综合实践活动设计与指导、书写技能、教师礼仪、经典名著导读、音乐欣赏、简笔画
专业(技能)课程	必修课	专业核心课	小学音乐教学法、基本乐理、小学心理学、小学教育学、视唱练耳、舞蹈艺术概论与作品欣赏、中外舞蹈史、儿童舞蹈创编
		专业基础课	普通话、芭蕾基础训练、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈剧目、声乐、钢琴、合唱与指挥
	选修课		化妆造型艺术、声乐赏析、教师职业道德、小学班级管理、现代教育技术、舞美基础知识、现代舞基训、国际标准舞、主持与播音、基本功训练、中国古典舞蹈教学法、民族民间舞蹈教学法

## (二) 课程描述

### 1. 公共基础课程

表三：公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	思想道德修养与法律基础	<p><b>知识目标：</b>掌握基本的道德和法律知识，加强思想品德的修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生道德思维方式和法律思维方式，提高分辨是非、善恶、美丑和自我修养的能力。</p> <p><b>素质目标：</b>形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观念，培养良好的思想道德素质和法律素质。</p>	<p>针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p>	<p>要求坚持理论与实际相结合，贴近社会热点、难点，贴近生活，贴近大学生经常关注或者感到困惑的重大问题，对当代大学生面临和关心的实际问题予以科学的有说服力的解答，注重从正面分析问题，引导学生知行统一，崇德向善。</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p><b>知识目标：</b>掌握马克思主义中国化的理论成果，认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，理解中国特色社会主义道路、理论、制度、文化在新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>能够学会运用马克思主义立场、观点、方法认识问题、分析问题、解决问题。</p> <p><b>素质目标：</b>提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向，增强四个自信。</p>	<p>以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，展示建设社会主义现代化强国的战略部署。</p>	<p>要求引导学生掌握基本理论，培养理论思考习惯，提高理论思维能力；坚持理论联系实际，联系改革开放和社会主义现代化建设的实际及自己的思想实际，引导学生树立历史观点、世界视野、国情意识和解决问题的能力，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>
3	形势与政策	<p><b>知识目标：</b>了解国内外最新的形势与政策，掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识。</p> <p><b>能力目标：</b>学会用正确的世界观和方法论认识、分析、判断和思考国内外重大事件、社会热点和难点等问题。</p> <p><b>素质目标：</b>树立正确的政治观、世界观、人生观、价值观，扣好人生第一粒扣子，增强爱国主义责任感和使命感。</p>	<p>根据教育部社政司和湖南省教育厅下发的每学期《高等学校“形势与政策”教育教学要点》，主要围绕党和国家推出的重大战略决策和当下国际、国内形势的热点、焦点问题，并结合我校实际情况和学生关注的热点、焦点问题来定，每期四个专题。</p>	<p>采用分段教学，主要采用专题讲授法、讨论法、社会调查等多种方法，引导学生坚定正确的政治方向，始终与党中央保持一致；充分发挥课堂内外两个教育途径，引导学生自主学习、独立思考，培养学生分析解决问题的能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
4	中国共产党简史	<p>中国共产党简史是“四史”教育中的一门选择性必修课程。课程目标：</p> <p>1. 素质目标：树立科学的历史观、价值观，培养初心使命意识、责任担当意识；2. 知识目标：了解一百年来中国共产党团结带领人民进行革命、建设、改革的光辉历程，理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”；3. 能力目标：能用辩证唯物主义和历史唯物主义立场观点方法分析问题和解决问题，自觉为实现中华民族伟大复兴努力奋斗。</p>	<p>主要包括一百年来中国共产党团结带领人民进行革命、建设、改革的光辉历程，充分反映了我们党为实现国家富强、民族振兴、人民幸福和人类文明进步事业作出的历史功绩，系统总结了党和国家事业不断从胜利走向胜利的宝贵经验，集中彰显了党在各个历史时期淬炼锻造的伟大精神。</p>	<p>教学过程中要坚持辩证唯物主义和历史唯物主义立场观点方法，坚持解放思想、实事求是，把党史教育与初心使命意识、责任担当意识相结合，引导学生成人成才。</p>
5	大学语文	<p><b>知识目标：</b>了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。掌握一定的文学基本知识，特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况。了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。</p> <p><b>能力目标：</b>在中学语文学习的基础上，进一步提高学生正确阅读、理解 and 运用语言文字的能力。能够熟练运用语文基础知识进行日常公文写作的写作。能够流畅的语言进行日常的工作和交流。能够将语文知识与专业课程相结合进行创造性的学习。</p> <p><b>素质目标：</b>为学生迅速成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。培养高尚的思想品质和道德情操，帮助学生提升人文素养，形成热爱本国的优秀传统文化的爱国情感，树立文化自信。教会学生独立思考，培养他们的创新意识；提升学生的思辨能力和逻辑</p>	<p>以乡土与自然、信仰与幸福、仁爱与敬畏、怀旧与感恩、立志与修身、苦难与梦想、优雅与闲适、科学与艺术、审美与时尚为主题的有代表性的文本教学及语文实践活动。</p>	<p>要注重课程目标的整体实现，以书面文本为载体，通过阅读、分析、鉴赏，联系生活实际，思考人生，探索作品中蕴含的民族心理、时代精神，了解人类丰富的社会生活和情感世界，体会文本思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性，并表述阅读体会和收获；引导学生习得知识、发展能力的同时学会学习、学会生活、学会做人，提高思想修养和审美情趣，形成健全的人格，为学好其他专业课程和未来的职业生涯奠定坚实的基础。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		辑判断能力。		
6	大学英语	<p><b>知识目标：</b>掌握一定的词汇量，能读、用及拼写单词；掌握一定的语法知识能够分析复杂句子结构；掌握应用文写作格式。</p> <p><b>能力目标：</b>通过本课程的学习，具备一定的听、说、读、写、译等语言运用能力；能在日常活动和业务活动中进行简单的书面交流沟通。</p> <p><b>素质目标：</b>培养学生养成良好的学习习惯和掌握有效的学习方法；培养学生自主学习意识和团队协作精神。</p>	<p>学生能掌握 3000-3500 左右的英语专业词汇；掌握基本的英语语法，能在职场交际中熟练应用英语语法知识；能就日常话题进行有效交际；能读懂一般题材或与未来职业相关的英文材料，弄懂其大意；能模拟套写与未来职业相关的应用文写作；能翻译一般性题材的文字材料与未来职业相关的文字材料，译文达意、通顺。</p>	<p>要求学生掌握有效的学习方法与策略，培养学生的学习兴趣及自主学习能力，提高学生的综合文化素养及跨文化意识，为提升学生的就业竞争力及未来的可持续性发展打下必要的基础。</p>
7	大学体育	<p><b>知识目标：</b>了解体育的基本理论知识及卫生健康知识，在掌握至少一项运动项目技能的基础上能够把握科学的体育锻炼方法及常见运动创伤的处理方法。</p> <p><b>能力目标：</b>全面发展学生身体素质，能够自我评价体质健康状况，同时提升自我关注身体健康的意识和掌握营养、环境和不良行为对身体健康的影响，确保体育基础知识能够学以致用，能运用在今后的工作及生活当中，了解体育活动对心理健康的积极作用，培养一定的体育文化欣赏能力。</p> <p><b>素质目标：</b>形成健康的体育锻炼习惯，养成终身体育意识，形成积极向上的生活态度以及克服困难的坚强意志品质和高尚的体育道德。</p>	<p>按照教育部颁布的《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》、《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》以及人才培养方案确定，主要包括：队列队形、口令；田径：跑、跳、投；武术；篮球；排球；韵律操；花式跳绳以及个人健康卫生理论知识和运动损伤判断与处理知识等。</p>	<p>其任务采用模块教学，运用线上线下混合式教学法、任务驱动法、合作探究法等方法，有效结合课程思政、劳动教育，帮助学生掌握运动项目的技能和健康的知识，培养学生良好的心理品质，提高人际交往能力和合作精神，为终身体育奠定良好的基础。</p>
8	计算机应用基础	<p><b>知识目标：</b>培养学生进一步了解、认识和掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，学会利用</p>	<p>计算机基础知识，win7 操作系统的基本操作及使用知识，office2010 中 word、Excel、PowerPoint 基本知识、Internet 网络基础知识。</p>	<p>采用项目式或任务驱动法，把各个模块知识点从事岗位工作的情景实例相结合开展课堂教学。以小组团队形式组织开展实训，既注重学生的动手操作技能训练又兼顾团队协作，交流沟通能力的培养。注重引导，</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息过程中的分析和处理问题的能力，并逐步养成独立思考、主动探究的学习习惯。</p> <p><b>素质目标：</b>通过本课程的学习，学生养成崇尚科学与热爱计算机学科的精神，养成认真学习、勇于实践、独立思考的习惯，养成精益求精和团队协作的作风。</p>		培养学生的自我学习意识，自主学习能力的训练。
8	大学生创新创业教育	<p><b>知识目标：</b>掌握创新创业知识，理解创新创业的重要性及创新创业的途径。</p> <p><b>能力目标：</b>认清当前社会的需要，认识自身能力，促进职业素质的发展。</p> <p><b>素质目标：</b>培养创新意识、创新精神和创业能力等方面的品质，建立积极自信的人生态度，树立良好的职业道德和心理素质，形成强烈的事业心和责任感。</p>	以教授创业知识为基础，包括用创新和创业实现“中国梦”、用科学精神践行创新创业、大学生创新创业教育基础三个模块；以锻炼创业能力为关键，包括创新意识的培养、创新思维的开发、创新方法的选择、创新能力的提升四个模块；以培养创业精神为核心，包括创业机会的发现、创业项目的选择、创业团队的组织、创业资源的整合、创业计划的制订，创业企业的设立与管理等等。	遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色扮演相结合、经验传授与创业实践相结合，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，培养学生的创新创业能力。
9	职业生涯规划	<p>职业生涯规划是高等职业学校对各专业学生进行职业、个体认识，引导学生对个体未来职业生涯规划进行合理规划的一门公共必修课程。课程目标：<b>1. 素质目标：</b>树立积极正确的职业态度，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，规划自身的职业发展方向；<b>2. 知识目标：</b>初步认识未来的职业和职场生活，掌握职业生涯规划 and 职业发展的知识；<b>3. 能力目标：</b>能根</p>	课程主要内容包括职业生涯规划与职业理想、职业生涯规划发展条件与机遇、职业生涯规划发展目标与措施、职业生涯规划与就业创业及职业生涯规划管理、调整与评价。	教学过程中要求理论与实践相结合，紧密结合教学对象的专业及未来的职业岗位，采用课堂讲授、典型案例分析、小组讨论、调查等方法，结合有针对性的个案辅导和跟踪，引导学生积极开展自我分析、职业探索，提高对自我、职业和环境的认识，做出科学合理的职业发展规划。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		据自己未来的职业发展在学校进行有针对性地、合理安排自己的学习生活，做到有目标的学习。		
10	大学生心理健康教育	<p><b>知识目标：</b>了解心理学知识，理解大学生心理健康的标准及容易出现心理健康问题。</p> <p><b>能力目标：</b>提高心理自我认知及自我调节能力。</p> <p><b>素质目标：</b>树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识；培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。</p>	其主要内容包括心理健康标准与评介、成才与学习心理、交往与情感心理、人格与意志品格、恋爱与性心理、择业与创业心理、心理健康的调适、心理咨询的理论与方法、心理危机干预的理论与应用、自我知觉与心灵成长、心理健康与人才成长等。	在“理论教学+课堂互动+探究拓展”的教学模式中，采用课堂讲授、实践教学、同时结合情景设置、心理测试、心理游戏等师生互动活动。
11	军事理论	<p><b>知识目标：</b>了解和掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争的基础理论、基本知识。</p> <p><b>能力目标：</b>具备初步的军事理论能力，能运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域的基本问题。</p> <p><b>素质目标：</b>增强国防观念和国家安全意识，坚定为建设强大国防贡献力量的理想信念。同时也为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官，为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。</p>	中国国防、国家安全、军事思想、信息化装备和现代化战争五个部分。中国国防部分包括国防概述、国防法规、国防建设、武装力量和国防动员；国家安全部分包括国际安全形势与军事战略格局、当前世界主要国家的国防政策、中国的周边安全环境和维护统一反对分裂确保国家安全；军事思想部分包括军事思想概述、中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平军事思想、江泽民军事思想和外国军事思想；信息化装备部分包括信息化装备概念、军事高技术主要特征和军事高技术的发展趋势；现代化战争部分包括高技术局部战争概述、高技术局部战争的特点、应对高技术局部战争和人民防空与防护。	在教学中，应结合我校新生的文化素质、知识水平，以及上述的课程目标进行授课，培养和践行社会主义核心价值观，提升学生国防意识和军事素养，促进大学生综合素质、心理素质的提高。

## 2. 专业（技能）课程

表四：专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	儿童舞蹈创编	<p><b>知识目标:</b>启发和引导学生对儿童舞蹈创编的理解和分析、充分发挥想象力、舞蹈动作的运用。</p> <p><b>能力目标:</b>发展学生的创造思维能力,掌握儿童舞蹈创编的基本知识、创编技能和实用方法。</p> <p><b>素质目标:</b>掌握儿童舞蹈创编的基本技能的同时,进入课堂练习;深入课后实训,探索儿童舞蹈的创作规律和方法,将学习到的舞蹈知识运用于创编。能胜任各类舞蹈教育机构教学。</p>	<p>一、儿童舞蹈创编的概述。</p> <p>二、儿童舞蹈的动作设计</p> <p>三、舞蹈构图的应用</p> <p>四、儿童舞蹈的创作流程</p> <p>五、儿童舞蹈的分类与训练</p> <p>六、儿童舞蹈创编课的项目式教学范例。</p>	<p>要求学生懂得儿童舞蹈创编在幼儿园、小学舞蹈教学中的重要意义和基本特点,能根据儿童的心理及生理特点、生活情趣、审美标准,掌握儿童舞蹈创编的内容、方法,培养学生具有一定的儿童舞蹈创编的基本技能和方法。</p>
2	中外舞蹈史	<p><b>知识目标:</b>对中外舞蹈史的学习,研究不同民族、不同国家各时段具有代表性的舞蹈风格艺术家及典型艺术作品,历史地辩证地把握舞蹈史的发展脉络及趋向。</p> <p><b>能力目标:</b>通过教学使学生掌握中外舞蹈史学的基础理论,为学生更深入地了解、思考、研究舞蹈打下基础,为学生更好地表现舞蹈作品提供了理论指导。</p> <p><b>素质目标:</b>通过舞蹈发展史深层理解思想、文化、哲学、经济等整个人类发展史,在整整合史料基础上,生成高尚的审美理想,构建审美文化,提升人文素质。</p>	<p>沿着人类社会、艺术发展的历史轨迹,探寻舞蹈艺术的发展沿革,让学生掌握史学知识的同时提升群众文艺班的史外舞蹈的审美情趣,有针对性、策略性和系统性的整合中外舞蹈的资源优势。它与舞蹈技能技巧课之间体现了理论与实践相结合的关系,主要分为两大板块:第一板块:中国舞蹈史,第二板块:外国舞蹈史。</p>	<p>让学生通过对中外舞蹈史的学习,了解中外舞蹈发展的基本脉络,掌握不同时期舞蹈艺术的形态、特点及时代背景,让学生对舞蹈艺术的发展有纵向全面的认知,为今后从事幼儿舞蹈教育活动打下文化基础,更好的开展幼儿舞蹈教育活动</p>
3	视唱练耳	<p><b>知识目标:</b>培养与发展音乐听觉为中心,系统地进行音高组织听辨、节拍节奏、各种视唱、听写与听觉分析等方面的专业技能训练对学生视唱技能,音乐听觉及音乐素质的全面训练。</p> <p><b>能力目标:</b>提升学生视唱和听辨能力,把理论和实践相结合,使学生能够把乐理理论知识、视唱练耳融为一体。</p> <p><b>素质目标:</b>通过学习,使音乐学习的各方面相关联而最终综合成一个完整整体。</p>	<p>①视唱训练方法:调式音阶;单声部与二声部视唱;西洋大小调式;民族五声、六声、七声调式;各种拍子、节奏型模唱。无调性旋律及转调旋律视唱。</p> <p>②听写训练方法:旋律音程;和声音程;三和弦;七和弦;节奏型听辨;四部和声进行。</p> <p>③听辨训练方法:乐曲风格;基本曲式。</p>	<p>通过视唱、听写和听觉分析这三个环节的基础训练,使学生能够系统地发展和提高对音乐的敏锐反映能力、分辨能力、记忆能力及快速读谱、准确演唱的视唱能力,以便准确、充分、深刻表现音乐作品的内涵,达到提高音乐修养的目的,为专业学习与成才打好基础。</p>
4	舞蹈	<p><b>知识目标:</b>详细地为学生解释舞蹈</p>	<p>1、舞蹈的本质与审美特点</p>	<p>让学生通过舞蹈艺术</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
	艺术概论	<p>艺术的本质、特性和社会功能等方面的基础概念与应用,通过教学使学生掌握舞蹈这门艺术的基础理论,为学生更深入地了解、思考、研究舞蹈打下基础。</p> <p><b>能力目标:</b>培养学生具有全面的舞蹈常识,较深厚的艺术理论,较高的艺术修养。增强人文素质。</p> <p><b>素质目标:</b>培养学生对舞蹈表演的感受能力和审美能力,同时拓宽其艺术文化修养。让学生把握舞蹈教育规律;能够胜任一定教学工作。</p>	<p>2、舞蹈的艺术特性</p> <p>3、舞蹈的种类</p> <p>4、舞蹈作品的内容和形式</p> <p>5、舞蹈美的构成与形态</p> <p>6、舞蹈思维与舞蹈形象创作</p> <p>7、舞蹈语言与五大构图</p> <p>8、舞蹈评论</p>	<p>概论的学习,掌握舞蹈艺术的基础概念及相关知识,具有运用这些理论知识分析舞蹈,让学生对舞蹈艺术有更全面的了解,更好地帮助舞蹈实践课程的学习,为今后从事幼儿舞蹈教育活动打下文化基础,更好的开展幼儿舞蹈教育活动。</p>
5	基本乐理	<p><b>知识目标:</b>系统地讲授音乐基础理论知识,训练学生建立正确的音乐概念和良好的音乐感觉。</p> <p><b>能力目标:</b>帮助学生积累丰富的音乐语汇,逐步提高音乐理解能力、分析能力和表现能力。</p> <p><b>素质目标:</b>促进综合音乐能力的协调发展,并将这些能力运用到演唱、演奏和创作的实践中去。</p>	<p>熟练掌握五线谱,音高,音值、节奏与节拍、常用记号、音程、和弦、调式等基础理论知识,正确规范地完成本课程所规定的理论、书写方面的作业,明确基本乐理的学科体系及其各基本范畴,以及各个范畴之间的联系,形成为终身学习基本乐理方面所要求的自学意识、自学习惯和自学能力</p>	<p>培养学生掌握从事一般音乐活动中必须具备的基本乐理的基本知识与能力,在基本乐理各环节知识的学习过程中,形成在内部思维和外部交流中的相关音乐基本概念的能力,并通过广泛地分析实例作品,加强对乐理知识的感性认识,以积累音乐经验,开拓艺术视野。</p>
6	小学音乐教学法	<p><b>知识目标:</b>掌握小学音乐教师工作岗位的教师教学工作以及教研过程。</p> <p><b>能力目标:</b>掌握中小学音乐课教学活动的设计及撰写,要旨是把书本理论知识转化为实际应运的课程教学设计,对学生毕业后从事中小学音乐教育教学工作具有很强的指导性和实践性。</p> <p><b>素质目标:</b>培养学生的创新意识、创新精神和创新能力,将课堂理论知识与实践教学能力有机结合,注重学生实际应用能力的培养。</p>	<p>通过基础理论和教学实践的学习,使学生对小学音乐教师在具体教学实践中如何有效落实课程目标,如何合理安排教学内容,如何灵活运用教学方法和教学评价手段有一定的掌握和认识。</p>	<p>要求学生了解音乐教学的一般规律,熟悉音乐教学过程、教学原则、教学领域、教学方法,能够独立设计各类型的音乐课。</p> <p>以音乐课程标准为基本理念,灵活运用多种教学方法,根据已学的教育理论、专业知识与技能技巧,结合中小学校音乐教学实际进行教学。</p> <p>掌握现代教育观念,充分利用现代化教学手段,如录像机、电视机和计算机(多媒体教学),各种音乐挂图等教具,加强教学直观性,使每位学生基本探索出具有自身特色的教学风格(独创性)。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	小学心理学	<p><b>知识目标:</b>本课程在于揭示儿童的认知发展与社会性发展的心理特点,探索学生掌握知识和技能、发展能力和创意。</p> <p><b>能力目标:</b>帮助学生形成态度和品德、激发动机和兴趣的心理规律。</p> <p><b>素质目标:</b>帮助学生形成正确的教育观,运用所学理论知识解决实际问题。</p>	<p>小学生心理学的研究对象、任务和方法;儿童心理发展的基本原理;小学生的认知发展、小学生个性发展、小学生社会性发展、小学生品德的培养;小学生的学习动机;小学生陈述性和程序性知识的学习与掌握;小学生学习策略;小学生心理健康;小学生创造力开发;小学生心理差异与因材施教等</p>	<p>1、使学生从系统论的角度了解和掌握小学儿童心理学的基本概念、基础知识和基本理论,建立小学生心理学的知识结构,为进一步掌握小学生心理特点奠定基础,树立科学的心理观。</p> <p>2、使学生理解心理学知识与现实生活的关系,学会用心理学的知识理解和分析人的心理现象,帮助学生加深对教育现象和教育规律的认识,树立科学合理的教育观念,培养他们分析和解决问题的能力。</p> <p>3、使学生掌握“心理科学”的理论知识 and 研究成果,学会用心理学的理论知识分析小学生的各种心理现象,并掌握在教学中遵循心理学的规律,提高学生心理素质的途径,为将来从事教育工作奠定基础</p>
8	小学教育学	<p><b>知识目标:</b>讲授小学教育的基本理论,使学生初步具有现代教育观念和教育工作研究意识,并巩固专业思想。</p> <p><b>能力目标:</b>培养学生形成适应当前小学教育实践的基本能力。</p> <p><b>素质目标:</b>激发学生对教育事业的热情,培养学生的职业意识,增强教育的责任感。</p>	<p>第一章 教育 第二章 学校 第三章 学生 第四章 教师 第五章 教育目的 第六章 教育的组成部分 第七章 课程 第八章 教学 第九章 课外活动 第十章 班主任与少先队工作 第十一章 学校咨询与辅导 第十二章 教育测验与评价 第十三章 教育法 第十四章 教育研究方法</p>	<p>通过学习,学生能比较系统的了解小学教育学这门课程的性质、任务、研究范围、发展轨迹、研究方法及发展趋向;懂得一名合格小学教师应具备的基本素养;树立正确的教育观、学生观等,在头脑中构建有关小学教育学完整、合理的知识结构和认知结构。</p>

表五：专业基础（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	芭蕾基础训练	<p><b>知识目标：</b>教授芭蕾舞中的舞蹈发展概况、风格特征、审美特征及训练方法等，让学生基本掌握芭蕾舞的训练体系。</p> <p><b>能力目标：</b>训练舞蹈表演需要的技术技能，提高开、绷、直、立、速度、柔韧性、力量、耐力、重心、协调性等身体素质。</p> <p><b>素质目标：</b>提高青少年身体各部分的协调性和灵活性，增强学生对动作的理解能力和动作到位程度。</p>	<p>结合芭蕾舞基础训练方法，对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练，为学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础，包括：第一部分，身体局部及元素训练；第二部分，舞蹈单项技术及短句训练；第三部分，舞蹈综合能力及组合训练。</p>	<p>(1) 根据芭蕾基础训练的特点，结合教育舞蹈专业的实践特色。掌握芭蕾基础训练的理论知识、训练方法及常用的舞蹈术语。(2) 解决基本的腿直、脚绷和身体软开度。逐步提高身体的协调性、灵活性、动作的节奏感及舞姿的美感。(3) 通过课堂学习、讨论、观摩、演出、小组交流等各种媒介手段拓宽学生对舞蹈的审美角度和思路，感受舞蹈的审美特点。</p>
2	中国古典舞身韵	<p><b>知识目标：</b>学习呼、吸、提、沉、冲、靠、含、腆、仰等10种身韵的基本动律元素，将“形、神、劲、律”结为一体。</p> <p><b>能力目标：</b>通过中国古典舞身韵的学习与训练，使学生的舞蹈动作达到神与形的有机结合。</p> <p><b>素质目标：</b>注重舞蹈技能与韵律的融合，传统韵味和审美风情的熏陶，引导学生从心灵、内涵中真正领悟和把握民族气质。</p>	<p>通过教学使学生掌握中外舞蹈史学的基础理论，为学生更深入地了解、思考、研究舞蹈打下基础，为学生更好地表现舞蹈作品提供了理论指导。第一部分，元素训练；第二部分，短句训练；第三部分，综合性训练。</p>	<p>通过学习，使学生感受气息的存在，明确气息在身韵课程中的重要作用，掌握气息起承转合的韵律：欲上先下，欲前先后、欲左先右。训练肢体动作的协调能力，以及对音乐的感知能力，提升学生对于舞蹈的表现力及审美能力。</p>
3	中国古典舞基础训练	<p><b>知识目标：</b>教授中国古典舞的舞蹈发展概况、风格特征、审美特征及训练方法等，让学生基本掌握中国古典舞舞的训练体系。</p> <p><b>能力目标：</b>训练舞蹈表演需要的技术技能，提高跳跃、旋转、翻的幅度、速度、柔韧性、力量、耐力、重心、协调性等身体素质。</p> <p><b>素质目标：</b>提高青少年身体各部分的协调性和灵活性，增强学生对动作的理解能力和动作到位程度。</p>	<p>结合古典舞的基础训练方法，对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练，为学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础，包括：第一部分，身体局部及元素训练；第二部分，舞蹈单项技术及短句训练；第三部分，舞蹈综合能力及组合训练。</p>	<p>掌握中国古典舞的基本技术技巧、并能充分体现古典舞的风格韵律，为今后的教学打下坚实的基础。根据中国古典舞审美意识为基点，在明确中国古典舞基训的属性的原则下，确定训练的目的和手段，达到身法和技法的和谐统一</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
4	合唱与指挥	<p><b>知识目标:</b>通过对中外古今优秀合唱作品的学习,把合唱的组织、训练及指挥的技能技巧融为一体综合教学。</p> <p><b>能力目标:</b>具有从事音乐教育、课外活动以及群众歌咏活动的基础知识和技能,具备一定的排练合唱队和一般乐队的的能力。</p> <p><b>素质目标:</b>充分认识集体协作的强大效率,能较快地融和到社会大家庭,提高其社会适应能力。通过理论教学,使学生了解合唱的历史,掌握合唱与合唱指挥的基本理论。</p>	<p>①了解合唱的起源及发展。②合唱的基本常识 包括合唱的基本特点、基本组织类型、合唱中各声部的特点、队形及声部的排列及合唱队中的人员比例。③合唱训练的基本方法 包括演唱姿势、呼吸的要求及训练、声音训练、音准训练、节奏训练、力度训练、四种不同唱法的训练(连音、跳音、保持音及重音)、多声部训练。④指挥的基本知识及技巧 包括指挥的基本姿势及动作、击拍动作、常用拍子的基本图式、指挥的基本技巧。</p>	<p>根据本课程的特点要求学生必须具备以下几个方面的基础知识:具有一定的基本乐理知识,具有一定的视唱练耳能力,具有初级和声学知识,具有歌唱发声常识。</p>
5	中国民族民间舞	<p><b>知识目标:</b>使学生掌握各民族舞的基本动律及其具有代表性的组合,把握民族民间舞的特点、风格。</p> <p><b>能力目标:</b>提高舞蹈动作的韵律感和表现力,展现民间舞蹈的协调性和灵活性。</p> <p><b>素质目标:</b>培养学生对舞蹈表演的感受能力和审美能力,同时拓宽其艺术文化修养。让学生把握舞蹈教育规律;能够胜任一定教学工作。</p>	<p>主要包括了汉、藏、蒙古、维吾尔、傣族五个代表性的民族民间舞蹈,第一部分以基础训练组合为主 第二部分以风格性表演组合训练为主。</p>	<p>通过系统的训练,让学生熟练掌握并体现中国民族民间舞蹈的典型风格动律和特有的表演形式,并理解民族独特的文化审美在动作中的渗透功能,从而提高学生的舞蹈表现力、艺术综合素质,为完成中国民族民间舞的剧目表演和对民族民间舞蹈的传承打下基础,提高学生舞台表演能力,使其具备民间舞的教学能力。</p>
6	普通话	<p><b>知识目标:</b>是让学生系统掌握普通话语音基本知识、发音要领及朗读、说话技巧,能用较为标准的普通话进行朗读、说话及其他口语交际。</p> <p><b>能力目标:</b>旨在提高同学们语言规范意识,提高其口语表达能力,以顺利通过普通话水平测试,达到与专业学科要求对应的水平等级,为其将来从事教学工作打下坚实基础。</p> <p><b>素质目标:</b>提高日常交际中的口语表达能力,提升自身综合素质。</p>	<p>围绕普通话声母、韵母的系统发音方法;语流音变规律;作品朗读训练及命题说话训练等展开,具有较强的实践性与运用性。</p>	<p>,根据国家有关规定和要求,报考中小学、幼儿园教师资格的人员,普通话水平不低于二级。师范类专业以及各级职业学校的与口语表达密切相关专业的学生,普通话水平不低于二级。由此可见,普通话的学习对于师范学子尤为重要。通过此课程的学习,望能助同学们提高普通话水平,顺利通过普通话水平测试,继而提高日常交际中的口语表达能力,提升自身综合素质。</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	声乐	<p><b>知识目标：</b>通过歌曲发声训练，讲授歌唱基础知识，使学生懂得嗓音机制和发声原理，掌握歌唱训练的基本知识和方法。</p> <p><b>能力目标：</b>树立正确的声音概念，能分辨正确和错误的发声，能较好地理解和处理一般歌曲，具有一定的教唱和范唱能力。</p> <p><b>素质目标：</b>通过演唱不同风格、不同体裁、不同形式的歌曲，提高歌唱表现力，并通过参加校内外组织的晚会、声乐比赛、社会公益演出等等，提高学生的演唱能力及舞台经验。</p>	<p>让学生了解正确的歌唱姿势，掌握正确的呼吸方法、咬字吐字，掌握良好的歌唱共鸣，培养良好的演唱习惯。通过哼鸣练习、唇颤音练习、母音转换练习、跳音练习等练声曲，让学生掌握正确的歌唱方法，运用正确呼吸，以中声区为基础，结合三大共鸣腔体，逐步扩展音域，做到喉头稳定、声区统一、字正腔圆。根据学生的嗓音条件、歌唱基础，选择适合他们当下演唱的歌曲，歌曲涉及中外著名艺术歌曲、歌剧选段、创作歌曲、地方民歌等等，讲解歌曲的背景资料。</p>	<p>教师应该按照大纲规定，对学生因材施教并做到循序渐进。在课堂上充分发挥教师的主导作用，运用启发式教学，让学生互动参与性高。尽可能使教学与艺术实践相结合，鼓励学生多多参与校内外各类演出及比赛，从而提高学生的演唱能力及舞台经验。</p>
8	钢琴	<p><b>知识目标：</b>了解钢琴的基本理论和演奏方法，理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法，掌握相当于车尔尼练习曲 849 或 299 初期程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习。</p> <p><b>能力目标：</b>正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧，学会音乐语汇和内涵，提高音乐表现力和音乐审美能力，具备一定的独奏能力。</p> <p><b>素质目标：</b>培养具有较好的钢琴伴奏能力，适应小学音乐课程及各类音乐艺术、群众歌咏活动伴奏的人才。</p>	<p>主要包括钢琴基础和钢琴弹唱两部分。A. 初级阶段。基本练习：24 个大小调音阶（同向 3 个八度）。练习曲：拜厄，车尔尼 599 练习曲。乐曲：高等师范钢琴基础教程第 1 册，中国音协钢琴考级作品集。B. 伴奏的编配与即兴伴奏训练，大、小调及民族调式三大类调式类别歌曲伴奏编配的基本理论，包括伴奏和声的编配与伴奏音型织体的设计；歌曲前奏、间奏或尾声的编配；即兴伴奏训练等。</p>	<p>A. 注重理论对实践的指导，以由浅入深、循序渐进的教学原则实施教学。B. 面向全体学生，注重个性发展，将学生对钢琴音乐的学习感受和作品表现，以及基本专业知识和基本技能培养放在重要的位置。C. 重视能力的培养，在教学中有意识培养学生将来工作岗位上的音乐必备技能，如钢琴独奏与伴奏的能力等；在教学中培养学生的音乐鉴赏与评价能力，全面提高学生的音乐综合素养。</p>
9	舞蹈剧目	<p><b>知识目标：</b>掌握舞蹈表演技能，使学生自身创造的舞台动作对作品进行直接的体现。</p> <p><b>能力目标：</b>提高学生的创造力、想象力、表演能力及舞台经验，使学生对舞蹈表演的把握从被动到主动，从模仿到创作，顺利地从学生角色过渡到演员角色，通过不断的创新，使学生更快地提高综合表演能力。</p> <p><b>素质目标：</b>培养学生对舞蹈表演的感受能力和审美能力，同时拓宽其艺术文化修养。让学生把握舞蹈教育规律；能够胜任一定教学工作。</p>	<p>精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容，针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力的训练，同时提升与编导和其他演员的协作能力，包括：第一部分，学习《对规范、风格韵律易掌握的集体舞剧目》；第二部分，学习《队形复杂、韵律鲜明的剧目》；第三部分，学习《有人物角色、技术难度的舞剧片段》；第四部分，毕业汇报综合剧目</p>	<p>是在实现将课堂教学内容演变成舞台表演，再到社会实践的过程，通过舞蹈作品的学习，学会动作的发展与情感的运用，掌握舞蹈表演的规律，激发学生对舞蹈作品创作的兴趣。学习不同舞种的群舞剧目，增强学生对各种舞蹈的认识、了解与体验，感受其表演特点，让学生在互相配合的过程中增强舞蹈意识，掌握不同民族、不同风格、不同类别的优秀舞蹈作品，有利于剧目排练课的发展与创新。</p>

### **（三）主要实践性教学环节**

#### **1. 国防教育**

通过军事训练和国防教育，对学生进行爱国主义、集体主义和国防意识教育，培养学生吃苦耐劳的精神及集体荣誉感。安排在第1学期前2周进行。

#### **2. 入学教育**

通过校纪校规与专业教育，培养学生遵纪守法的意识，并了解本专业培养目标及要求。安排在第1学期前2周进行。

#### **3. 社会实践（调查）**

要求学生提出问题、了解社会实际，撰写调查报告，考察学生应用本专业所学知识能力，增进学生对社会的了解和认识。采取集中与分散相结合的方式进行。

#### **4. 公益劳动（社区服务）**

要求学生参加公益劳动（社区服务），培养学生服务意识，养成劳动习惯。总计不少于2周。

#### **5. 专业见习**

专业见习是师范教育体系中一个重要的教学环节。通过专业见习，更新和充实教学内容，有利于学生提前介入教师角色，在激发和培养他们热爱教师工作的感情基础上，了解一名合格教师应具备的基本素养，树立成长为一名合格教师的自觉意识；在学生对基础教育工作的特点和规律获得感性认识的基础上，使其在专业知识的学习过程中形成与基础教育的背景相联系，增强学习的目的性、针对性和主动性。见习3周，安排在第2、第3、第4学期进行，每学期各见习1周。

#### **6. 毕业设计**

毕业设计安排在第三学年。毕业设计的指导与写作采用集中与分散相结合的形式进行，集中时间6周，安排在第6学期。

#### **7. 毕业汇报演出**

每个学生应参加学校组织的毕业汇报演出。第5学期进行。

#### **8. 教育实习、顶岗实习**

毕业实习是学生在毕业之前进行的实践教学环节，其目的是全面检验学生三年的学习成果，为学生较快较好地适应小学教育工作创造条件。全面检查本专业教育教学质量，发现问题并提出建设性意见，为本专业的教育教学改革提供实践依据。进一步加强与小学，与地方教育管理部门的联系，听取地方教育管理部门领导和小学校长、老师对舞蹈教育专业建设的意见，以求更好地更切实际地培养专科层次的小学教师。集中教育实习6周安排在第5学期，顶岗实习12周，安排在第6学期。

### **七、教学进程总体安排**

表六：各学期教学进程计划表

课程类别	课程设置	课程代码	学分	课程名称	总学时	学时分配		学期						考核方式 (考试1/ 查考2/ 其它3)	备注 是否 分AB 组授 课		
						理论	实践	1	2	3	4	5	6				
必修	公共课程	406311001	3	思想道德修养与法律基础(1)	28	24	4	2							1		
		406312002		思想道德修养与法律基础(2)	34	30	4		2						1		
		406313003	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)	34	30	4			2					1		
		406314004	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)	34	30	4				2				1		
		406321005	1	形势与政策(1)	8	8	0	讲座 4次								2	
		406322006		形势与政策(2)	8	8	0		讲座 4次							2	
		406313007	2	中国共产党简史	34	30	4				2				1		
		406311008	2	大学语文(1)	28	20	8	2							1		
		406312009	2	大学语文(2)	34	30	4		2						1		
		406311010	2	大学英语(1)	28	24	4	2							1		
		406312011	2	大学英语(2)	34	26	8		2						1		
		406313012	2	大学英语(3)	34	26	8			2					1		
		406314013	2	大学英语(4)	34	26	8				2				1		
		406321014	2	大学体育(1)	28	2	26	2							2		
		406322015	2	大学体育(2)	34	2	32		2						2		
		406323016	2	大学体育(3)	34	2	32			2					2		
		406324017	2	大学体育(4)	34	2	32				2				2		
		406325018	1	大学体育(5)	18	2	16					2/9W			2		
		406323019	2	计算机应用基础(1)	34	20	14			2					2		
		406324020	2	计算机应用基础(2)	34	20	14				2				2		
		406325021	1	大学生创新创业教育	18	14	4					2/9W			2		
		406321022	2	大学生心理健康教育	28	7	21	2							2		
		406331023	0.5	职业生涯规划	8	8	0	讲座 2次							3		
		406331024	1	军事理论	16	16	0	2/8W							3		
		406332025	1	劳动教育	17	2	15	1							3		
		406325026	1	教师礼仪	18	10	8					2/9W			2		
		<b>小计</b>	<b>41.5</b>		<b>693</b>	<b>419</b>	<b>274</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6</b>					
必修	专业	406321027	2	普通话(1)	28	18	10	2						2			
		406322028	2	普通话(2)	34	17	17		2					2			

课程类别	课程设置	课程代码	学分	课程名称	总学时	学时分配		学期						考核方式 (考试1/ 查考2/ 其它3)	备注 是否 AB 组 授 课	
						理论	实践	1	2	3	4	5	6			
课	课程	406311029	2	基本乐理(1)	28	20	8	2							1	
		406312030	2	基本乐理(2)	34	24	10		2						1	
		406311031	2	声乐(1)	28	8	20	2							1	AB组
		406312032	2	声乐(2)	34	10	24		2						1	AB组
		406311033	2	钢琴(1)	28	8	20	2							1	AB组
		406312034	2	钢琴(2)	34	10	24		2						1	AB组
		406313035	2	伴奏与弹唱(1)	34	10	24			2					1	
		406314036	2	伴奏与弹唱(2)	34	10	24				2				1	
		406311037	2	芭蕾基础训练(1)	28	4	24	2							1	AB组
		406312038	2	芭蕾基础训练(2)	34	6	28		2						1	AB组
		406313039	2	中国古典舞基础训练(1)	34	6	28			2					1	AB组
		406314040	2	中国古典舞基础训练(2)	34	6	28				2				1	AB组
		406315041	2	中国古典舞基训(3)	36	8	28					4/9w			1	AB组
		406313042	2	中国古典舞身韵(1)	34	8	26			2					1	AB组
		406314043	2	中国古典舞身韵(2)	34	8	26				2				1	AB组
		406311044	2	中国民族民间舞(1)	28	4	24	2							1	AB组
		406312045	2	中国民族民间舞(2)	34	8	26		2						1	AB组
		406313046	2	中国民族民间舞(3)	34	8	26			2					1	AB组
		406314047	2	中国民族民间舞(4)	34	8	26				2				1	AB组
		406315048	2	中国民族民间舞(5)	36	10	26					4/9w			1	AB组
		406314049	2	儿童舞蹈创编(1)	34	14	20				2				1	AB组
		406315050	1	儿童舞蹈创编(2)	18	8	10					2/9w			1	AB组
		406314051	2	中外舞蹈史(1)	34	30	4				2				1	
		406315052	1	中外舞蹈史(2)	18	14	4					2/9w			1	
		406313053	2	舞蹈剧目(1)	68	8	60			4					1	
		406314054	2	舞蹈剧目(2)	68	8	60				4				1	
		406315055	2	舞蹈剧目(3)	34	4	30					4/9w			1	
		406313056	2	舞蹈艺术概论与作品欣赏	34	17	17			2					1	
		406313057	1	小学音乐教学法	18	9	9			2					1	
		406311058	2	视唱练耳(1)	28	8	20	2							1	
		406312059	2	视唱练耳(2)	34	10	24		2						1	
		406311060	2	小学心理学(1)	28	24	4	2							1	
必修课	专业课程	406312061	2	小学心理学(2)	34	30	4		2				1			
		406313062	2	小学教育学(1)	34	30	4			2			1			

课程类别	课程设置	课程代码	学分	课程名称	总学时	学时分配		学期						考核方式 (考试1/ 考查2/ 其它3)	备注 是否 分AB 组授课	
						理论	实践	1	2	3	4	5	6			
		406314063	2	小学教育学(2)	34	30	4				2			1		
		406313064	2	教师职业道德与教育法律法规	34	34	0			2				1		
		小计	73		1268	497	771	16	16	20	18	16				
选修课	公共选修课 (任选三科)	406325065	2	应用文写作	18	18	0					2/9w		2		
		406324066	2	小学综合实践活动设计与指导	34	20	14				2			2		
		406315067	1	书写技能	18	18	0					2/9w		1		
		406333068	2	经典名著导读	34	20	0			2				1		
		406311069	2	音乐欣赏	28	14	14	2						1		
		406314070	2	简笔画	34	17	17				2			1		
		专业选修课 (任选六科)	406322071	1	化妆造型艺术	17	10	7		1					2	
	406313072		2	声乐赏析(1)	34	17	17			2				1		
	406314073		2	声乐赏析(2)	34	17	17				2			1		
	406325074		1	小学班级管理	18	18	0					2/9w		2		
	406325075		1	现代教育技术	18	18	0					2/9w		2		
	406323076		2	舞美基础知识	34	28	6			2				2		
	406314077		2	现代舞基训	34	17	17				2			1	AB组	
	406315078		1	国际标准舞	18	9	9					2/9w		1		
	406323079		2	主持与播音	34	17	17			2				2		
	406011080		4	基本功训练(1)	28	4	24	2						1	AB组	
	406012081		4	基本功训练(2)	34	6	28		2					1	AB组	
	406013082		2	中国古典舞蹈教学法(1)	34	6	28			2				1	AB组	
	406014083		2	中国古典舞蹈教学法(2)	34	6	28				2			1	AB组	
	406011084		2	民族民间舞蹈教学法(1)	28	4	24	2						1	AB组	
	406012085		2	民族民间舞蹈教学法(2)	34	8	26		2					1	AB组	
	406013086		2	民族民间舞蹈教学法(3)	34	8	26			2				1	AB组	
	406014087		2	民族民间舞蹈教学法(4)	34	8	26				2			1	AB组	
				小计	29		393	148	245							
			周课时						6	5	4	6	6			
	集中实践课程		406331089	5	入学教育、军训(含军事技能2周)	90	0	90	3周						3	
			406332090	1	专业认识实习或教育认识实习(1)	30	0	30		0.5周					3	

课程类别	课程设置	课程代码	学分	课程名称	总学时	学时分配		学期						考核方式 (考试1/ 考查2/ 其它3)	备注 是否 分AB 组授 课	
						理论	实践	1	2	3	4	5	6			
		406333091	1	专业认识实 习或教育认 识实习(2)						0.5 周					3	
		406335092	4	教育实习(跟 岗实习)	60	0	60					6周			3	
		406336093	17	教育实习(顶 岗实习)、毕 业设计、汇报 排练及演出	320	0	320						17周		3	
		406336094	2	美育教育				1-4 学期进行(每学期2次 讲座)								
		小计	30		500	0	500									
		合计	173. 5		2854	1064	1790	32	29	32	34	28				

表七：课程结构及学时比例

课程类型		学时数	学时总数	百分比(%)
必修课程	公共基础课程	693	1961	68.7%
	专业(技能)课程	1268		
选修课程	公共基础课程	80	393	13.8%
	专业(技能)课程	313		
集中实践课程		500		17.5%
合计		2854		100%
其中实践性教学学时			1774	62.2%
其中公共基础课程学时			795	27.9%

表八：全学程各学年周教学安排表

学期	周数	课堂 教学	复习 考试	教育 见习	教育顶岗实 习、毕业论 文、毕业教育	劳动与 社会 实践	军训、 入学 教育	合计
一	1	14	1			1	4	40
	2	17	1	1		1		
二	3	17	1	1		1		40
	4	17	1	1		1		
三	5	12	1		6	1		40
	6				18	2		
合计		77	5	3	24	7	4	120

表九：集中实践性教学安排表

序号	项目名称	学期	周数	实践内容	实践目的	场所
1	“两课”实践	1.2	1	参观爱国主义教育基地、 社会调查、法庭旁听等	思想政治教育	校外
2	公益劳动	1-5	2	劳动	增强劳动意识	校内外
3	入学教育、军训	1	2	校风、校纪、校情及专业 思想教育，军训	树立专业思想、 增强国防素质	校内
4	职业规划与就业 指导	1-6	1.5	大学生就业及社会用人 情况调查	专业思想及就业 意识教育	校内外
5	创业指导	1-5	3	大学生创业指导	专业思想及创新 创业教育	校外
6	教育见习	2.3.4	3	小学见习	了解熟悉专业	实践 基地
7	教育实习	5	6	小学实习	培养专业能力	实践 基地
8	顶岗实习	6	18	小学、教育管理机构 实践	理论联系实践	校外
9	毕业汇报排练 演出	5	2	专业知识的汇报	培养专业能力	校内
合 计			38.5			

## 八、实施保障



### （一）师资队伍

师生比为 16:1。由专任教师、行业、企业人员组成专兼结合的双师型专业教学团队，其中兼职教师所占比例为 30%。有较高水平的专业带头人。

师资任职资格及专业能力要求：

1. 具备高等职业教育理念，师德高尚，有较高教学水平和较强实践能力。
2. 专任教师具备本科及以上学历和高校教师资格证，其中 35 岁（含）以下青年教师中硕士研究生以上学历比例为 30%。
3. 兼职教师具备中级及以上职称及五年以上行业一线工作经历，所占比例为 25%。
4. 具有高级职务教师占专任教师的比例大于 20%。
5. 专业课中双师素质教师为 80%；专业核心课程配备有相关专业中级技术职务以上的专任教师 2 人。
6. 实践教学指导人员数量和素质能较好地满足实践教学要求。

表十：专业教学团队一览表

专/兼任教师		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	20%
	讲师	30%
	助教	40%
学位结构	博士	0%
	硕士	70%
	本科	30%
年龄结构	35 岁以下	40%
	36-45 岁	45%
	46-60 岁	15%
双师型教师		80%

### （二）教学设施

1. 校内教学场地及实训场所基本要求：专业琴房、排练厅、音乐厅、演出剧场、录音室以及多媒体教室等。

2. 教学设备基本要求：钢琴、各类乐器、电视机、DVD 放映机、演出服装和道具、舞台灯光设备等。

3. 信息网络教学条件：为专业教学、科研提供先进的信息化教学环境，能够实现教学管理信息化。

4. 校外实训基地的基本要求：满足舞蹈教育专业实践教学和技能训练要求以及学生半年以上

顶岗实训要求的相对固定的实训基地。能够配备专门实训指导教师；具有健全的规章制度。

5. 信息网络教学条件：在配置多媒体设备的教学场所，开通互联网，并组织教师建立并不断完善课程网站，经常开展网上互动教学。

表十一：专业实训室配置意见

序号	实训室名称	教学设备基本要求	服务课程
1	练功厅	130-200 平米，钢琴、电视机、DVD 放映机	芭蕾基础训练、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞
2	排练厅	130-200 平米，电视机、DVD 放映机	芭蕾基础训练、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞
3	演艺中心	600 平米，钢琴、各类乐器、电视机、DVD 放映机、演出服装和道具、舞台灯光设备等。	舞蹈剧目、专业汇报及各类演出
4	乐理教室	70 平米，电视机、DVD 放映机	小学音乐教学法、基本乐理、视唱练耳
5	多媒体教室	130 平米，电视机、幻灯机、电脑	普通话、小学心理学、小学教育学、舞蹈艺术概论与作品欣赏、中外舞蹈史
6	数码钢琴教室	130 平米，数码钢琴、电视机、幻灯机	钢琴、合唱与指挥
7	琴房	40 平米，钢琴	钢琴、声乐

### （三）教学资源

#### 一、教材

必修课程选用的专门为高职高专舞蹈教育专业学生编写的正式出版教材，选修课程根据需要选用正式出版的教材、自编出版的教材或自编讲义。

以上教材或讲义均须符合课程教学大纲要求，并且保证及时更新。

表十二：教材选用

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
1	思想道德与法律基础	思想道德与法律基础	本书编写组	高等教育出版社	
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	9787040494815
3	形势与政策	时事报告大学生版	孙德立(张旭)	《时事报告》杂志社	CN11-4677/D
4	大学语文	大学语文	周建忠、王尧	高等教育出版社	9787040302
5	大学英语	高等学校英语应用能力考试历年真题与精解 A 级	陈南苏、何良君	东北师范大学出版社	9787560269481

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
6	大学体育与健康	《大学体育与健康》实用教程	梁干强、周华	哈尔滨工程大学	9787566116016
7	普通话	《普通话水平测试专用教材》	娄俊杰	中国和平出版社	9787513709484
8	计算机应用基础	大学计算机基础微课版	刘志成 刘涛	人民邮电出版社	9787115423580
9	舞蹈艺术概论与作品欣赏	舞蹈艺术概论	隆荫培	上海音乐出版社	9787805536255
10	小学音乐教学法	小学音乐教学法(修订版)	师范院校音乐教材编委会	上海音乐出版社	9787807519218
11	中外舞蹈史	中国舞蹈史及作品鉴赏	冯双白	高等教育出版社	9787040182729
12	中外舞蹈史	外国舞蹈史及作品鉴赏	欧建平	高等教育出版社	9787513709484
13	儿童舞蹈创编	儿童舞蹈创编与赏析	王印英 张雯	上海音乐学院出版社	9787806927922
14	视唱练耳	视唱练耳<修订版>(1)	许敬行	高等教育出版社	9787040078145
15	基本乐理	基本乐理通用教材	李重光	高等教育出版社	9787040155334
16	小学教育学	小学教育学	张应成 游涛 唐广勇	湖南师范大学出版社	9787566718032
17	小学心理学	小学儿童心理学	黄俊官	华中师范大学出版社	9787535753434

## 二、图书、数字化（网络）资料

购置的图书资料包括可以为本专业学习奠定宽厚基础的文、史、哲及自然科学等方面的文献资料，与舞蹈教育专业密切相关的文献资料，包括纸质、光盘、电子等各种载体的文献资料，包括中外文献资料和期刊杂志、著作书籍和论文等资料。与专业有关的各类图书生均册数应达到教育部相应的规定要求。（具体目录见学校图书馆藏书目录）

建有一定规格的电子阅览室，开通了互联网，师生可以免费查阅专业相关的期刊论文等电子资料，到专业相关网站、教学资源库浏览参与互动学习等。

表十三： 图书资料

图书文献资源			纸质图书分类			
文献类型		数量(册)	专业类目	数量(册)	专业类目	数量(册)
纸质文献	质文献总计		A 马列毛邓	876	N 自然科学总论	1534
	其中	报刊合订	B 哲学宗教	15747	O 数理科学化学	5208
		纸质图书	C 社科总论	4230	P 天文地球科学	674
	生均纸质图书		D 政治法律	6572	Q 生物科学	853
电子文献	电子图书		E 军事	1308	R 医药卫生	3198
	中国期刊全文数据库(F.H)		F 经济	3285	S 农业林业	934
	中国博士学位论文全文数据库(F.H)		G 文化科学 教育体育	71085	T 工业技术总论	13073
	中国优秀硕士学位论文全文数据库(F.H)		H 语言文字	15758	U 交通运输	171
			I 文学	65562	V 航空航天	132
视听资料	106(盘)	J 艺术	50704	X 环境科学	379	
报纸期刊	402(种)	K 历史地理	20440	Z 综合性图书	2963	

表十四： 数字资源配备（部分）

序号	名 称	类 型
1	现代教育技术	课件
2	摄影摄像技术	教案
3	计算机使用技巧	课件
4	常见电脑故障处理	视频
5	普通话	课件
6	大学生心理健康教育	视频
7	贺卡制作步骤	课件
8	滚动文字	教案
9	人口资源	视频
10	海洋科学	课件
11	生命科学基础	课件
12	数字图形处理	课件
13	计算机动画技术	课件
14	网页设计与制作	课件
15	现代教育技术	课件
16	教师职业道德	教案
17	教育政策法规	课件教案
18	计算机应用基础	课件

序号	名 称	类 型
19	小学心理学	课件教案
20	小学教育学	课件教案
21	计算机网络基础	课件教案
22	计算机组装维护	课件教案
23	多媒体教学设备的使用与维护	课件教案
24	电视教材编导与制作	课件教案
25	数学文化	课件教案
26	儿童文学	课件教案
27	教育科学研究方法	课件
28	常用工具软件使用	课件
29	速算与趣味数学	教学视频（36套）
30	计算机组装与维修电子教案和教学指南	教学视频（38套）
31	Photoshop CS3 基础教程	教学PPT
32	AE 影视级后期视觉特效制作教程集	教学视频
33	Access2003 上机实训内容	教学资料
34	Windows XP+Office 2003 综合实训图片素材	教学素材
35	Windows XP+Office 2003 教案	电子教案
36	网络操作系统—Windows Server 2003 系统	电子教案
37	PR 实例及素材	教案
38	Photoshop CS3 教学	视频
39	FLASH 动画欣赏	课件
40	FLASH CS3 源文件	课件
41	典藏 Premiere. Pro. 2.0 视频编辑剪辑制作完美风暴	课件
42	党史	视频资料
43	中华传统文化	视频资料
44	世界名画集电子版	视频资料
45	国家安全教育	视频资料
46	节能减排	视频资料
47	绿色环保	视频资料
48	金融知识	视频资料

#### （四）教学方法

“以学生为中心”，根据工作岗位实际需求整合课程教学内容，灵活采用各种教学方法、教学手段，激发学生学习兴趣，切实提高效果和质量。如案例教学、小组合作学习等。

实行了多种形式的“做中学、做中教”教学模式。部分课程的教学场所从课堂搬到舞蹈教育的实际工作岗位，将课程学习内容分解成具体可操作的项目，明确目标、任务和步骤，让学生在真实的教学情境中观察、操作、讨论、反思。

借助专业教学资源库、课程教学网站，利用现代信息技术，通过年轻人喜爱的网络互动等开放式的教学形式，帮助学生获取更多的学习资源，及时解决学生学习中的困惑，增强自学习的意识，提高自学能力。

### **（五）学习评价**

主要的学习评价有：外部评价与自我评价相结合；结果性评价与过程性评价相结合；选拔性评价与发展性评价相结合；重视真实性测评等。

1. 必修考试课程考核区分课程类型，实行过程与课终“理论与实践相结合的考核方式”，评价内容覆盖课程全过程、全内容、全要素，评价标准评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

2. 必修考查课程考核：考核成绩由教师评价和课终考核相结合的方式确定，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

3. 选修课考核：选修课考核成绩主要依据学生到课考勤“大作业等形式进行成绩评定，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

4. 注重课程评价与职业资格鉴定的衔接。

5. 建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

### **（六）质量管理**

#### **1. 建立健全质量标准体系**

本专业开发了专业技能抽查标准，开发了 11 门专业课程标准，制定了毕业设计标准与学生顶岗实习标准等质量标准体系，做到有标准可循。

#### **2. 明确各部门及个体职权**

教务处是全校教学教务职能部门，具体负责教学计划、教学运行管理、教学质量督查与考核、师资队伍建设与业务培训、专业及课程建设管理等常规工作；艺术系负责专业建设、教学实施与管理、实训实习基地建设、学生技能培养与就业指导、毕业设计、技能考核等；舞蹈教研室负责专业教研教学常规工作，定期开展教研活动，负责专业课程体系建设、课程排课、教学常规检查、同行听课、教师教学评价、学生技能考核、科研等工作；教师主要实施教学工作，参与专业课程建设和科研，完善教学质量考核和评价制度，创新教学方法和教学技能。

#### **3. 完善考核评价方法**

完善考核评价方法，强化过程督查，确保任务的落实，以保障和提高教学质量这一目标的实现。教学过程质量监控和评价体系的建立与运行，必须使学校的相关部门、教师、学生家长、学生都参与进来，必须把教学质量监控和评价变成广大教师、学生和管理干部的积极行动，从根本上保证学校教育教学质量的提高。另外，质量反馈系统是质量监控和评价体系的一个重要环节，通过开展教学检查和考核，以及开展学生座谈会、学生评教、教师评学、领导听课、家长意见等活动，或引进第三方评价机构进行评价，形成多条教学信息交流反馈途径。

#### **4. 加强实习实训管理，建立完善的实习实训管理制度。**

根据高中生和中职两种不同生源的学习基础和各自优劣势，在课程教学时数的安排、教学内容和方法的确定等方面采取不同的对策措施，扬长避短，以最优的方案促进学生的发展。

在教学管理中，特别强调对学生学习过程中实践能力的训练和培养，通过每一层次的教学实践环节真实有效的训练，促使学生将专业理论知识与舞蹈教育工作实践紧密结合起来，切实提高学生的综合实践能力。

## **九、毕业要求**

本专业依据小学教师专业标准和小学教育专业认证标准，制定明确的毕业要求，学分修满156。且符合以下规定，准予毕业。

### **（一）践行师德**

#### **1. 师德规范**

- （1）能积极贯彻党的教育政策、方针和路线，能主动践行社会主义核心价值观；
- （2）具有高尚的职业理念和道德情操，严格遵守小学教师职业道德规范；
- （3）具有爱国主义、集体主义、社会主义思想和良好的思想品德。

#### **2. 教育情怀**

- （1）具有积极的从事小学教育工作的意愿，具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。
- （2）具有人文底蕴和科学精神，尊重儿童人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做儿童健康成长的启蒙者和引路人。
- （3）具有必要的体育、心理知识和健全的体魄及良好的心理素质。

### **（二）学会教学**

#### **1. 教学知识**

- （1）熟悉小学工作规程和我国教育制度、法律法规、方针政策，了解小学教育理论的发展动态；
- （2）掌握较为宽广扎实的文化科学基础知识；掌握关于儿童身心发展的心理知识和开展教育教学的专业理论知识；掌握舞蹈学科的基础知识和基本技能；
- （3）具备较好的普通话和计算机知识。

#### **2. 教学能力**

- （1）具有从事小学音乐舞蹈教育基本技能；具有开展各种小学教育音乐舞蹈活动的组织指导技能和一定的小学班级管理、校务管理技能；
- （2）具有良好的口语表达技能和舞蹈表现技能；
- （3）具有使用计算机等多媒体手段制作课件的技能；
- （4）具有初步从事小学教育科学研究的能力。

### **（三）学会育人**

#### **1. 班级管理**

- （1）具有一定的环境创设能力，能充分利用各种教育资源，开展班级管理工作；
- （2）具有良好的班级管理能力和班级氛围；
- （3）能为人师表，充分发挥教师自身的榜样和示范作用。



