

## 2024 级美术教育专业毕业设计整体情况分析报告

毕业设计是人才培养重要的教学环节，是综合考察学生运用所学知识分析问题、解决问题以及提高学生动手操作能力的一个重要手段，也是提升人才培养质量的重要环节。

为进一步加强教学过程管理，抓好毕业设计教学环节，提高学生综合实践能力，加强毕业设计工作管理，特对 2024 年毕业设计工作做如下分析报告。

### 一、毕业设计过程情况总结

毕业设计过程通常包括毕业设计前的组织与部署、毕业设计过程中的实施指导以及毕业设计答辩和资料整理归档工作。具体安排如下：

#### （一）认真组织毕业设计前的工作

毕业设计工作由学院教学科研办负责组织实施、宏观管理和业务指导，全面落实毕业设计的具体工作任务，并负责对教研室、指导教师和班主任或辅导员进行管理和考核。

#### 1. 统筹部署，明确工作职责

教学科研办落实上级文件精神，充分认识学生毕业设计工作的重要意义，并统筹安排毕业设计组织过程，包括组织安排毕业设计课程，培训指导老师及学生按标准完成毕业设计工作；合理配备指导教师队伍；组织毕业设计教学；明确毕业设计成果与要求；评定毕业设计成绩等。

#### 2. 强化管理，建立质量监控体系

教学科研办根据学院专业特点完善毕业设计管理机制，制定相应的毕业设计管理制度、专业毕业设计标准、工作方案等，明确毕业设计选题、实施流程和考核评审等方面的规范。

#### （二）毕业设计过程中实施的工作

#### 1. 合理配置了指导教师队伍。

按照美术教育专业毕业标准中的实施保障中的指导教师要求，合理科学地配备了指导老师队伍。其中，具有副教授职称的指导教师导师 4 人，美术教育专业和公共基础课教师，保障了指导教师和毕业设计的专业性和规范性。美术教育专业毕业指导教师都具有中级及以上专业技术职务，第一次指导毕业设计的老师配备了有经验的老师协同指导。

## **2. 认真组建毕业设计题库。**

学院各专业应建立了毕业设计选题动态调整机制，每年更新 30% 左右的选题，每 4 年要全部更新一次。

## **3. 精心组织毕业设计教学。**

指导教师根据学院下达的任务，全程指导学生选题、制定并实施毕业设计工作计划。指导老师在指导过程中向学生讲清毕业设计工作的意义，对设计提出明确要求，指导学生收集和查阅文献资料，帮助学生确定毕业设计方案、完成任务书填写，审阅毕业设计初稿，指导学生修改，直到完成定稿。学生按照审定实施计划开展毕业设计工作，形成毕业设计成果。指导教师指导学生的次数不少于 3 次（开题指导、中期过程指导以及定稿指导），并有原始指导记录。

## **4. 严把毕业设计质量关。**

**查重。**根据学校及学院要求，指导教师指导学生完成了毕业设计作品的查重工作。毕业设计作品（封面、申明、致谢除外）网上查重率需低于 30%。

**检查整改。**学院要严把质量关，定期安排专人对学生毕业设计成果进行检查，对检查不合格的，将检查意见反馈至相关指导教师，要求限期整改，未整改或未按期整改的，根据学校相关问责办法进行问责处理。

**评阅。**学院分专业成立了评阅小组，在答辩前由评阅小组根据毕

业设计标准对毕业设计进行全面考核。重点考查学生对知识的综合应用能力及作品的规范性、科学性、完整性和实用性。对不合格的毕业设计成果提出限期整改。不按期整改或整改仍不合格的，延缓毕业。

**答辩。**学院分专业成立了答辩小组。答辩前各答辩小组制定了答辩评分标准，统一要求，并让学生了解答辩程序和要求。答辩主要考查学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析解决实际问题的能力；审查毕业设计是否由学生独立完成等。

**成绩评定。**毕业设计成绩评定按百分制记分和等级相结合的办法。采取“343制”评分办法，即由指导教师给出过程性评价得分，占总分30%；由评阅小组给出毕业设计成果得分，占总分40%；由答辩小组给出答辩得分，占总分30%。学生毕业设计成绩按“百分制”记载。成绩以正态分布为佳，优秀率应严格控制在20%以内。

## 5. 毕业设计作品网络发布

指导教师在学生答辩后指导学生将审定合格后的毕业设计任务书、成果等材料上传到学校指定的毕业设计发布空间。

## 6. 毕业设计材料归档

根据湖南省教育厅毕业设计抽查要求，学院将毕业设计工作资料含有关毕业设计的制度文件及组织实施过程所有电子档资料（含电子印章）提交教务处，相关资料如下：

- （1）学院毕业设计工作方案；
- （2）学院毕业设计工作管理制度；
- （3）学院各专业毕业设计标准；
- （4）学院各专业毕业设计题目汇总表；
- （5）学院各专业毕业设计指导教师花名册；
- （6）学院各专业毕业学生选题汇总表；
- （7）毕业设计过程管理资料（初期、中期、末期检查通知及检

查通报，查重通知、查重结果通报等等）；

(8) 毕业设计成绩汇总表。

## 二、选题分析

美术教育专业本次选题范围为小学 1-6 年级艺术•美术，可以选择官方出版社如：人民教育出版社、人民美术出版社、湖南美术出版社。根据美术学科领域分析，大部分学生的选题聚焦于造型表现，设计应用领域，都属具有操作性和实践性较强的选题，这从侧面反应了美术专业内容设置的合理性。选择较少欣赏评述，这类型的课程需要学生深厚的美术专业素养，从选题上看，今后加强学生美术素养的渗透与培养。

## 三、成绩分析

本届共有 45 名毕业生，所有参加本次毕业设计学生的成绩都合格。成绩分数呈正态分布，其中 90 分以上为 9 人，占比 20%，80 分以上 27 人，占比 60%，70 分以上的 9 人，占比 20%。

## 四、存在问题

本次毕业设计主要存在以下问题；

1. 部分学生态度不认真，导致毕业设计质量完成不高；
2. 部分学生在完成毕业设计时存在拖拉现象，不能按指导老师的要求及时完成任务；
3. 个别存在抄袭现象。

## 五、改进措施

1. 加强对学生的思想教育，端正学生的态度，让他们正确认识毕业设计对他们专业成长的重要意义。
2. 严格制定毕业设计考评制度. 对完成时间过程中的不端现象要严肃处理。