

表演艺术专业2021级毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

1. 选题范围：传统舞蹈传承与创新：选择一种传统舞蹈形式，如民族舞、古典舞等，进行深入研究和學習，在传承传统舞蹈精髓的基础上，进行创新和发展，展示传统舞蹈的魅力和时代价值。可以对某个民族的舞蹈进行挖掘和整理，加入现代元素和创意，使其更符合当代观众的审美需求。

2. 选题要求：选题应以本专业培养目标和人才培养方案及高职学生认知特点为依据，要体现一定的综合性和典型性，能体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用等专业综合能力和创新协作等素质的培养要求。

3. 示例：

种类（音乐）+形式+《剧目名》的排演

（1）中国古典舞独舞《点绛唇》的排演

（2）美声《我的太阳》的演唱

（3）胶州秧歌独舞《九儿》的排演

4. 表演艺术专业毕业设计为方案设计类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
	1. 中国古典舞独舞《湘云飞》的排演	1. 具备舞蹈专业舞台表演能力。 2. 具备良好的艺术审美能力与评价能	1. 表演基础 2. 现代舞	是

方 案 设 计 类	2. 中国民族民间傣族独舞《月之花语》的排演	力。 3. 具备剧目表演与创编能力。 4. 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力。 5. 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇。 6. 具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。 7. 具有一定的舞蹈教学和辅导能力。 8. 具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力。 9. 具有一定的作品的分析、鉴赏能力。	3. 舞蹈基本功 4. 舞台化妆艺术 5. 音乐剧鉴赏与实践 6. 音乐欣赏 7. 编舞技法基础 8. 舞蹈 9. 舞蹈艺术概论 10. 中外舞蹈简史 11. 中国民族民间舞 12. 中国古典舞身韵 13. 舞蹈剧目	
	3. 中国古典舞独舞《寒依疏影》的排演			
	4. 中国古典舞独舞《醉清波》的排演			
	5. 中国古典舞独舞《报童晨曦》的排演			
	6. 中国古典舞独舞《罗敷行》的排演			
	7. 当代舞独舞《我好像在哪见过你》的排演			

二、毕业设计成果要求

(一) 方案设计类成果要求

1. 成果表现形式

- (1) 《XXX》的排演
- (2) 《XXX》作品展示视频

2. 成果要求

(1) 设计方案：制定合理、节目策划书行文通顺，书写整齐，具有具有科学性、可实施性和可推广性。作品内容重点突出，论据充分，结论正确。内容积极向上，思想端正。毕业设计原则上一人一题，对于多名学生同选一个选题的情况，学生人数最多不超过3名；不少于2500字，查重率不超过30%。

(2) 作品展示视频：学生根据完成的毕业设计方案，进行作品展示视频录制。作品视频时长控制在 4.5-6 分钟，并附 3-6 张排练或演出照片佐证； 视频过程没有明显的中断，保证舞蹈情节和动作的连贯性和相对完整，作品展示以视频方式展示在网站上。

(3) 作品展示视频录制要求真实场景、图像稳定、连续、清晰；声音清晰、响亮，应无明显失真，无明显杂音、噪音，音量无忽大忽小现象；声音和画面要求同步；文件大小不超过200M。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	结合学生的专业理论和专业实践的实际，指导学生完成毕业设计选题工作。	学生结合自己的所学专业和教学实践经历，在指导教师的指导下确定毕业设计选题。	2023. 11. 1-20 23. 11. 7
任务下达	根据学生选题下达毕业设计任务书，并组织 and 指导学生开始拟定毕业设计的撰写大纲。	根据指导教师下达的毕业设计任务书，开始收集撰写毕业设计的相关资料和毕业设计大纲拟定。	2023. 11. 8-20 23. 11. 30
过程指导	根据毕业设计任务书的实施步骤，指导学生撰写毕业设计，并对其初稿给出修改意见，直至指导学生完成毕业设计文本定稿以及其它毕业设计成果资料。	在毕业设计指导教师的精心指导下，认真撰写毕业设计，完成其它毕业设计成果。	2023. 12. 1-20 24. 4. 30
成果答辩	答辩小组老师在答辩前认真研读学生毕业设计成果，提出评定意见并参与答辩和成绩评定工作。	学生在规定时间内有所侧重地陈述其相关内容，紧扣问题进行答辩，答辩内容要重点突出。并根据答辩老师的意见修改完善毕业设计。	2024. 5. 1-202 4. 5. 31
资料整理	指导老师收集整理对学生进行毕业设计指导的过程性资料。并指导学生将毕业设计成果上传到指定平台。	学生按照毕业设计指导教师的要求，积极配合提供相关资料。在毕业设计指导教师审核同意后，再将毕业设计成果资料，按照相关要求分类上传到指定的平台。	2024. 6. 1-202 4. 6. 30
质量监控	指导学生完成毕业设计方案的初稿、二稿、三稿及定稿撰写	学生在指导老师指导下完成毕业设计方案的初稿、二	2023. 11. 1-20 24. 6. 30

	写，并填写毕业设计过程性检查记录表。	稿、三稿及定稿撰写。并填写毕业设计过程性检查记录表。	
--	--------------------	----------------------------	--

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1. 学院成立毕业设计答辩工作小组。确定答辩时间、答辩地点、答辩学生分组以及答辩指导教师分组。

2. 学生需展示准备的答辩内容：

（1）自我介绍：包括专业班级、姓名、毕业设计题目。

（2）答辩人陈述：演示PPT，概述毕业设计的主要工作和主要结论，重点介绍毕业设计目的、过程、结果、反思、亮点。

（3）提问与答辩：答辩指导教师根据学生答辩内容展示提1-2个相关问题，学生按要求回答，限时3-5分钟。

（4）各答辩组指导教师认真做好过程记录。答辩结束后，在《毕业设计答辩评分表》上填写答辩小组意见，根据答辩情况评价指标，由答辩指导老师给出毕业设计答辩成绩及等级并签名。

（5）各答辩小组根据毕业生《毕业设计成绩评定表》，结合答辩成绩进行综合审查讨论，评出学校优秀毕业设计，占毕业设计总量的10%。

（二）答辩要求

1. 答辩小组的工作要求

（1）答辩小组成员由各学院自行确定，每个答辩小组的成员人数建议3人或5人。

（2）答辩小组组长督促成员在答辩前认真研读学生毕业设计成果，提出评定意见并参与答辩和成绩评定工作。

(3) 各答辩小组组长要督促成员认真做好过程记录,按照《毕业设计答辩评分表》栏目要求填写答辩相关信息。

(4) 答辩结束后,答辩组长要在《毕业设计答辩评分表》上填写答辩小组意见,给出毕业设计成绩并签名。

(5) 答辩小组成员均要对学生答辩提出评定意见,确保每位学生的答辩成绩评定体现客观、公平、公正的原则。

(6) 毕业设计答辩成绩按百分制计分,优秀的成绩区间为90—100分,良好为70—89,及格的为60—79分,不及格的为60分以下。

2. 参与答辩的学生要求

(1) 学生应仪态端在,态度严肃认真,声音洪亮,口齿清晰,应用普通话进行答辩。

(2) 学生在毕业设计答辩的准备过程中,应结合答辩陈述内容事先拟定其答辩提纲。

(3) 学生应控制在规定时间内,简明扼要、条理分明、有所侧重地陈述其相关内容。

(4) 学生在答辩环节应紧扣问题进行答辩,要求答辩观点正确,答辩的内容重点突出。

(5) 学生无故不按时参与答辩,视为弃权。毕业设计答辩成绩不及格,视为毕业设计成绩不合格。

五、毕业设计评价指标

表演艺术专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别,从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见下表。

方案设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	勤奋努力，能按指导老师要求完成规定内容；作风严谨，踏实。	3
	能按期圆满完成毕业设计所有任务，在指导教师的指导下，能精益求精地不断完善自己的方案。	6
	能独立地、熟练地运用各种教学资源与手段融入自己的方案设计作品，方案有创新性且能准确的表达自己的设计意图。	6
	整个毕业设计过程思路清晰、方法科学、手段先进、过程完整；方案有很强的先进性、可行性和可操作性；文字表达清楚、规范、概念正确。	15
作品质量	毕业设计成果能正确运用本专业的相关标准，具有教育的规律性、语言的逻辑性、数据的规范性	4
	技术标准运用正确，技术原理选择合理，相关数据详实、充分、明确，引用的教材版本、参考资料、参考方案等来源可靠	4
	能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等	4
	方案能体现设计思路和过程，成果文档结构完整、要素齐全、排版规范、表达准确、文字通顺。	4
	文本表述符合行业，企业 and 专业标准的规范和要求	4
	毕业设计成果符合任务书规定要求，完整回答选题所要解决的问题	4
	设计方案要素完备，能清晰表达设计内容	8
	方案具有针对性，能够有效解决个案的问题	4
	方案具有个性化特点，符合个案的实际情况	4
答辩情况	表达清楚，语言流畅；	3
	思路清晰、准确；阐述完整。	9
	回答问题思路清晰、论据充分合理。	18

六、实施保障

(一) 指导团队要求

1. 指导教师导师

序号	姓名	职称	指导方向
1	龙程	副教授	毕业设计撰写要求与规范
2	李晗	副教授	舞蹈理论与技能
3	唐修整	副教授	音乐理论与技能
4	李艳芳	副教授	毕业设计撰写文学知识

2. 指导教师

李晗、阳佩、刘欢、周建华、彭甲兴、舒佳、吴兴、何玟璐

3. 企业导师

序号	姓名	单位
1	黄巍	郴州市歌舞剧团
2	向左雄	宜章县莽山艺术团有限公司
3	廖草洋	资兴东江湖旅游发展集团有限公司
4	罗辉	资兴市花鼓剧团

(二) 教学资源要求

1. 企业实践项目资源

实习基地名称	依托单位	主要实训项目
长沙二九创演园		认识实习、跟岗实习、顶岗实习
湘南幼儿师范高等专科学校附属小学	北湖区教育局	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
郴州市歌舞剧团	郴州市文化局	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
宜章县歌舞剧团	宜章县文化局	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
资兴市花鼓剧团	资兴市文化局	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
各县市文化馆	各县市文化局	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
各县市群艺馆	各县市文化局	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
郴州星梦艺术培训中心	北湖区教育局	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
郴州韵菡艺术培训中心	北湖区教育局	认识实习、跟岗实习、顶岗实习
.....

2. 数字化教学资源

教务系统、超星平台等毕业设计有关平台。

七、附录

附件1. 毕业设计任务书

附件2. 毕业设计方案

附录3. 毕业设计过程性检查记录表

附录4. 毕业设计过程性评阅表

附录5. 毕业设计成果评价表

附录6. 毕业设计答辩记录表

附录7. 毕业设计成绩评定表

附录8. 毕业设计方案的要求

附件1. 毕业设计任务书

指导教师姓名		指导教师职称	
学生姓名		所属学院	
所属专业		学生班级	
毕业设计题目	舞种+形式+《剧目名》的排演例： <u>中国古典舞独舞《点绛唇》的排演</u>		
设计目标			
设计任务			
任务要求			
实施步骤及时间安排			
成果表现形式			
主要参考资料			
<p>学生签名：</p> <p>年 月 日</p>			

2. 文艺节目设计说明书



2023届学生毕业设计

题 目： 中国古典舞独舞《点绛唇》的排演策划

学 院： 艺术设计学院

专 业： 表演艺术专业

姓 名： XXX

班 级： 演艺21级（三）01班

学 号： 144XXXXXXXX

指导教师： _____

毕业设计作者声明

一、本人提交的毕业设计是本人在指导教师指导下独立进行研究取得的成果。除文中特别加以标注的地方外，本文不包含其他人或其它机构已经发表或撰写过的成果。对本文研究做出重要贡献的个人与集体均已在文中明确标明。

二、本人同意湘南幼儿师范高等专科学校保留并向国家有关部门或机构送交本文的复印件和电子版，允许本文被查阅、借阅或编入有关数据库进行检索。同意湘南幼儿师范高等专科学校可以采用影印、打印或扫描等复制手段保存和汇编本文，可以用不同方式在不同媒体上发表、传播本文的全部或部分内容。

三、湘南幼儿师范高等专科学校在组织专家对毕业设计进行复审时，如发现本文抄袭，一切后果均由本人承担，与学校毕业设计指导教师无关。

作者签名：

日期： 年 月 日

目 录

一、设计思路.....	1
-------------	---

(一) 节目主题.....	X
(二) 节目目的.....	X
(三) 表演形式.....	X
(四) 演出地点及时间.....	X
二、设计方案.....	X
(一) 编写剧本.....	X
(二) 创编音乐.....	X
(三) 排练流程.....	X
(四) 演出前的准备.....	X
(五) 演出过程.....	X
三、演出总结.....	X
四、排演记录.....	X
五、参考文献.....	X
六、致谢.....	X

一、设计思路

(一) 节目主题

(二) 节目目的

(三) 表演形式

(四) 演出地点及时间

演出地点：

演出时间：

二、设计方案

(一) 编写剧本

(二) 创编音乐

(三) 排练流程

(四) 演出前的准备

(五) 演出过程

三、演出总结

(一) 节目亮点

1. 策划方案的亮点：

(1)

(2)

(3)

2. 表演过程的亮点：

(1)

(2)

(3)

(二) 不足之处

1. 对策划方案的反思:

(1)

(2)

2. 对表演过程的反思:

(1)

(2)

(三) 改进策略

1. 策划方案的改进

2. 作品表演的改进

四、排演记录

五、参考文献

六、致谢

本设计是在XX老师的全力指导下完成的.....。

附录3.毕业设计过程性检查记录表

学院		班级		专业	
----	--	----	--	----	--

姓名		学籍号		指导教师	
设计题目					
序号	任务内容	完成情况	学生自我小结	指导老师修改意见	
第一次 (初期)	毕业设计 任务书		学生签名： 年 月 日	教师签名： 年 月 日	
第二次 (中期)	作品初稿		学生签名： 年 月 日	教师签名： 年 月 日	
第三次 (后期)	作品定稿		学生签名： 年 月 日	教师签名： 年 月 日	
学院检查：					
学院盖章：					
时间： 年 月 日					

说明：本表一式一份，由学院保存。

附录4.毕业设计过程性评阅表

学院		班级		专业	
----	--	----	--	----	--

姓名		学籍号		指导老师	
设计题目					
过程性评价指标及权重					
评价项目	指标内涵				评分
学习态度 (10分)	勤奋努力，能按指导老师要求完成规定内容；作风严谨，踏实。				
进度与效率 (20分)	能按期圆满完成毕业设计所有任务，在指导教师的指导下，能精益求精地不断完善自己的方案。				
创新能力和独立工作能力 (20分)	能独立地、熟练地运用各种教学资源与手段融入自己的方案设计作品，方案有创新性且能准确的表达自己的设计意图。				
成果质量水平 (50分)	整个毕业设计过程思路清晰、方法科学、手段先进、过程完整；方案有很强的先进性、可行性和可操作性；文字表达清楚、规范、概念正确。				
过程性评阅得分：					
指导教师签名：					
时间： 年 月 日					

说明：本表一式一份，由学院保存。

附录5.毕业设计成果评价表

学院		班级		专业	
----	--	----	--	----	--

姓名		学籍号		指导老师	
设计题目					
设计成果评价指标及权重					
评价指标	指标内涵				评分
科学性 (30分)	毕业设计成果能正确运用本专业的相关标准，具有教育的规律性、语言的逻辑性、数据的规范性（10分）				
	技术标准运用正确，技术原理选择合理，相关数据详实、充分、明确，引用的教材版本、参考资料、参考方案等来源可靠（10分）				
	能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等（10分）				
规范性 (20分)	方案能体现设计思路和过程，成果文档结构完整、要素齐全、排版规范、表达准确、文字通顺。（10分）				
	文本表述符合行业，企业 and 专业标准的规范和要求（10分）				
完整性 (30分)	毕业设计成果符合任务书规定要求，完整回答选题所要解决的问题（10分）				
	设计方案要素完备，能清晰表达设计内容（20分）				
实用性 (20分)	方案具有针对性，能够有效解决个案的问题（10分）				
	方案具有个性化特点，符合个案的实际情况（10分）				
毕业设计成果评价得分：					
评阅教师签名：					
时间： 年 月 日					

附录6. 毕业设计答辩记录表

姓名		班级		学籍号	
----	--	----	--	-----	--

指导教师		答辩时间		答辩地点	
设计题目					
答辩组成员					
答辩记录：					
评价项目	评价要素		评价1	评价2	评价3
个人自述 (40分)	表达清楚，语言流畅；（10分）				
	思路清晰、准确；阐述完整。（30分）				
答辩情况 (60分)	回答问题思路清晰、论据充分合理。（60分）				
答辩组成员评分合计					
答辩小组评定成绩					
答辩小组评议意见：					
评阅小组签字：					
日期： 年 月 日					

附录7.毕业设计成绩评定表

附录8.毕业设计方案的的要求

一、毕业设计方案的书写规范

1.引用有关政策、方针性内容务必正确无误，不得泄漏国家机密。

2.一律使用A4纸打印，单面使用，背面不得书写正文和绘制图表。

3.编排格式

一级标题：3号黑体（一、二、三、、、、、、）

二级标题：4号宋体加粗（（一）、（二）、（三）、、、、、、、）

三级标题：小4号宋体（1、2、3、、、、、、、、）

正文：小4号宋体

表题、图题：小5号黑体

参考文献：5号楷体

版芯：页边距：上2.5厘米，下2.5厘米，左3.0厘米，右2.6厘米，正文行距：
固定值22磅

4.封面采用A4白色打印纸。

5.使用普通语体文写作，要文句通顺，体例统一，无语法错误，简化字应符合规范，正确使用标点符号，符号的上下角标和数码要写清楚且位置准确。

6.采用中华人民共和国国家标准(GB3100~3102-93)规定的计量单位和符号，单位用正体，量用斜体。

7.使用外文缩写代替一名词术语时，首次出现的，应用括号注明其含义，如CPU(CentralProcessingUnit，中央处理器)。

8.国内工厂、机关、单位名称等应使用全名，如不得把“湘南幼儿师范高等专科学校”写成“湘南幼专”。

9.公式应另起一行并居中书写，一行写不完的长公式，最好在等号处或在运算符号处转行。公式编号用圆括号括起，示于公式行末右端。公式编序可以全文统一依前后次序编排，也可分章编排，但二者不能混用。文中公式、表格、图的编排方式应统一。

10.文中引用某一公式时，应写成由公式(10)可知…。

11.文中表格(插表)可以全文统一编序；也可以逐章独立排序。表序必须连续。文中引用时，“表”在前，序号在后，如见“表5”。

表格的名称和编号应居中写于表格上方，表序在前，表名在后，其中空一格，末尾不加标点。

推荐使用“三线表”，即一个表中只有3条线，即顶线、底线和栏目线，其中顶线和底线为粗线，栏目线为细线。

表5 xxxxxxxxxxxx

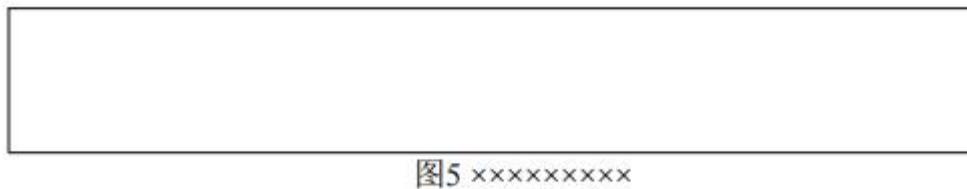
顶线
栏目线
底线

12.文中插图都应有名称和序号。可以全文统一编序，也可逐章独立编序。图序必须连续。

文中引用时，“图”在前，图序在后，如见“图5”。

图的名称和编号应居中写于图的下方，图序在前，图名在后，其中空一格，末尾不加标点。

以统一编序为例，如：



插图应在描图纸或空白图纸上用墨线绘制。墨色要浓，线条要光滑。不得用铅笔或圆珠笔绘制，不得用彩色纸或方格纸绘制。

13.“正文”中如对某一术语或情况需加解释而又不宜写入正文时，可用注释加以说明，即在此“术语”或“情况”后引用注释符号 [注]，置于右上角。注释文字写在当页下端，并用半行长横线与正文隔开，注释文字不得跨页书写。当同一页有多个注释时，应依次编号，如 [注1]，[注2]。

14.参考文献的书写格式：

①文中引用的文献依次编序，其序号用方括号括起，如 [5] [6]，置于右上角。

②期刊文献书写示例：

作者.论文篇名 [J] .刊物名.出版年，卷(期)：论文在刊物中的页码A~B如：
高曙明.自动特征识别技术综述 [J] .计算机学报，2012，21(3)：281~288

③图书文献书写示范:

作者 书名 [M] .出版地: 出版社, 出版年。

如: SanderE等著.VisualFoxPro3.0实用指南 [M] , 第2版.北京: 机械工业出版社, 1996

④文集析出文献书写示例

英文: 名姓缩写如: SanderE.M.

作者.论文篇名—论文集名 [C] .出版地: 出版社, 出版年

如: 王承绪, 徐辉.发展战略: 经费、教学科研、质量—中英高等教育学术讨论会论文集 [C] .杭州: 杭州大学出版社, 1993

⑤新闻文献书写示范

作者.文献名 [N] .报刊名, 时间

如: 李劲松.21世纪的光电子产生 [N] .科学时报, 2001.02.19

⑥专刊文献书写示范

作者.专刊名 [P] .专利国别: 专利号, 出版日期

⑦电子文献书写示范

作者.电子文献题名.出版者或网址, 发表时间

二、毕业设计(论文)装订规范

1. 毕业设计按下述次序装订成册:

封面 (白色纸);

毕业设计(论文)成绩评定表;

毕业设计(论文)目录;

正文;

附录;

封底。

2. 毕业设计原则上采用胶装装订