



湘南幼儿师范高等专科学校
Xiangnan Preschool Education College

美术教育专业
2021 级人才培养方案
(修订版)

二 级 学 院 _____ 艺术设计学院
专 业 负 责 人 _____ 罗名清
制 定 日 期 _____ 2021 年 6 月 12 日

湘南幼儿师范高等专科学校教务处编制

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
(一) 职业面向	1
(二) 职业资格证书	1
(三) 通用证书	1
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	4
(一) 课程设置情况	4
(二) 课程教学要求	7
(三) 课证融通与学分转换	7
七、教学进程总体安排	8
(一) 教学进程表	8
(二) 学时与学分分配	8
(三) 全学程各学年周教学安排	9
(四) 集中实践性教学安排	10
(五) 基于师范类专业认证标准专业课程信息	10
八、实施保障	11
(一) 师资队伍	11
(二) 教学设施	12
(三) 教学资源	14
(四) 教学方法	17
(五) 学习评价	17
(六) 质量管理	20

九、毕业要求	20
十、附录与说明	20
(一) 建立动态调整机制	20
(二) 编制流程	21
(三) 编制成员	21
(四) 附件	21
附件 1 三年制专科美术教育专业课程设置及要求	22
附件 2 三年制专科美术教育专业教学进程安排表	61

一、专业名称及代码

1. 专业名称：美术教育专业

2. 专业代码：570109K

二、入学要求

高中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制 3 年，弹性学制 3—5 年。

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要技术领域举例 E	职业资格证书、职业技能等级证书、行业企业认可度高的证书或标准举例 F
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	普通小学教育 (8321)	小学教育教师 (2-08-03-02)	小学美术教师	小学教师资格证

（二）职业资格证书

本专业可以取得小学教师职业资格证书。

表 2 职业技能等级证书和职业资格证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
1	教师资格证书	教育部考试中心	小学教师资格证	小学教育学、儿童发展与教育心理学、小学班级管理、小学美术课程与教学

（三）通用证书

本专业可以取得普通话水平测试等级证书、汉字应用水平等级证书、高等学校英语应用能力考试证书、全国计算机等级证书。

表 3 通用证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
1	普通话水平测试等级证书	省语言文字工作委员会	二级乙等及以上	普通话
2	汉字应用水平等级	国家语委语言文字规范(标准)审定委员会	三级以上	大学语文
3	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	A 级及以上	大学英语
4	全国计算机等级证书	教育部考试中心	二级以上	信息技术

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业立足湖南省、面向湘南、中西部地区，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展、具有较宽厚的文化科学知识和专业基础知识，具备小学美术新课程教学和课程开发的能力，小学美术课外活动指导、策划与实施能力，小学班级管理及教育能力。培养现代教育理念、良好职业道德素养、较强的创新意识，懂得小学美术教育的基本规律，毕业后能胜任小学美术教育工作的专科层次应用型专业人才。

(二) 培养规格

1. 素质

Q1: 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族自豪感；

Q2: 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

Q3: 增强劳动意识、国防意识、安全意识、保密意识和环保意识，具有质量意识、工匠精神、创新思维、全球视野；

Q4: 热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念；

Q5: 依法执教、爱岗敬业、教书育人、为人师表、关爱学生，具有良好的职业道德修养，具有服务乡村的教育情怀；

Q6: 具有良好的审美素养、人文素养、科学素养、信息素养和教育教学素养，有小学美术教育中进行学科整合的意识、较强的创新实践意识、与时俱进的现代教育理念；

Q7: 具有职业生涯规划的意识，具有自我管理和终身学习的意识，重视自身专业发

展，有较强的集体意识和团队合作精神；

Q8: 具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的运动与卫生习惯，掌握基本的健康知识与技能，树立正确的健康观。

2. 知识

K1: 掌握小学美术课程的知识体系、基本原理、基本要求和方法；

K2: 掌握“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”等知识与技能；

K3: 掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思的方法；

K4: 掌握适应美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识；

K5: 掌握小学美术活动策划与组织等方面的基本知识；

K6: 掌握班队建设与管理、班队活动策划与组织等方面的基本知识；

K7: 掌握扎实的科学文化基础，教育教学基础理论、心理学相关学科知识；

K8: 掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握必备的思想政治理论，遵守教师职业道德规范和行为准则；

K9: 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；

K10: 了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法；

K11: 掌握中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育等美育相关理论和专业技能；

K12: 掌握心理健康知识，把握心理健康状况及变化规律，培养积极心理品质，促进身心和谐发展。

3. 能力

A1: 具有掌握美术史的基础知识，小学美术学科基础知识，包括造型·表现、设计·应用、综合·探索、欣赏·评述的能力；

A2: 具有将美术知识与技能运用于美术教育教学的能力，具备根据儿童年龄及心理特点组织美术教育教学活动的的能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思；

A3: 具有美术教学资源开发与利用的能力，开发与利用其他学科、传统文化、社会领域之间综合知识的能力、具有校园文化设计的能力；

A4: 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具有小学教育领域的专业信息技术的能力；

A5: 具有从事小学班级管理、小学班级及少先队活动的策划、组织的基本能力;

A6: 具有对小学生集体及个人进行心理健康教育、生活指导以及成长引导的基本能力;

A7: 具有主题活动命题的专业理解、活动方案的设计与撰写、活动开展的统筹与规划、活动的保障与实施能力;

A8: 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力;

A9: 具备崇高审美追求、高尚人格修养、丰富的想象力和创新能力;

A10: 具备自主自助维护心理健康的意识和能力,提升心理调适能力,能积极进行心理健康自助互助。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置情况

1. 典型工作任务与职业能力分析

通过美术教育专业人才需求调研及与小学、社会办学机构代表、行业专家、师生代表座谈,明确了美术教育专业人才的就业方向、职业岗位;通过研讨分析小学美术教师岗位(群)要求,结合美术教育领域专家(教授)的论证意见,确定核心能力;根据国家小学美术教师职业标准确立小学美术教育专业人才应具备的素质、知识、能力结构,并推导出所需的基本素质与能力课程(包括公共必修课和公共选修课)、职业能力课程(专业基础课、专业核心课和专业拓展课)。本专业构建以岗位能力为核心,基于美术教育教学工作过程为典型工作任务,将典型工作任务融入学习内容,依据人才培养、职业标准建立课程标准,开发教学资源,通过校内实验、实训和实习基地认知实习、岗位实习等实践教学环节,培养学生的职业素养、职业技能和可持续发展能力。

表 4 岗位及典型工作任务分析矩阵表

岗位	典型工作任务	所需素质、知识、能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
小学美术教师	课堂美术教学	1. 衣着整洁,仪表得体,能符合教师职业礼仪规范,做到为人师表; 2. 具有与时俱进的现代教育理念,能充分利用现代化教育技术制作教学课件,体现信息	1. 掌握小学美术课程的知识体系、基本原理、基本要求和方法; 2. 掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思的方法;	1. 能根据教材内容完成完整的教学设计、制作一个结构相对完整的多媒体教学课件、完成教学试讲; 2. 具有运用物质材料和造型手段创作、设计美术作品的的能力,	大学英语、大学语文、现代教育技术、普通话、透视学、艺术概论、中外美术史、教师礼仪、设计基础、版画、儿童美术创

岗位	典型工作任务	所需素质、知识、能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
		素养： 3. 语言亲切自然，表达清晰、逻辑思维强，能充分展示以学生为主体的教师职业素养；对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神； 4. 能充分利用各种美术材料，体现较强的创新实践意识； 5. 能通过多种形式的美术作品传递优秀民族文化，体现文化传承精神。	3. 掌握小学美术教育教学、评价和研究等基本理论知识； 4. 掌握与小学美术教育教学相应的绘画基本知识、艺术欣赏与艺术表现知识； 5. 掌握适合美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。	对美术作品、现象及自然物像的欣赏与评述能力； 3. 具有通过综合性美术活动，探索、研究、创造以及综合解决问题的能力，能将新型材料或科技合理运用到美术教学活动当中； 4. 具有根据教学内容进行作业、试卷批改，错因分析和提出辅导建议的能力。	作与指导、小学教育学、儿童发展与教育心理学、小学美术课程与教学、素描、色彩、中国画、书法与篆刻、速写、认识实习、岗位实习、专业选修课、专业技能训练与考核、毕业创作、毕业设计。
	课外美术活动指导	1. 践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族自豪感，了解本土特色文化； 2. 品行端正、作风正派，具有较强的组织观念，团队协作精神，勇于创新、敬业乐业； 3. 身体健康，有良好的心理素质，适应各种复杂多变的工作和社会环境，养成良好的职业习惯，操作规范； 4. 具有良好的逻辑思维，具备较丰富的专业基本理论，具备一定的专业审美和人文素养； 5. 具备一定专业敏锐度，能正确欣赏儿童美术作品，体现教师良好的综合学科素养。	1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识； 2. 了解本专业当下发展的新趋势及小学美术活动策划在校园文化建设中具备的价值； 3. 了解小学生各年龄段心理发展特点和学科发展需求。	1. 能完成主题板报（或海报）的绘制，版式编排工整、美观，素材选取具有代表性、典型性、吻合性； 2. 具有撰写主题性课外美术活动文案的能力，文本框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性； 3. 具有一定的美术活动实践能力，有较强的活动组织和突发事件的应变能力； 4. 具备组织美术活动所需要的综合专业技能，能借助现代技术手段辅助美术活动的有效实施。	小学实用美术、儿童插画、手绘POP、小学美术课外活动指导、小学美术课程与教学论、设计基础、综合材料绘画、电脑美术、民间美术传承、中华优秀传统文化、微课设计与制作、摄影与摄像、校外风景写生与实践。
	班级管理	1. 热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念，形成现代班级；	1. 了解本专业相关的法律法规以及环境保护、消防安全、文明生产等	1. 具有独立从事小学班主任组织管理工作和少先队建设的能力；	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体

岗位	典型工作任务	所需素质、知识、能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
		2. 依法执教、爱岗敬业、教书育人、为人师表、关爱学生，具有良好的职业道德修养； 3. 具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格； 4. 热爱少年儿童，热爱少先队工作，具有奉献精神，竭诚为少年儿童健康成长服务； 5. 品行端正，作风正派，具有较强的组织观念、团队协作精神，勇于创新、敬业乐业的工作作风。	知识； 2. 掌握小学班级管理基本理论、基本方法和策略； 3. 了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法； 4. 掌握少先队活动策划与组织等方面的基本知识。	2. 能组织和开展各种类型的班级活动，注重调动学生的积极性和主动性，并做好安全防护工作； 3. 具有对小学生集体及个人进行心理健康教育、生活指导以及成长引导的基本能力； 4. 能在上级团组织、少工委和学校行政的指导下，协助学校行政抓好学生思想政治及品德教育。	系概论、中国共产党简史、形势与政策、军事理论、军事技能、大学生心理健康教育、体育与健康教育、劳动教育、国家安全、小学教师职业道德与教育法律法规、小学教育学、儿童发展与教育心理学、班级管理。

2. 课程设置情况

本专业设置公共基础必修课、公共基础选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、集中实践教学课等六类课程，总计 2853 学时，169 学分。

具体如表 5 所示。

表 5 课程设置情况一览表

序号	课程类别		课程门数(门)	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
1	公共基础必修课		15	50	859	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国共产党简史、形势与政策、国家安全教育、大学语文、大学英语、大学体育与健康教育、普通话、信息技术、军事理论教育、劳动教育、大学生心理健康教育、大学生创新与创业教育、大学生职业发展与就业指导
2	公共选修课	限选课程	5	9	148	小学教师职业道德与教育法律法规、高等数学、中华优秀传统文化、美育教育、现代教育技术
		任选课程(五选二)	5	2	36	应用文写作、小学教师礼仪、小学教育科学研究方法、多媒体课件制作、教师书写技能
3	专业基础课		11	30	492	图案基础、设计基础、儿童版画、综合材料绘画、速写、书法与篆刻、透视学、中外美术史、儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理

序号	课程类别		课程门数(门)	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
4	专业核心课		7	38	618	小学美术课程与教学、儿童美术创作与指导、小学实用美术(平面设计、手工应用)、素描(静物、石膏像、人物)、色彩(静物、风景、校外风景写生实践)、中国画(工笔花鸟、写意花鸟)、儿童插画
5	专业拓展课	限选课	5	6	96	中国画三(山水画)、油画基础、水彩画、商业插画、毕业创作
		任选课(九选四)	9	4	72	小学美术课外活动指导、艺术概论、手绘 pop 设计、民间美术传承、微课设计与制作、美术欣赏、美术字与板报编排、电脑美术、摄影与摄像
6	集中实践课		7	30	532	入学教育与军事技能训练、认识实习、岗位实习、毕业设计、专业技能训练与考核、创新创业实践、志愿服务与社会公益活动
合计			64	169	2853	

(二) 课程教学要求

具体见附件 1:《三年制专科美术教育专业课程设置及要求》

(三) 课证融通与学分转换

本专业实行“课证融通与学分转换”制度,鼓励学生在获得学历证书的同时,积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格(技能等级)证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分,同时可置换相关课程,具体规定如表 6。

表 6 课证融通与学分转换表

序号	职业资格(技能等级)证书类型	职业资格(技能等级)可转的学分		职业资格(技能等级)证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证书	合格	4	教师教育课程任选 1 门
2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话训练与测试
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	A 级	2	英语类课程
4	全国计算机等级证(NCRE)	二级及以上	2	信息技术
5	汉子应用水平等级证	一级	3	现代汉语
		二级	2	
		三级	-	
6	书法等级证书	高级(十九八级)	2	书法类课程
		中级(七六五四级)	1	
		初级(三二一级)	0.5	
7	S1YB 创新培训合格证书	合格	2	创新创业教育

说明：

1. 具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。

2. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。

3. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。

4. 所有证书在置换学分后不能再次置换。

5. 职业资格（技能等级）证书学分置换累计不能超过 10 分。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程表

具体见附件 2：《三年制专科美术教育专业教学进程安排表》

（二）学时与学分分配

本专业总学时为 2853 学时，总学分为 169 分，其中公共基础课学时 1043，占比 36.5%；专业课程学时 1278，占比 44.8%；实践性总学时 1705，占比 59.8%，选修课总学时 352，占比 12.3%。

学时与学分分配如表 7 所示。

表 7 学时与学分分配表

课程类别	课程门数	学分小计	学时分配		备注
			学时小计	占总学时比例	
公共基础课程	22	61	1043	36.54%	其中选修课程学时 352 节，占总学时 12.3%
专业（技能）课程	27	78	1278	44.8%	
总学时数为 2853 节，其中，实践性教学学时数为 1705 节，占总学时比例为 59.8%					

【说明】：总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数=理论教学学时数+实践性教学学时数=线上教学学时数+线下教学学时数

表 8 课程结构及学时比例

课程类型		学时数		学时小计	学分	学时总数	百分比 (%)
		理论课时	实践课时				
必修课程	公共基础课程	551	308	859	50	1969	69%
	专业(技能)课程	491	720	1110	68		
选修课程	公共基础课程	141	43	184	11	352	12.3%
	专业(技能)课程	57	111	168	10		
集中实践课程	公共基础课程	0	112	112	2	532	18.6%
	专业(技能)课程	0	420	420	28		
合计		1141	1726	2867	169	2853	100%
其中实践性教学学时						1705	59.8%
其中公共基础课程学时						859	29.9%

(三) 全学程各学年周教学安排表

表 9 全学程各学年周教学安排表

学年	学期	总周数	军事技能训练	课堂教学	复习考试	认识实习	岗位实习(一)	岗位实习(二)与毕业考核	社会实践	假期与机动(含入学教育及毕业教育)
一	1	20	2	14	1				1	2
	2	20		17	1				1	1
二	3	20		17	1	0.5			1	0.5
	4	20		17	1	0.5			1	0.5
三	5	20		9	1		8		1	1
	6	20						20		
合计		120	2	74	5	1	8	20	5	5

备注：教育实习包括：认知实习（1周）、岗位实习一（8周）和岗位实习二（20周，从寒假前后计算至来年6月），毕业设计利用顶岗实习同时完成。

(四) 集中实践性教学安排表

表 10 集中实践性教学安排表

序号	项目名称	学期	周数	实践内容	实践目的	场所
1	入学教育、军训	1	2	校风、校纪、校情及专业思想教育, 军训	树立专业思想、增强国防素质	校内
2	劳动实践、创新创业实践	1-6	业余及自修时间	劳动教育、创新创业实践活动、社会调查等	劳动教育、社会实践教育	校内外
3	志愿服务、社会公益活动	1-6	业余及自修时间	志愿服务、社会公益服务活动	志愿精神教育、服务公益教育	校内外
4	教育认识实习	3.4	1	小学见习	了解熟悉专业	实践基地
5	教育跟岗实习	5	8	小学实习	培养专业能力	实践基地
6	教育顶岗实习和毕业设计	6	24	小学、教育管理机构实践	理论联系实践	校内外
合计			34			

(五) 基于师范类专业认证标准专业课程信息表

表 11 学科专业课程信息表 (基于师范类专业认证标准)

课程 类属	课程模块	课程性质	学分		学分占比 (%)		学时	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
学科专业	必修课程	必修	65	84	38.5%	49.1%	1124	383	13.4%	741	25.9%
	选修课程	选修	19		11.2%		168	57	2%	111	3.9%
课程名称	必修课程: 小学实用美术 (6 分)、素描 (9 学分)、色彩 (10 学分)、中国画 (6 学分)、儿童插画 (3 学分)、图案基础 (3 学分)、设计基础 (3 学分)、儿童版画 (3 学分)、综合材料绘画 (3 学分)、速写 (2 学分)、书法与篆刻 (4 学分)、透视学 (1 学分)、中外美术史 (2 学分)、合计 65 学分。 专业拓展课程: 油画 (3 学分)、中国画 (山水) (3 学分)、水彩 (3 学分)、商业插画 (3 学分)、毕业创作 (3 学分)、小学美术课外活动指导 (1 学分)、艺术概论 (1 学分)、手绘 POP 设计 (1 学分)、民间美术传承 (1 学分), 合计 19 学分。										

表 12 教师教育课程信息表(基于师范类专业认证标准)

课程 类属	课程模块	课程 性质	学分		学分占比 (%)		学时	理论 学时	占 总 学 时 比 例	实践 学时	占 总 学 时 比 例 (%)
教师 教育	必修课程	必修	28	22	13%	16.6%	426	233	8.1%	193	6.7%
	选修课程	选修		6	3.6%		108	54	1.9%	54	1.9%
课程 名称	必修课程： 小学教师职业道德与教育法律法规（2 学分）、普通话（2 学分）、小学教育学（4 学 分）、儿童发展与教育心理学（4 学分）、小学班级管理（1 学分）、小学美术课程与教 学（2 学分）、小学实用美术（6 学分）、现代教育技术（1 学分），合计 22 学分。 选修课程： 小学美术课外活动指导（1 学分）、小学教师礼仪（1 学分）、多媒体课件制作（1 学 分）、应用文写作（1 学分）、小学教育研究方法（1 学分）、教师书写技能（1 学分）， 合计 6 学分。										

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据本专业办学规模和教学的需要，需建立一支学历、职称、年龄等结构合理，相对稳定的师资队伍，师生比不高于 1: 18，要求拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 名，副高及以上职称教师比例不低于 30%，具有硕博学位教师比例不低于 35%，专任专业核心教师 3 至 5 名，专任专业教师的双师素质比例达到 60%以上，同时聘请不低于 20%的郴州市小学美术教育教研专家、小学美术名师、美术骨干教师担任兼职教师和实践辅导教师，并建立校外指导教师资源库，保障兼职教师数量充足。

表 13 师资队伍结构

专任教师师生比		≤18:1	
美术教育课程教师占专业专任教师比		≥40%	
兼职教师占教师教育课程教师比		≥20%	
年龄占比	20-30 岁	30-50 岁	50-60 岁
	≤30%	≤50%	≤20%
专任教师学历学位占	本科及以上学历	硕士及以上学位	

比	100%	≥35%		
专任教师职称占比	助教	讲师	副教授	教授
	≤20%	≥50%	≥30%	
双师素质教师占比	≥60%			

2. 专业带头人

本专业带头人需具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外美术教育行业、专业发展方向和趋势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

3. 专任教师

专任教师任职资格及专业能力要求

(1) 本专业专任教师具备高等职业教育理念，师德高尚，有较高教学水平和较强实践能力。

(2) 本专业专任教师具备本科及以上学历和高校教师资格证，其中 35 岁（含）以下青年教师中硕士研究生以上学历比例 ≥20%。

(3) 兼职教师具备中级及以上职称或五年以上行业一线工作经历。

(4) 实践教学指导人员数量和素质能较好地满足实践教学要求。

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有美术等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，以及五年以上行业一线工作经历，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等任务。

(二) 教学设施

1. 专业教室基本条件

教育教学满足师范生培养要求，建有美术教育专业教师职业技能实训场馆，满足美术教育、实践教学、微格教学、“三字一画”等实践教学需要。信息化教育设施能够适应师范信息素养培养要求。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实践教学条件

校内实训室设施和各项规范管理制度齐备，达到国家发布的有关美术教育专业实训教学条件建设标准(仪器设备配备规范、安全)要求，保质保量配置，并及时更新教学仪器设备,美术及相关实训室设备、满足学生实训、实践开展、教育教学的设施配备的基本标准。

表 14 校内实践教学条件

序号	实训室名称	主要工具与设备名称	数量（间）	主要实训项目
1	素描实训室	100 m ² 、多媒体设备、画板画架 25 套，静物、石膏等。	4 间	基础造型训练
2	色彩实训室	100 m ² 、多媒体设备、画板画架 25 套，色彩静物等。	4 间	色彩技能训练
3	设计基础实训室	80 m ² 、多媒体设备、专业设计桌椅 25 套等。	2 间	图案设计、版报制作训练等
4	书法实训室	100 m ² 、多媒体设备，书法桌椅 50 套等。	2 间	软笔书法训练
5	综合性专业实训室	100 m ² 、多媒体设备、专业学习桌椅 25 套等。	2 间	国画训练、版画训练等
6	计算机实训室	100 m ² 、多媒体设备、计算机 50 台等	1 间	现代化教学训练
7	语音室	80 m ² 、教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台	1 间	普通话、英语听力训练
8	多功能教室	200 m ² 、教学主控台及配套软件、投影设备、音响设备、互联网接入、黑板、多媒体计算机 50 台等。	1 间	多功能
9	美术展厅	500 m ² 、活动展板、灯光、通风、防潮等符合标准	1 间	作品展示与交流

3. 校外实践教学条件

根据生源规模，需要从事小学教育教学、文化艺术培训等类型的实习实训基地，每 20 个实习生不少于一个实习基地，示范性实习基地不少于教育实践基地 1/3，实习实训基地的单位具有公办或民办教学资质、诚信状况良好、管理水平较高、教学师资雄厚，

可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；能保证学生进行美术教育教学实习或相关教师教育岗位，工作环境、生活环境良好，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 15 美术教育专业校外实训基地

实习基地名称	依托单位	年接待学生人次	主要实训项目
湘南幼儿师范高等专科学校附属小学	北湖区教育局	50	认识实习、岗位实习
湘南学院附属小学	郴州市教育局	50	认识实习、岗位实习
郴州市市属城区主要小学	市区教育局	200	认识实习、岗位实习
郴州市县属主要小学	各县市区教育局	100	认识实习、岗位实习
郴州市童画少儿美术培训中心	北湖区教育局	30	认识实习、岗位实习
郴州市华湘美术培训中心	苏仙区教育局	30	认识实习、岗位实习
郴州市未来美学艺术培训中心	北湖区教育局	20	认识实习、岗位实习
.....

4. 支持信息化教学方面的基本条件

本专业利用超星、慕课、智慧树等教育平台搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，用知网查阅文献资料，用 QQ、微信等软件进行常见问题解答，在国家虚拟仿真实验教学共享平台、在线智能实验室平台上教师进行学习，引导鼓励教师开发信息化教学资源、创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

严格执行中央宣传部、国家教育部和省教育厅关于教材编写、出版、选用、认定的有关文件规定，每 3 年修订 1 次教材；建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度；经过规范程序，优先选用职业教育国家规划教材、省级重点教材，禁止不合格的教材进入课堂。

表 16 部分选用教材

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
1	思想道德与法治	思想道德与法治	本书编写组	高等教育出版社	9787040377460

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	978-7-04-049481-5
3	形势与政策	时事报告大学生版	孙德立(张旭)	《时事报告》杂志社	CN11-4677/D
4	军事理论	大学生军事理论教程	彭呈仓郑义臣	中共中央党校出版社	9787503568220
5	大学语文	大学语文	徐中玉 齐森华 谭帆	华东师范大学出版社	9787567577527
6	大学英语	高等学校英语应用能力考试 A 级考试指南	黄光芬、刘宜	四川大学出版社	9787561497685
7	体育与健康教育	大学体育教程	李萍	中南大学出版社	9787548744337
8	普通话	普通话训练与测试	冯传书	南方出版社	9787550146730
9	教育科学研究方法	小学教育科学研究方法	侯琳波贺红山	湖南大学出版社	9787566719706
10	中国共产党简史	中国共产党简史	中国中央党史研究室编	中央党史出版社	9787509805404
11	大学生心理健康教育	大学生心理健康教育教程	胡凯	湖南人民出版社	9787556124725
12	色彩风景	水彩风景一本通	肖亚平	江西美术出版社	9787548059073
13	设计基础	图形创意	林家阳	黑龙江美术出版社	9787531807384
14	中外美术史	中外美术史	林木	人民美术出版社	9787102055107
15	儿童美术创作与指导	儿童美术教育理论与教学辅导	肖弋、曾小红	北京师范大学出版社	9787303213177
16	小学实用美术	小学教育实用美术	曾新华、杨帆	湖南师范大学出版社	9787564839789
17	小学美术教学法	小学美术课程与教学	孙巍、罗名清	湖南师范大学出版社	9787564838263
18	劳动教育	新时代劳动教育	彭建武	新华出版社	9787516658437
19	艺术概论	艺术学概论	彭吉象	北京大学出版社	9787301306581
20	儿童插画	插画设计与绘制	吴一源、陈雪	中国轻工业出版社	9787518437184

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
21	微课设计与制作	微课设计与制作一本通	金洁	清华大学出版社	9787302514022
22	综合材料绘画	综合材料入门与表现技法	西班牙派拉蒙专业团队	上海人民美术出版社	9787532299188

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书包括美术教育理论与实践类、教育行业政策法规类、优秀传统文化类,科学文化类,新兴美术知识类和信息技术类,美术教育专业理论、技术、方法、思维的相关文献不少于 1000 册,生均教育类图书不少于 30 册,其中现行小学课程标准和教材每 6 名实习生不少于 1 套。

表 17 图书资料

图书文献资源			纸质图书分类			
文献类型		数量(册)	专业类目	数量(册)	专业类目	数量(册)
纸质文献	质文献总计		A 马列毛邓	876	N 自然科学总论	1534
	其中	报刊合订	B 哲学宗教	15747	O 数理科学化学	5208
		纸质图书	C 社科总论	4230	P 天文地球科学	674
	生均纸质图书		65	D 政治法律	6572	Q 生物科学
电子文献	电子图书		E 军事	1308	R 医药卫生	3198
	中国期刊全文数据库(F.H)		F 经济	3285	S 农业林业	934
	中国博士学位论文全文数据库(F.H)		G 文化科学教育体育	71085	T 工业技术总论	13073
	中国优秀硕士学位论文全文数据库(F.H)		H 语言文字	15758	U 交通运输	171
			I 文学	65562	V 航空航天	132
视听资料	106(盘)		J 艺术	50704	X 环境科学	379
报纸期刊	402(种)		K 历史地理	20440	Z 综合性图书	2963

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专

业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷，动态更新，满足教学需求，应建有小学教材资源库和优秀小学教育教学案例库。

（四）教学方法

根据美术教育专业人才多元化社会需求的发展趋势，遵循德、智、体、美、劳全面发展的方针和厚基础、宽口径、强能力、高素质、广适应的人才培养要求，以师范性培养为核心，强调“做中学、做中教、教学做合一”的教育理念，培养一专多能的应用型人才。

理论课程遵循理论联系实际的教学原则，主要采用讲授法、案例教学法、任务驱动教学法、微格教学法、启发式教学法、信息化教学等方法手段融合大数据、虚拟仿真等信息化技术，增强学生在学习中的主体地位，促进学生学习积极性的提高；专业技能课程主要采用讲授法、示范法、演示法、对比分析法、现场教学、仿师教学、合作学习、竞赛法等灵活多样的教学方法，强调典型工作任务学习，动手能力、创新思维的培养、做到“教学练”一体化，加深学生的感性认识，强化专业技能的掌握。

1. 实施行动导向、任务驱动、项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学、理实一体教学、混合式教学、模块化教学等教学模式；推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的运用，专业实践课均采用小班制（A、B班）进行授课。

2. 在教学中实现“教师传授、灌输式教学”向“以学生为主体，教师积极引导”的转变，单一的“技能技巧传授”向“情感目标传递”转变的教学方法。重视过程性考核，扩大对学生日常学习的评价分值。

3. 传统教学模式转向信息化教学模式，充分运用现代化教育技术，采用多媒体与板书相结合的方法增强教学效果，注意启发式教学，适当进行学生分组讨论，教师答疑，并完成线上线下答题任务。

4. 加强实践教学，让实践教学贯穿整个教学过程始终，构建序列化、系统化的教育实践和艺术实践体系，培养学生的实践能力、研究能力和创新能力。坚持课内课外相结合、校内校外相结合、线上与线下相结合，以模拟实践、课外活动实践等方式促进专业能力的提升，以认知实习、岗位实习促进职业技能的发展，在实践中对接理论知识，对接岗位需求。

（五）学习评价

要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，积极实施“成果导向”

的过程性考核。对学生的学业考核评价内容兼顾了认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。

教学评价主体包括教师、学生自评和互评，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

教学评价方式采用观察、口试、笔试、现场考核、职业技能大赛、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式。

评价过程涵盖课内评价和课外点评两部分，采用线上-线下、课前、课中、课后评价相结合。

表 18 本专业学生成绩评定方式

考核类型	评价阶段及权重	考核点	考核项目及内容	评价主体	分值	
形成性评价	课前 5%	自学 3%	平台资源、问题等	教学平台自动评分	0-3	
		任务单 2%	课前自测	教学平台自动评分	0-2	
	课中 45%	专业知识与技能 30%	考勤 2%		教学平台自动统计	0-2
			课堂参与度 5%		教师评价与学生互评	0-5
			课堂练习与展评 23%		教师、学生互评	0-23
		教学技能 15%	教学设计（教学课件）8%		教师主评、学生辅评	0-8
	片段教学仿师演练 7%			教师评价与学生互评	0-7	
	课后 10%	拓展作业 4%	课后自测		教学平台、教师评分	0-4
		校外实践 6%	课后拓展		校外专家、教师评分	0-6
终结性评价	项目结课考试 40%	专业课程结课考核		教师评价	0-40	
合计得分：						

表 19 教师教学评价方式

评价主体	考核内容	考核人	考核方式
教师	教学态度、教学内容、教学方法、教学效果、教书育人	学生、专家和同行	观察、自评、教师互评、学生评教

表 20 课堂教学评价表

教师： 课题： 学科： 年级： 日期：

评价项目		评价内容	权重	得分	备注
教材处理	教学目标	知识、能力、价值观目标是否明确，教学目的是否符合《课程标准》的要求和学生实际，知识技能、能力培养、思政教育的要求是否明确、恰当、可行。	5		
	教学内容	体现教学目标，知识讲解是否具有科学性、系统性，理论联系实际，教材的理解与处理是否具有科学性。	10		
	教学结构	教学安排的循序渐进性、层次分明性、系统完整性、密切适中性如何。	5		
教学基本功	教学语言	教学语言是否清晰、准确、简练、通俗、生动、逻辑严谨，是否运用普通话教学。	5		
	板书设计	板书设计是否具有科学性是否工整、完美、简明、扼要，条理清楚。	5		
	教学手段	能否熟练运用现代化教学设备、仪器和现代化教学手段进行教学、演示、讲解演示和讲解能否有机结合。	10		
教学方法	方法选择	方法选择是否灵活多样，是否与教学目的和教学内容相适应，是否与学生的年龄特征相适应，课堂教学机智如何。	15		
	教学原则	是否以教师讲解为主，学生的课堂主体性体现的如何，教学原则的选择是否科学合理。符合学生的实际。	10		
	时间分配	教师的课上各环节讲、练、演示、板书及主次内容的时间分配是否合理能否做到精讲多练，加强能力培养。	5		
	激发兴趣	是否有意识、恰当的运用生动的实例激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣提高教学效率。	5		
教学效果	课堂反馈	课堂上教师能否及时掌握学生的反馈信息，并采取相应的调控措施进行教学。	5		
	课堂气氛	课堂秩序是否活而不乱，秩序井然。	5		
	学生状态	学生是否认真听讲，积极思考大胆发言，习积极性是否被充分调动起来。	5		
	学习效果	基础好、中、差学生是否各尽其智，各有所获，均衡提高学生对本节课的知识、技能掌握的程度如何，能力发展程度如何。	10		
总分					

主要的学习评价有：外部评价与自我评价相结合；结果性评价与过程性评价相结合；选拔性评价与发展性评价相结合；重视真实性测评等。注重课程评价与职业资格鉴定的衔接。建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

（六）质量管理

根据《关于印发〈高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案(试行)〉启动相关工作的通知》(教职成司函[2015]168号)等文件精神。

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业依据小学教师专业标准和小学教育专业认证标准，制定明确的毕业要求，且符合以下规定，准予毕业。

1. 学分要求：要求修满 169 学分。
2. 学业要求：完成所有规定的教学活动。
3. 素质要求：综合素质考核合格、专业技能考核合格、毕业设计考核合格。
4. 证书要求：获得小学学科教师资格证书（如小学美术教师资格证）、美术书法职业技能等级证书及其它证书。
5. 其他要求
 - （1）无纪律处分或已解除；
 - （2）符合学院其他制度规定的毕业要求。

十、附录与说明

（一）建立动态调整机制

本人才培养方案建立动态调整机制，根据社会发展和行业人才需求，以及年度诊改

结论，适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（二）编制流程

专业人才培养方案由专业带头人、专业负责人牵头修订，专业负责人负责审核统稿，经专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

（三）编制成员

主笔人：

主审人：

专业建设委员会成员：

（四）附件

1. 《三年制专科美术教育专业课程要求》
2. 《三年制专科美术教育专业教学进程安排表》
3. 《美术教育专业人才培养方案评审表》

三年制专科美术教育专业课程设置及要求

1. 公共基础必修课

本专业开设思想道德与法治、中国共产党简史、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学体育、大学生心理健康教育、劳动教育、信息技术、大学英语、大学生创新创业教育、大学生职业发展与就业指导、大学语文、国家安全教育、军事理论等 24 门课程，共计 61 学分。课程描述见附表 21。

表 21 主要公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	思想道德与法治	<p>1. 素质目标: 引导学生树立崇高的理想信念, 弘扬伟大的爱国主义精神, 确立正确的人生观和价值观。牢固树立社会主义核心价值观, 培养学生良好的思想道德素质和法律素质。</p> <p>2. 知识目标: 以马克思主义为指导, 以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向, 掌握世界观、人生观、价值观和道德观、法制观相关知识。掌握基本的道德和法律知识, 明确提高思想道德素质、行为修养和法治素养的方法。</p> <p>3. 能力目标: 通过模块教学、研究性学习和项目驱动教学, 培养和提高学生的自主学习、合作探究、语言组织、文字写作、辩证思维级逻辑思维能力。通过课堂辩论赛、分组讨论、头脑风暴等教学形式, 培养学生道德思维方式和法律思维方式, 提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。</p>	<p>本课程主要分为四大模块内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 志存高远砥砺前行。 2. 精神传承铸魂育人。 3. 明德修身立德树人。 4. 知法敬法法行国治。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程为公共基础课程, 是高等学校思想政治理论课的核心课程。重点培养学生辩证思维及逻辑思维能力、法治思维培养的能力、加强自我道德修养能力, 提高学生分辨是非、善恶、美丑的能力, 引导学生坚定理想信念, 践行社会主义核心价值观, 厚植家国情怀, 积极投身道德实践, 做到尊法学法守法用法。 2. 以学生为主体, 坚持“知行合一”; 创建超星学习通课程, 通过理论讲授、项目教学、任务驱动、情境模拟、案例分析等多种教学方法, 掌握正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法治观等方面的知识。 3. 采取过程性考核(40%)+终结性考核(60%)相结合的形式进行课程考核与评价。
2	毛泽东思想和	<p>1. 素质目标: 提高马克思主义理论素养和思想政治素质, 树立正确的政治方向和政治立场, 增强</p>	<p>本课程主要分为 5 大模块内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 毛泽东思想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学过程中, 应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
	中国特色社会主义理论体系	<p>中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力做德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人；</p> <p>2. 知识目标：能够系统掌握马克思主义中国化的理论成果，尤其是深刻把握马克思主义中国化的最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想；认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略；</p> <p>3. 能力目标：能够学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。</p>	<p>2. 邓小平理论。</p> <p>3. “三个代表”重要思想。</p> <p>4. 科学发展观。</p> <p>5. 习近平新时代中国特色社会主义思想。</p>	<p>的实践性特点,结合学生中的思想热点和时政热点问题,进行教学,要注重教学的实效性。</p> <p>2. 在吃透教材基本精神的基础上,努力实现从教材体系向教学体系的转化,在教学过程中要充分发挥主动性和创造性。</p> <p>3. 在实践教学要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式,调动学生学习的积极性和主动性,锻炼和提高学生的实践能力。</p> <p>4. 要更新教育观念、创新教学方法。用学生喜闻乐见的语言和形式讲好新教材;以学生为主体,采用启发式教学和案例教学法,努力探索新的教学方法,特别是现代教学手段,不断提高教学质量;以自身高尚的道德情操感染学生,主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。</p> <p>5. 课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分,其中终结性考试成绩(即期末教学考核)占课程综合成绩的60%,过程性考核成绩(实践课参与、平时表现、作业、德育等)占40%。</p>
3	中国共产党简史	<p>1. 素质目标：运用唯物史观对中国共产党领导中国人民站起来、富起来、强起来的历史进程、重大事件、人物的分析,激发爱国主义情感和歷史责任感使命感,坚定对马克思主义的信仰,增强</p>	<p>本课程主要分为四大模块内容:</p> <p>1. 夺取新民主主义革命伟大胜利。</p> <p>2. 完成社会主义革命和推进社会主义建设。</p>	<p>1. 本课程教学时,应该注意结合中国近现代史的发展,着力阐明中国共产党发展规律,总结中国共产党每个历史阶段的基本经验、教训。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>“四个自信”，增强爱党、跟党走</p> <p>的自觉性。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 了解中国共产党带领中国人民争取民族独立、解放和实现国家富强、人民幸福这两大历史任务接续奋斗的历史，懂得新民主主义革命取代旧民主主义革命、人民共和国取代资产阶级共和国的历史必然性，懂得中国共产党领导中国人民走上社会主义道路的历史必然性。</p> <p>(2) 了解中国共产党和人民群众为救亡图存而进行的艰辛探索、顽强奋斗的历程及经验教训，认识历史和人民怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放。</p> <p>(3) 了解开创和发展中国特色社会主义的伟大进程、伟大成就、重大意义。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 树立唯物史观，提高运用科学的历史观、方法论分析问题、解决问题的能力，警惕和反对历史虚无主义。</p> <p>(2) 能够依据史料与史实对史事表达自己的看法；能对同一史事的不同解释加以评析；能全面客观地评价历史人物、事件、现象。</p> <p>(3) 通过自主学习、小组合作探究等，培养合作精神和能力。</p> <p>(4) 通过讨论、讲故事等方式，培养师范生的基本素质。</p>	<p>3. 进行改革开放和社会主义现代化建设。</p> <p>4. 开创中国特色社会主义新时代。</p>	<p>同时，在论述中国近现代史的基本问题时，还要注意联系社会上流行的有关思潮，联系大学生经常关注或者感到困惑的重大问题，有针对性的说明有关的历史情况，着重从正面分析；注意培养运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，积极投身社会主义现代化强国建设的伟大实践。</p> <p>2. 以学生为主体，建议采用任务驱动教学法、案例教学法、合作探究法</p> <p>3. 课前 5 分钟进行一个“红色故事”的宣讲，通过一个个鲜活生动的人物、事件让学生体会到中国共产党的伟大。</p> <p>4. 实行多元化的评价体系，既有教师点评，也有学生的自评、互评；既有课后总结性评，也有课中过程性评。</p> <p>本课程学生总评成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分组成，其中平时成绩（课堂出勤、回答问题、平时作业、小组讨论等）占 40%，期末试卷成绩占 60%。</p>
4	形势政策	<p>1. 素质目标: 树立的敬业精神、诚信品质、责任意识、遵纪守法意识；提升服务意识和奉献社会的崇高精神；具备良好的心理素质；形成正确的世界观、人生观和价值观；坚定永远跟党走的信</p>	<p>本课程主要分为四大模块内容：</p> <p>1. 加强党的建设篇。</p> <p>2. 经济社会发展篇。</p> <p>3. 涉港澳台事务篇。</p> <p>4. 国际形势政策篇。</p>	<p>1. 教师在教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点，结合学生中的思想热点或时政热点问题</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>念，增强时代责任感和历史使命感；树立构建和谐社会和维护世界和平的崇高理想。</p> <p>2. 知识目标：全面深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想；熟知当前国际局势和国内形势；识记国家政策、经济文化发展形势；熟知党的基本路线、重大方针和政策；熟知社会关注的热点、焦点问题；熟记国家处理重大问题所坚持立场与政策。</p> <p>3. 能力目标：提高独立生活能力和自主学习的能力；能正确分析当今世情和国情，领会党的路线、方针及政策的精神；形成敏锐的洞察力和深刻的理解力；能厘清当今的社会问题；提高运用马克思主义的观点分析问题、解决问题；能自主学习，养成“国事家事天下事事事关心”的学习习惯。</p>		<p>注重教学的实效性；</p> <p>2. 任课教师要在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，教师在教学过程中的要充分发挥主动性和创造性。</p> <p>3. 在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。</p> <p>4. 教师要更新教育观念、创新教学方法。要用学生喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；要以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；要以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。</p> <p>5. 《形势与政策》课综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的70%，过程性考核成绩（平时表现、作业、德育等）占30%。</p>
5	国家安全教育	<p>1. 素质目标：让大学生树立起安全第一的意识。树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生积极努力。</p> <p>2. 知识目标：了解安全信息，相关的安全问题分类知识以及</p>	<p>本课程主要包括以下七部分的内容：</p> <p>1. 法律法规、校纪校规。</p> <p>2. 应急知识、公共安全。</p> <p>3. 珍惜生命、人生安</p>	<p>1. 教学内容应力求实践性、科学性，突出强调理论联系实际，切实增强针对性，注重实效。</p> <p>2. 在遵循教学规律的前提下，充分利用线上教学资源进行教学，讲究内容</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		安全保障的基本知识。 3. 能力目标 : 让大学生了解安全基本常识, 掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规, 安全问题所包含的基本内容, 安全问题的社会、校园环境。	全。 4. 物品保管、财产安全。 5. 防火知识、消防安全。 6. 出行平安、交通安全。 7. 校园环境、周边安全。	更新与方法创新相融合, 课内教学与课外实践相结合, 创设教育引导与行为实践的学习形态, 更好地激发学生学习的主动性和参与性, 提升教学实效, 学以致用, 知行合一。
6	大学语文	<p>1. 素质目标</p> <p>(1) 深入挖掘《大学语文》文本课程思政元素, 传承民族文化, 增强文化自信力、民族包容感, 塑造健全的人格及良好的道德情怀;</p> <p>(2) 在潜移默化中确立价值观念、思维方式和行为规范, 促进身心健康发展;</p> <p>(3) 确立对真、善、美的认知、辨别和鉴赏, 培养高尚的审美情趣; 学习古今中外的名家名作, 了解文化的多样性、丰富性, 尤其是了解并继承中华民族的优秀传统文化, 培养高尚的思想品质和道德情操, 帮助学生提升人文素养。</p> <p>(4) 依托《大学语文》文本, 在教学中渗透职业观念、职业理想、职业道德等多方面职业素养, 为培养高素质的劳动者奠定思想基础。</p> <p>2. 知识目标</p> <p>(1) 了解语言知识体系, 梳理中外文化发展脉络;</p> <p>(2) 了解文学鉴赏的基本原理, 掌握阅读、鉴赏文学作品的基本方法;</p> <p>(3) 掌握一定的文学知识, 特别是诗歌、散文、小说的特点、发展简况及其语言、情感、表达方式、表现手法等知识;</p> <p>(4) 掌握“说理、抒情、叙</p>	<p>本课程主要包含十二个单元的文本教学和四个单元的写作教学:</p> <p>1. 仁者爱人;</p> <p>2. 和而不同;</p> <p>3. 以史为鉴;</p> <p>4. 胸怀天下</p> <p>5. 故园情深;</p> <p>6. 礼赞爱情;</p> <p>7. 洞明世事;</p> <p>8. 亲和自然</p> <p>9. 关爱生命;</p> <p>10. 浩然正气;</p> <p>11. 冰雪肝胆;</p> <p>12. 诗意人生</p> <p>13. 写作模块: 说理、抒情、叙事、写人。</p>	<p>1. 课程教学注重体现学生主体, 激发学生对语文、对专业的理解和运用。通过阅读与欣赏、表达与交流和语文综合实践等学习活动, 创设教学情境, 传授必需的基础知识和进行必要的技能训练; 开展以学生自身体验、合作学习、主动探究为主要方式的言语实践活动, 引导学生通过听说读写活动, 提高语言文字运用能力和思维能力; 根据语文教学的特点, 在教学过程中渗透审美教育, 进行文化熏陶。</p> <p>2. 依托学习通平台, 创建线上学习课程, 开展线上线下相结合的混合式教学。</p> <p>3. 在教学模式上突出学生的主体性, 在教学活动中加强互动, 加强学生之间的有效交往, 同时注意教学目标中知识、技能、素养的三位一体。采用课前预习, 课上答疑, 重点讲解, 课外阅读背诵的系统学习法; 精讲与指导泛读相结合, 专业技能与知识模块相结合。</p> <p>4. 采取形成性考核</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>事、写人”的书面表达技巧，提升写作基本功，着重掌握论说文的写作要求及其技巧。</p> <p>3. 能力目标</p> <p>(1) 进一步提高文学作品的阅读能力、鉴赏能力及运用语言文字的能力；</p> <p>(2) 能够流畅的用语言进行的日常的交流和工作；</p> <p>(3) 能够熟练运用语文基础知识进行日常文体的写作；</p> <p>(4) 能够将语文知识与本专业课程相结合进行创造性的学习；</p> <p>(5) 在教学中运用发散思维，引导学生独立思考，培养其创新意识、提升学生的思辨能力和逻辑判断能力。</p>		<p>(40%) + 终结性考核 (60%) 相结合的形式进行课程考核与评价。</p>
7	大学英语	<p>1. 素质目标: 热爱祖国，培养跨文化交际意识，增强民族自豪感；自觉传承和弘扬中华优秀传统文化和教育思想意识；养成良好的英语学习习惯，保持英语学习的兴趣；初步了解小学美术教育、英语教学工作，培养职业意识，形成良好的职业道德观；具有坚强意志，不畏困难，培养团队合作精神和良好的人际关系。</p> <p>2. 知识目标: 掌握 48 个国际音标的发音方法及分类；掌握新课标要求词汇及专业词汇；掌握速记、概括信息、提取关键词等听力技巧；学会快速泛读、查读、精读等基本阅读方法，掌握语篇内容，领悟意图和态度；掌握英语语法知识及应用文写作基本格式及常用句式。</p> <p>3. 能力目标: 能正确拼读 48 个音素及单词；能够读懂不同文体的基本内容及作者写作意图；能够运用英语基础词汇、基本句式</p>	<p>本课程主要分为八大模块内容：</p> <p>模块一： NewLifeinCollege</p> <p>模块二： CampusSocializing</p> <p>模块三： HolidaysandFestivals</p> <p>模块四： ModernCommunication</p> <p>模块五：Love</p> <p>模块六：Confidence</p> <p>模块七：Dream</p> <p>模块八：GettingaJob</p>	<p>1. 本课程为公共基础必修课程。教学以培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活有效沟通，适应小学美术教育教学及发展需要的复合型专业技术人才为目标。教师要充分发挥英语课程的育人功能，将课程内容与育人目标相融合，关注课程内容的价值取向，提炼课程思政元素，合理设计教学活动，坚定学生文化自信，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。</p> <p>2. 在教学中突出学生的主体性。强调学生语言实践应用能力的培养。依托微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合式教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境，落实英语核心素养的培养。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		介绍日常交际话题，发表观点，做到结构清楚，表达基本正确；能够运用语法知识分析句子结构，理解文章并翻译段落，表述准确；能运用常见应用文体基本格式与常用句型准确完成相关写作。能够自主学习，具有自主获取学习资源的能力。		3. 采取过程性考核（40%）+终结性考核（60%）相结合的形式进行课程考核与评价。
8	大 体 与 康 育 学 育 健 教	<p>1. 素质目标：逐步形成具有爱国主义和集体主义的思想品质，具有高度的组织纪律性和勇敢顽强、团结进取、开拓创新、拼搏向上的精神风貌；参与集体性的体育活动，营造良好的竞争和协作氛围，锻炼抗挫能力，培养其良好的人际关系和合作精神；通过参与体育锻炼，学习科学的、正确的体育知识，树立正确的健康观，健全体质、健全人格、锤炼意志，养成终身锻炼的好习惯；增强职业素养，提升职业能力，弘扬我国体育精神，做新时代体育传播者，为体育强国努力。</p> <p>2. 知识目标：了解大学体育的基本理论知识；学习各项体育技术，知道其锻炼价值；熟练掌握一至两项的运动技能，了解其竞赛规则、裁判及竞赛组织方法；掌握常见运动损伤产生的原因和处理方法；掌握发展身体素质的手段。</p> <p>3. 能力目标：熟练掌握 1-2 项基本技术，能在运动实践中运用，并形成自学锻炼的习惯与能力；能根据掌握的基本知识，制订简便的运动处方；熟悉 1-2 项运动规则与裁判方法并能组织简单的基层比赛，具有一定的体育欣赏能力；能利用体育锻炼调节与改善自身心理状态，正确处理运动损伤。能结合专业特点，将所</p>	<p>本课程主要分为六大模块内容：</p> <p>1. 体育基础理论知识；</p> <p>2. 基本体操：队列队形、口令、垫上运动；</p> <p>3. 田径：跑、跳、投等基本技能及体育游戏；</p> <p>4. 民族民间传统体育项目：武术、跳绳、毽子；</p> <p>5. 新兴时尚项目：健美操、啦啦操；</p> <p>6. 球类项目：篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球。)</p>	<p>1. 坚持“健康第一”和“终身体育”的理念，以提高学生身心健康为主线，以增强学生体质为目标，在教学过程中充分发挥主导作用，尊重学生的主体地位，带动学生积极参与学习和锻炼的积极性；培养终身体育意识，为学生终身发展和综合素养的提高打下坚实基础；</p> <p>2. 采用灵活多样的教学方法，合理的运用现代化教学手段，重视学生兴趣的培养和其他领域知识的渗透；</p> <p>3. 尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能，促进学生身心和谐发展，提高教学效果；</p> <p>3. 采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		学体育知识和技能与职业工作相结合，提高自身的综合职业素质。		
9	普通 话	<p>1. 素质目标：</p> <p>(1) 培养自主学习能力，树立终身学习观念。</p> <p>(2) ，认真学习，积极贯彻国家语言文字工作方针政策，热爱祖国语言文字，增强规范运用汉语言文字的意识。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>(1) 学习普通话语音基础知识，系统掌握普通话发音的基本规律。</p> <p>(2) 掌握口语表达的基本技巧和基本形式。</p> <p>(3) 掌握普通话朗读、说话的技巧。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>(1) 具备较强的方音辨正能力和自我训练能力；</p> <p>(2) 能用规范标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话及其他口语交际；</p> <p>(3) 能把握普通话水平测试的应试要领，能顺利通过普通话水平测试，达到本专业要求的等级标准；</p>	<p>课程包含四个教学模块：</p> <p>1. 普通话和普通话水平测试</p> <p>2. 字词音读训练</p> <p>3. 短文朗读训练</p> <p>4. 命题说话训练</p>	<p>1. 课程教学基本原则：精讲多练。</p> <p>2. 采用的教学方法：录音跟读法、教师示范法、任务驱动法、听说结合法等。</p> <p>3. 本课程以培养学生职业能力为导向，课程评价由形成性评价和终结性评价为相结合的方式。</p>
10	信息 技术	<p>1. 素质目标：培养学生形成良好的信息素养，计算机文化意识，良好的人际沟通能力和团结协作的精神，有敬业、创业精神和社会责任感；激发学生学习 IT 技术的热情，形成独立思考、主动探究的学习方法以及树立良好的职业道德、行为规范和健康的心理素质。</p> <p>2. 知识目标：掌握计算机基础知识、操作系统基本操作；office2010 (word\Excel\Ppt) 软件常用的基础知识；掌握 Internet 基础知识，计算机网</p>	<p>本课程主要分为六大模块内容：</p> <p>1. 计算机基础知识；</p> <p>2. 操作系统的使用；</p> <p>3. Word 文字编辑排版；</p> <p>4. Excel 数据处理；</p> <p>5. PPT 演示文稿制作；</p> <p>6. Internet 基础；</p>	<p>1. 本课程为非计算机专业公共必修课程。课堂教学须贴近学生所选专业及就业岗位，同时要注重融入地方红色文化、国家大好河山风光等思政元素，培养学生爱国爱家乡爱岗敬业精神。</p> <p>2. 以学生为主体，坚持“讲练”合一；创建超星学习通课程，提供用理论讲授、观摩示范、任务驱动、案例分析等多种教学方法完成课堂教学。注重</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		络、计算机安全与维护知识； 3. 能力目标： 能描述计算机发展史，熟练完成计算机操作系统的常用操作步骤；熟练操作 office 办公软件进行文字编辑、数据处理、课件制作；能熟练运用计算机网络知识解决上网中常见的问题，借助第三方软件维护计算机安全的操作技能。		引导学生自主依靠网络教学资源，主动探究、实践摸索掌握各项操作技能，同时鼓励学生积极示范演示，把课程与专业发展能力相结合，巩固所学知识和技能。 3. 采取形成性评价（40%）+终结性评价（60%）相结合的形式进行考核与评价。
11	军事理论教育	1. 素质目标： 具备初步的军事理论素养，从而增强国防观念和国家安全意识，坚定为建设强大国防贡献力量的理想信念。学生能运用所学的军事理论知识分析、解决现实军事领域的基本问题。同时也为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官，为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。 2. 知识目标： 使学生了解我国国防的历史和现代化国防建设的现状，熟悉国防法规的基本内容；使学生了解军事思想的形成与发展过程；使学生掌握战略基本理论，了解世界战略格局的概况；使学生了解军事高技术概况，明确高技术对现代战争的影响；使学生了解信息化战争的特点；明确科技与战争的关系。 3. 能力目标： 使学生明确国防动员和武装力量建设的内容和要求，增强依法建设国防建设的观念；初步掌握我军军事理论的主要内容，明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想，树立科学的战争观和方法论；正确分析我国的周边环境，增强国家安全意识；树立“科学技术是第一生产力”的观点，激发学习科学技术的热情；明确科技与战争的	军事理论课程的主要内容有中国国防、国家安全、军事思想、信息化装备和现代化战争五个部分。中国国防部分包括国防概述、国防法规、国防建设、武装力量和国防动员；国家安全部分包括国际安全形势与军事战略格局、当前世界主要国家的国防政策、中国的周边安全环境和维护统一反对分裂确保国家安全；军事思想部分包括军事思想概述、中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平军事思想、江泽民军事思想和外国军事思想；信息化装备部分包括信息化装备概念、军事高技术主要特征和军事高技术的发展趋势；现代化战争部分包括高技术局部战争概述、高技术局部战争的特点、应对高技术局部战争和人民防空与防护。	结合我校新生的文化素质、知识水平，以及上述的课程目标进行授课，培养和践行社会主义核心价值观，提升学生国防意识和军事素养，促进大学生综合素质、心理素质的提高。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		关系,树立为国防建设服务的思想;树立为国防建设、增强综合国力的思想。		
12	劳动教育	<p>1. 素质目标: 培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义,继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统,弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动,形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果,养成良好的消费习惯,杜绝浪费。</p> <p>2. 知识目标: 树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量,认识劳动创造人,劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理,尊重劳动,尊重普通劳动者,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。</p> <p>3. 能力目标: 具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能,正确使用常见的劳动工具,增强体力、智力和创造力,具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。</p>	<p>该课程的内容主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。</p> <p>1. 日常生活劳动教育立足个人生活事务处理,结合开展新时代校园爱国卫生运动,注重生活能力和良好卫生习惯培养,树立自立自强意识。</p> <p>2. 生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程,体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程,学会使用工具,掌握相关技术,感受劳动创造价值,增强产品质量意识,体会平凡劳动中的伟大。</p> <p>3. 服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务,在服务性岗位上见习实习,树立服务意识,实践服务技能;在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。</p>	<p>1. 要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计教学内容,加强马克思主义劳动观教育,普及与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识,并经历必要的实践体验。</p> <p>2. 要将劳动教育全面融入公共基础课,要强化马克思主义劳动观、劳动安全、劳动法规教育。专业课在进行职业劳动知识技能教学的同时,注重培养“干一行爱一行”的敬业精神,吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度。</p> <p>3. 要将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。以劳动教育目标、内容要求为依据,将过程性评价和结果性评价结合起来,健全和完善学生劳动素养评价标准、程序和方法,发挥评价的育人导向和反馈改进功能。</p> <p>4. 要建立专兼职相结合的劳动教育教师队伍。根据学校劳动教育需要,明确劳动教育责任人,配齐劳动教育必修课教师,聘请相关行业专业人士担任劳动实践指导教师,保持教师队伍的相对稳定性。</p> <p>5. 要充分发挥教职员工特别是班主任、辅导员、</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
				导师的作用，利用共青团、党组织以及学生社团等各方面的力量，合力开展劳动教育实践活动。
13	大学生心理健康教育	<p>1. 素质目标：通过教学，帮助高职学生树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识；能正确认识自我，悦纳自我，善待他人；培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。预防和缓解心理问题，优化心理品质，以培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。</p> <p>2. 知识目标：帮助学生掌握一定的心理学知识，如：理解心理健康的标准，怎样正确认识自我，了解情绪的作用、挫折的意义，人际心理效应，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识。</p> <p>3. 能力目标：培养高职学生适应大学生活和社会生活的能力，调节情绪的能力，正确处理人际关系、友谊和爱情的能力，塑造健康的人格和磨砺优良的意志品质，以及自我心理调节的能力，做一个健康快乐的大学生。</p>	<p>本课程主要分为十一模块内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大学生心理健康教育绪论。 2. 大学生职业生涯规划。 3. 正确的自我认知。 4. 健全人格的塑造。 5. 学会学习和创造。 6. 有效的情绪管理。 7. 应对压力和挫折。 8. 优化人际交往。 9. 邂逅美好爱情。 10. 预防精神障碍。 11. 敬畏神圣生命。 	<p>本课程为必修考查的公共课程，本课程的考核分为平时考核与期末考核。</p> <p>(1) 平时考核（60%） 主要依据学生的课程出勤率、课堂表现、小组表现及完成作业状况综合考虑，给出一个合理的成绩。</p> <p>(2) 期末考核（40%） 期末考核主要采用书面问题应答联合课程主题小论文考核形式。主要考核学生对心理学理论知识的掌握程度以及运用所学知识和方法分析问题和解决问题的能力。</p>
14	大学生创新创业教育	<p>大学生创新创业教育是面向高校全体学生的一门公共必修课。课程目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 素质目标：培养创新意识、创新精神和创业能力等方面的品质，建立积极自信的人生态度，树立良好的职业道德和心理素质，形成强烈的事业心和责任感；是； 2. 知识目标：掌握创新创业知识，理解创新创业的重要性及创新创业的途径； 3. 能力目标：认清当前社会的需要，认识自身能力，促进职业素质的发展。 	<p>课程主要内容是以教授创业知识为基础，包括用创新和创业实现“中国梦”、用科学精神践行创新创业、大学生创新创业教育基础三个模块；以锻炼创业能力为关键，包括创新意识的培养、创新思维的开发、创新方法的选择、创新能力的提升四个模块；以培养创业精神为核心，包括创业机会的发现、创业项目的选择、创业团队的组</p>	<p>教学过程中要求遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色扮演相结合、经验传授与创业实践相结合，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，培养学生的创新创业能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
			织、创业资源的整合、创业计划的制订,创业企业的设立与管理等等。	
15	大学生职业发展与就业指导	<p>1. 素质目标: 通过理论讲授与实践练习结合的教学方式,激发学生热爱乡村,热爱乡村教育的情感,培养学生社会责任感,增强学生自信心,树立扎根乡村,服务乡村教育的精神,培养职业生涯发展的自主意识,正确的就业观和价值观、职业观,提高学生主动求职意识和竞争能力。</p> <p>2. 知识目标: 了解乡村和乡村教育的发展,了解职业生涯规划方法,把握职业选择的原则和方向;基本了解职业发展的阶段特点;较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境;掌握基本的职场市场信息,相关的职业知识,了解就业形势与政策法规;掌握基本的求职信息、就业技巧等基本知识。</p> <p>3. 能力目标: 培养学生自我探索能力,独立思考和勇于创新的能力,树立信心,掌握信息获取与自我职业生涯管理技能,提高学生的各种通用技能,比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。</p>	<p>1. 职业发展:大学生生活与职业发展,职业生涯规划理论、自我探索、工作世界探索、职业发展决策、职业素养拓展、综合实践。</p> <p>2. 就业指导:就业政策与形势、毕业去向的分析与选择、求职准备、应聘实务、求职心理调适、就业权益保护、职业适应与发展。</p>	<p>1. 将多媒体教学与职业生涯课程相结合,在教学中根据所教的内容,灵活地将视听讲结合结合起来,增强学生课堂学习的生动性。</p> <p>2. 教师应发挥主观能动性,充分开发事业有成的毕业生等德育资源,让学生以此为榜样,汲取成功的职业生涯经验,帮助学生更好的进行生涯规划。</p> <p>3. 根据教学需要,组织学生开展生活规划等比赛,将教学场所移至赛场,通过层层预赛选拔,让更多学生参与进来。提高学生的积极性。寓教于赛,以赛促学,以赛促教。</p> <p>4. 以就业为导向,以提升学生综合就业能力为目标,突出对学生在校期间全过程就业指导。</p> <p>5. 加强就业形势和政策的宣传教育,帮助学生树立正确的就业观念。</p> <p>6. 充分运用现代化技术和手段,采取灵活多样的方式组织就业指导教学与训练,动员学生全身心的参与。</p>
16	小学教师职业道德与教育法律法规	<p>1. 素质目标: 具有观摩、参与和研究教育实践的经历和体验,学习教书育人楷模、教育名家的先进事迹,立德树人、成为“四有”好老师的重要性和必要性。</p> <p>2. 知识目标: 帮助学生全面理解小学教师职业道德规范的内</p>	课程主要内容是小学教师职业道德规范及与小学教育相关的法律法规。	要求联系小学教育实际,引导学生深刻理解小学教师职业道德规范的内涵和要求、教育法律法规的相关规定及适用,能结合典型案例进行小学教师职业道德及教育法律

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
	规	<p>涵及教育法律法规的相关规定及要求,以达到提升职业道德修养和法律意识的目的。</p> <p>3. 能力目标: 促进学生形成教师职业道德及法律意识、养成遵守教师职业道德及法律法规的习惯,提高自身综合素养,为将来从事教育事业奠定基础。</p>		<p>法规的分析与思考,努力在实践中培养职业道德意识并自觉践行教师职业道德,真正成长为人类灵魂的工程师。</p>
17	高等数学	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 具备良好的学习态度、较强的责任心和较科学的思维方式;</p> <p>(2) 具有较强的团队意识和协作能力;</p> <p>(3) 具有较强的学习能力和吃苦耐劳精神;</p> <p>(4) 具有严谨认真的工作作风;</p> <p>(5) 具有较强的语言表达和协调人际关系的能力;</p> <p>(6) 具有一定的数学文化修养;</p> <p>(7) 具有认识自身发展的重要性以及确立自身继续发展目标的能力。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 了解微积分的发展史,认识微积分的重要性、抽象性、实用性;</p> <p>(2) 了解极限的概念,掌握极限的运算法则,能够计算函数极限的一些简单问题;</p> <p>(3) 了解导数与微分的概念,掌握导数与微分的运算法则,能够计算简单函数的导数与微分;</p> <p>(4) 了解积分的概念,掌握积分的运算法则,能够计算简单函数的积分;</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 通过本课程基本概念(极限、导数、微分、积分等)和数学思想(极限思想、线性代替的思想、积分思想、数形结合思想等)的教学,培养学生的抽象思</p>	<p>本课程主要有以下内容:</p> <p>1. 函数、极限与连续;</p> <p>2. 导数、微分及其应用;</p> <p>3. 导数的简单应用;</p> <p>4. 不定积分及其应用;</p>	<p>1. 本课程为公共基础课程,承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能,具有基础性、发展性、应用性和职业性等特点。因此在教学中应使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备高等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p> <p>2. 以学生为主体,通过讲授、项目教学、任务驱动等多种教学方法,提高教学效率,满足学生的个性化发展。</p> <p>3. 采取过程性考核(40%)+终结性考核(60%)相结合的形式进行课程考核与评价。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		思维能力、逻辑思维能力、辩证思维能力、数学语言表达能力； （2）通过本课程基本运算方法（函数的极限、导数、微分及积分运算等）的训练，培养学生逻辑思维能力、空间想象能力、数学计算能力； （3）通过本课程数学应用问题的分析、求解及其训练，培养学生正确理解问题、分析问题和解决问题的能力；		
18	中华优秀传统文化	1. 素质目标 （1）培养对中国传统文化的热爱敬畏之情。 （2）培养强烈的民族精神、人文精神、科学精神。 （3）培养较好的审美情趣和审美能力。 2. 知识目标 （1）激发学习中国传统文化的兴趣，增加在传统文化方面的积累和精神积淀。 （2）掌握并传承中国传统文化的基本精神，了解中国传统哲学、文学、宗教文化精髓，扩大视野，读懂更多的经典名著名篇，熟悉中国古代的艺术、科技、文化成果，弘扬中国传统礼仪、风俗及美食文化。 3. 能力目标 学于内而形于外，能从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象，能把内在的文化素养在言行举止中体现出来。	本课程包括 11 个模块： 1. 历史的天空：中国传统文化 2. 生命的律动：中国古代哲学 3. 心灵的家园：中国传统宗教 4. 诗意的栖居：中国古代文学 5. 璀璨的星空：中国传统艺术 6. 艺苑的奇葩：中国传统戏曲 7. 至善的境界：中国传统教育与科举 8. 先民的创造：中国传统科技 9. 岁月的烙印：中国传统节日 10 大国的风范：中国传统民俗与礼仪 11. 多彩的生活：中国传统饮食文化	1. 课堂教学，注重启发式教学，开展案例教学、仿真教学、情景教学、讨论教学等。 2. 与学校社团的活动相结合，开展传统文化知识讲座，进行传统文化知识竞赛。 3. 与社会课堂相结合，如利用寒暑假社会实践要求学生发掘家乡的传统文 化，并写出相应的论文。 4. 采取形成性考核（40%）+终结性考核（60%）相结合的形式进行课程考核与评价。
19	美育教育	1. 素质目标： 引导学生完善人格修养，追求高尚人生趣味和理想境界。 2. 知识目标： 理解并掌握一定的中外艺术鉴赏基本理论知识。 3. 能力目标： 培养和提高学生感受美、鉴赏美、表现美和创造	1. 以艺术课程为主体，各学科相互渗透融合，重视美育基础知识学习，增强课程的综合性，加强实践活动环节等。 2. 以审美和人文素养	通过教师讲授、学生实践等教学方法培养学生正确的审美理想、健康的审美情趣、提高对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力等。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		美的能力。	培养为核心,以创新能力培育为重点。	
20	现代教育技术	<p>1. 素质目标: 培养学生的协作互助、开拓创新等意识,培养学生的教师职业能力提高学生的信息素养和信息技能;培养学生自主学习、终身学习的能力。</p> <p>2. 知识目标: 了解现代教育技术的基本概念、发展历程、理论基础等;了解师范生需要具备的现代教育技术能力。</p> <p>3. 能力目标: 熟悉现代教育技术环境,掌握现代教育技术环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价;掌握 PPT 课件的设计与制作,为有效实施信息技术与课程整合做准备。</p>	<p>1. 现代教育技术概述。</p> <p>2. 现代教育技术环境。</p> <p>3. 现代教育技术环境下的教学设计、应用与评价。</p> <p>4. 多媒体课件设计与制作。</p> <p>5. 认识 PowerPoint。</p> <p>6. 制作 PPT 基础案例《静夜思》。</p> <p>7. 课件放映与发布。</p> <p>8. 制作 PPT 学科课件实例。</p>	<p>1. 教师在教学中采取以师范生的职业能力为导向,基于在线开放课程辅助教学,实践部分采取项目教学、任务驱动、场景模拟等多种方法,激发学生兴趣,提高教学质量。</p> <p>2. 在多媒体网络机房授课,要求计算机安装 Office2016、PhotoshopCS6 等软件。</p>
21	应用文写作	<p>1. 素质目标: 为今后继续学习相关专业应用文和走向社会的写作实践的可持续发展奠定良好的基础,培养良好的职业意识和职业素养。</p> <p>2. 知识目标: 了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律;掌握学生学业文书、教学工作文书、行政工作文书等六大类应用文体写作的基本格式、写作要求和方法技巧。</p> <p>3. 能力目标: 根据日常生活和工作的需要,撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书;能熟练地写好与自己所学专业密切相关的常用文体的应用文。</p>	<p>本课程主要分为七个模块内容:应用文写作基础知识、学生学业文书写作、教学工作文书写作、行政工作文书写作、日常事务文书写作、社交礼仪文书写作、文化传播文书写作。</p>	<p>1. 采用案例分析法、情景模拟法、任务驱动法等开展项目式教学,讲练结合,精讲多练,帮助学生分析理解相关的理论知识,强化写作实践,提高学生的写作水平,引导学生为今后更好地开展教育教学工作奠基。</p> <p>2. 采取过程性考核(40%)+终结性考核(60%)相结合的形式进行课程考核与评价。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
22	教师礼仪	<p>1. 素质目标: 研究教师日常教学中礼仪具体操作的应用, 小学教育专业学生必修的一门实践性和应用性很强的专业基础课程; 提高学生综合素质的一门人文素质课程。</p> <p>2. 知识目标: 通过学习学生能了解教师礼仪的原则、特点和实践意义; 能利用礼仪知识规范自己的言行举止, 培养学生对教师礼仪的学习兴趣; 能掌握教师礼仪规范, 具有良好的仪容、仪表和仪态使之成为端庄大方、热情友好、谈吐文雅和讲究礼貌的教师。</p> <p>3. 能力目标: 传承与弘扬我国优秀的礼仪文明, 提高教师职业道德以及学校德育的实效性; 培养具有良好的礼仪风范的教师为目标。</p>	<p>1. 教师礼仪概述。</p> <p>2. 小学教师仪表礼仪。</p> <p>3. 小学教师仪态礼仪。</p> <p>4. 小学教师沟通礼仪。</p> <p>5. 小学教师教学礼仪。</p> <p>6. 小学教师校园礼仪。</p> <p>7. 小学教师家庭和生活动礼仪。</p> <p>8. 小学教师涉外礼仪。</p>	<p>1. 教师在教学中灵活采用任务型教学法、多媒体辅助教学法和情景教学法等多种教学方法激发学生的学习兴趣和学习积极性。</p> <p>2. 在学法上主要运用合作、探究模式激发学生的学习主动性, 引导学生课堂内积极参与, 课程后勇于展示, 在课堂内外的学习活动中坚定文化传承及树立正确的社会主义核心价值观。</p> <p>3. 在教学设备方面, 要求多媒体教室, 可以正常播放 PPT, 运行学习通等教学软件。</p>
23	小学教育科学研究方法	<p>1. 素质目标: 形成研究型教师的职业感和使命感, 对教育研究有丰富的热情, 乐于发现问题、解决问题、撰写研究报告, 树立“研究型教师”的责任感和使命感。</p> <p>2. 知识目标: 知晓教育研究的基本过程以及各个环节的基本要求, 领会教育研究的基本方法, 以及各个方法的操作要求; 明确数据处理的基本方法以及研究报告撰写的基本要求。</p> <p>3. 能力目标: 能够快速准确地发现小学教育教学中存在的问题, 并能根据问题进行研究过程的有效设计, 学生能根据研究问题与过程选择合适的研究方法并进行研究, 能有效收集研究数据, 分析数据, 并形成相应的研究报告, 不断提升自己的研究能力。</p>	<p>1. 教育研究的设计: 教育研究方法概述、教育研究选题与设计、文献检索与综述。</p> <p>2. 教育研究的实施: 教育调查研究, 教育个案研究、教育行动研究、教育经验总结、教育叙事研究。</p> <p>3. 教育研究报告的撰写: 研究资料的整理与分析、研究报告的撰写、学术规范与学术失当。</p>	<p>1. 教师通过讲授法、案例分析法呈现课程的基本原理与方法, 引导学生通过小组讨论、实践练习、课堂展示、合作交流等方式明确教育研究的基本过程与方法。</p> <p>2. 与小学教育专业学生的“教自见习”、“教育实习与研习”、自考论文写作等实践教学紧密相连。</p> <p>3. 提前与图书馆电子阅览室、实训楼机房进行联系, 为学生提供实际练习的场所与工具。</p>
24	多媒	1. 素质目标	本课程主要分为七大	1. 坚持立树人, 聚焦信息

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
	课件制作	<p>(1) 在课件设计与制作过程中, 养成“精益求精”的品质精神和爱岗敬业的职业精神; (2) 提升新时代教师的信息素养; (3) 培养新时代教师的信息化教学能力; (4) 发展“分析问题、解决问题”的逻辑思维。</p> <p>2. 知识目标</p> <p>(1) 了解多媒体信息种类; (2) 了解课件特征; (3) 了解课件设计理论、内容; (4) 了解课件设计工具和规范; (5) 掌握课件素材收集与处理方法; (6) 掌握课件设计方法; (7) 掌握课件制作软件的使用方法与技巧; (8) 掌握课件的评价。</p> <p>3. 能力目标</p> <p>(1) 能够多种途径收集课件素材并处理成课件需要的格式; (2) 能够根据课堂需要, 设计课件; (3) 能够应用软件制作多媒体课件; (4) 能够科学评价教学课件。</p>	<p>模块内容:</p> <p>1. 课件概述;</p> <p>2. 课件素材收集与整理;</p> <p>3. 课件版式与背景;</p> <p>4. 课件结构与内容;</p> <p>5. 课件动画;</p> <p>6. 课件放映;</p> <p>7. 课件制作实训;</p>	<p>意识、课件设计思维、课件创新能力、信息社会责任。</p> <p>2. 立足岗位需求, 培养课件制作能力;</p> <p>3. 体现职业教育特点, 注重实践技能训练;</p> <p>采取过程性考核(60%)+学习效果考核(40%)相结合的形式进行课程考核与评价。</p>

2、专业基础课程设置及描述

本专业开设图案基础、设计基础、儿童版画、综合材料绘画、速写、书法与篆刻、透视学、中外美术史、儿童发展与教育心理学、小学教育学、小学班级管理、小学美术课程与教学、儿童美术创作与指导、小学实用美术、素描、色彩、中国画、油画、水彩画、儿童插画、商业插画、毕业创作、小学美术课外活动指导、艺术概论、手绘 POP 设计、民间美术传承等 32 门课程, 共计 78 学分。课程描述见附表 22。

表 22 专业基础课程设置及描述

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	图案基础	<p>基础图案是一门融思想性、理论性和实践性于一体的专业技能课, 是美术教育专业的专业必修课程。课程目标: 1. 素质目标: 形成并具备</p>	<p>课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点, 开展基础图案的概</p>	<p>在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体设备帮助学生了解中国传统图案在不同历史时期的艺</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		对自然物象的观察能力和对图案及其色彩的概括能力，逐步形成具备独立创作的能力培养良好的审美水平，最终提高自身对专业的探究能力； 2. 知识目标： 掌握图案的基本概念、构成形式、形式美法则及图案的表现技法和相关的色彩技法等； 3. 能力目标： 具备对已有图案进行提炼、优化，能够熟练运用图案的构成形式及表现技法，能够对色彩进行归纳、表现和搭配创作的能力。	念、特点、基本法则和图案的色彩基础与运用。中国传统图案的特点和在当代设计中的综合应用及创作实践等内容。	术与设计特点和现代装饰画的基础知识，运用演示法和观看教学视频引导学生了解图案与装饰画创作的基本原理，明确创作思路与步骤，通过辅导练习法、学生互评、教师点评等方法，帮助学生掌握图案的基本造型方法、表现技法和色彩装饰的配色方法，并在实践中灵活运用图案知识完成设计创作。
2	设计基础	设计基础是一门注重思想性、创意性和实践性于一体的专业技能课，是美术教育专业的专业必修课程。课程目标： 1. 素质目标： 形成并具备对自然物象的观察能力和概括能力，具备灵活的设计思维和创新能力的。逐步形成具备独立创作的能力培养良好的审美水平，最终提高自身对专业的探究能力； 2. 知识目标： 了解平面构成的视觉心理情感，掌握设计的基本概念及平面设计的构成要素及表现技法； 3. 能力目标： 能够对设计作品进行正确的分析，并具备对物象进行提炼、优化的能力，能熟练运用平面构成的表现技法并独立创作完整的设计作品。	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，有序的展开设计概论、设计艺术的发展特点，设计艺术的形式美法则等内容。特别对设计艺术的造型变化与方法及设计艺术的组织构成形式和设计反复而充分的练习。	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体设备帮助学生逐步形成正确的思维方法，由浅入深，循序渐进地理解设计的基础理论知识，并通过一定的设计练习，掌握一定的艺术造型技能，为学生以后设计创作学习打下一定的基础。教学过程中明确创作思路与步骤，通过辅导练习法、学生互评、教师点评等方法，提高学生观察能力、艺术表现能力及艺术修养和鉴赏水平。
3	儿童版画	版画课程是美术教育专业的专业必修课程，对培养学生动手操作能力、严谨工作态度以及创作审美能力起着重要作用。 1. 素质目标： 着重提高学生的艺术欣赏能力，在版画操作中，培养学生的团队意识及安全意识通过创作实践，形成严谨的工作作风和实事求是的工作态度； 2. 知识目标： 了解中西方传统版画的演变历史及现代版画的发展趋势，认识木刻版画的特点与规律，掌握版画制作程序及表现技法； 3. 能力目标： 掌握黑白木刻和绝版套色木	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，有序的展开版画基础知识，版画刀法组织，版画的黑白灰，版画的光影，绝版版画等内容。	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体设备帮助学生加强实际职业能力的培养，强化案例教学或任务教学，注重学生在兴趣，使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能；教师以学生为本，实行模块化，注重职业情景的创设，提高学生岗位适应的能力；在教学激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的能力。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		刻的制作程序、技术和方法，具有初步的创作能力与表现能力。		
4	综合材料绘画	综合材料绘画是美术教育专业的专业必修课程。教学目标： 1. 素质目标： 养成在色彩绘画技法练习、务实与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”。提高学生对各种物体造型的审美能力，能从自然中提炼综合材料绘画的元素，生活感悟中发现综合材料的美感与特点。增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬我国优秀传统文化艺术文化； 2. 知识目标： 了解综合材料绘画的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点。了解综合材料绘画改革创新的发展趋势与发展状况。掌握传统及现当代综合材料绘画语言，了解不同材料的感受特征等； 3. 能力目标： 能根据要求独立选择综合材料，独立分析作品绘画语言；能够熟练对复杂的综合材料进行选择 and 加工处理等。	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，通过传统美术工具及各种媒材认识肌理及肌理绘画的练习；自然、人工制品与艺术的发散性思维训练；综合材料主题创作训练。	在教学中采用讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业、速写、默写等多种形式的训练，帮助学生既要训练眼、手、脑的配合，以材料媒介的研究为线索，让学生在学习艺术规律技能的同时，获得思维上的解放，并充分挖掘学生的创造能力；本课程教学以培养应用型、技能型人才为目标。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用，阐明课程在知识体系中的重要地位，激发学生的求知欲，调动学生的主观能动性。
5	速写	速写是美术教育专业的专业必修课。本课程对培养学生动手操作能力、严谨工作态度以及创作审美能力起着重要作用。教学目标： 1. 素质目标： 赏析速写艺术独特的艺术美，提高学生的艺术欣赏能力。培养学生观察能力、概括能力和文化自信意识。通过创作实践，形成严谨的工作作风和实事求是的工作态度。 2. 知识目标： 了解速写的发展历程。熟知速写独特的艺术表现形式。掌握速写的基本概述。掌握速写的特点和作用。速写理论、静物类速写临摹与写生；风景速写临摹与写生。人物速写临摹与写生。创意性速写。 3. 能力目标： 具备鉴赏速写作品的的能力。具备熟练的速写临摹方法。具备速写的写生和创作能力。具备中小学、幼儿园美术课教育教学能力。	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，有序的展开速写理论、静物类速写临摹与写生。风景速写临摹与写生。人物速写临摹与写生。创意性速写。着重培养学生敏锐的观察能力和表现能力，为专业学习打下相应基础。	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体设备帮助学生逐步形成正确的思维方法，由浅入深，循序渐进地理解速写基础知识，并通过一定的练习，掌握一定的艺术造型技能，为学生以后速写写生及创作学习打下一定的基础。教学过程中通过辅导练习法、学生互评、教师点评等方法，提高学生观察能力及艺术修养和鉴赏水平。通过课堂教学实践，增强学生的速写手绘能力。安排不同内容的速写作业锻炼学生观察生活的眼光与能力，提高学生对速写的认识，充分发挥

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
6	书法与篆刻	<p>书法与篆刻课程是美术教育专业的专业必修课，对培养学生动手操作能力、严谨工作态度以及创作审美能力起着重要作用。教学目标：1. 素质目标：着重提高学生的艺术欣赏能力，培养学生的团队意识及安全意识及文化自信。通过创作实践，形成严谨的工作作风和实事求是的工作态度；2. 知识目标：了解中国书法与篆刻史、各书体的发展演变历程，掌握书法与篆刻独特的艺术形式及创作技巧和方法；3. 能力目标：具备一定的鉴赏、临摹和创作能力。具备书写一手漂亮规范字和具备中小学、幼儿园书法课教育教学能力。</p>	<p>课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，有序的展开毛笔楷书、行书、隶书，硬笔楷书，粉笔字板书，篆刻理论基础与基本技法等内容。</p>	<p>学生创造性思维的力度。</p> <p>在教学中采用采用讲练结合，作业展评、观摩，并借助多媒体等教学手段开展教学。针对学生师能培养的目标及要求，面向中小学教育教学的实际，重点突出“三笔字”基本技能训练，把知识学习与技能训练结合起来；在教学方法上遵循理论强化能力的原则，充分发挥老师和学生的积极性。</p>
7	透视学	<p>透视学是美术教育专业的专业必修课。是高职高专等院校绘画、环境艺术、工业造型和建筑设计等专业的基础课程。教学目标：1. 素质目标：培养具备科学分析问题的能力及严谨的工作作风和实事求是的工作态度，增强新时代劳动意识，初步养成敬业、乐业、愿意奉献的具有小学美术教师职业精神的劳动者；2. 知识目标：了解透视学基本理论，掌握物体在二维平面上呈现三维空间的基本原理和规律，掌握平行透视、成角透视的运用等；3. 能力目标：能够对物体在二维平面上呈现三维空间的基本原理和规律进行分析和理解，会把逻辑思考和技能训练结合起来，认识景、物和人等物象之间远近、前后、大小、高低等透视规律诸因素之间的互为联系等。</p>	<p>课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展透视的基本沿革和基本概念等基本知识，平行透视的基本制图方法，成角透视的基本制图方法，倾斜透视的基本制图方法，阴影透视的基本制图方法，人物透视的基本制图方法。使学生达到具备独立实现透视想象化，正确理解和运用透视法则的能力等。</p>	<p>透视是一门理论和实践都很强的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，培养学生基础理论扎实，能处理实际绘画中透视问题的能力。</p>
8	中外美术史	<p>中外美术史是美术教育专业的专业理论必修课，对国内外各时期的艺术发展规律和地域艺术的历史背景的了解和掌握培养起到重要的作用。教学目标：1. 素质目标：对中</p>	<p>课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，对中国和西方等国家各时期美术进行</p>	<p>中外美术史是一门专业理论课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、鉴赏、讨论等多种教学手段，使学生掌握中外</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		外美术乃至艺术史产生认同,唤醒自己对美的喜爱与追求,树立勤学修德、学思并重的优良品德,具备自我分析美术史艺术风格及艺术作品的的能力增强立德树人意识,树立文化自信,弘扬我国优秀传统文化,成为新时代中国艺术的传播者; 2.知识目标: 明晰中外美术发展的大致脉络,对中外各时代风格有基础的理解,能够基本了解、辨别课程中涉及到的艺术家与艺术作品; 3.能力目标: 能够主动、积极的跟随老师的引导,对中外美术史的相关问题做出有自己个性的初步探索,从而获得鉴赏、分析中外美术的基本方法。	梳理与鉴赏,引发学生对中国和国外美术史料的把握以及对美术发展规律的探讨的兴趣,使学生理解并掌握对中外美术史学习和研究的方法等。	艺术史实和艺术发展规律以及各时期艺术特点、艺术风格;课上利用图片资料展示,利用线上、线下博物馆、美术馆、画廊展览来拓宽学生的视野,将前人的艺术活动与学生艺术欣赏有机结合起来,最终达到以理论指导教学实践,以教学实践促进理论教学。
9	儿童发展与教育心理学	1. 素质目标: 形成科学的知识观,在课程学习过程中认识到实践是检验真理的唯一标准,尊重科学,尊重知识,强调实践,培养创新意识;高度的责任感,学生具有可塑性和向师性,育人工作影响中国梦的实现,必须爱岗敬业;团队协作精神,在学习讨论过程中认识团队的力量,民族的崛起需要大家共同协助。 2. 知识目标: 了解本课程的产生与发展,掌握其研究对象和任务;理解本课程关于儿童心理发展特点的理论和原理;掌握激发学生学习动机的手段和方法;树立对教学设计相对完整的概念;能够正确把握学与教互动中的基本规律;能够根据儿童心理发展的特点,有针对性地进行教育教学活动;能够运用心理学理论分析和解决存在于教育、教学中的常见问题。 3. 能力目标: 养成教师职业的自豪感和使命,形成现代教育心理观念,使学生具有积极关注和参与心理健康教育活动的热情,在学习过程中形成尊重、信任、支持与理解儿童的儿童观与以学生发展为中心	1. “心理发展与教育”部分,要求把重点放在儿童个体发展的心理过程和行为特点方面,了解儿童发展与教育心理学的历史和现状,了解和把握儿童心理发展的特点及因材施教的规律,以提高未来教师对儿童心理世界把握的能力。 2. “儿童心理素质培养”部分,要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法,了解社会规范学习与品德发展等内容,为以后培养儿童的心理素质打下理论基础。 3. “学习心理与教学”部分,要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律,明确任何教育教	1. 本课程采用线上线下混合式教学,主要教学方法有任务驱动法、案例分析法、讲授法、讨论法等,主要学习方法有自主学习、小组合作学习、探究学习、角色扮演等。信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境,支持学生个人的个性化学习、自主学习与合作学习。 2. 以丰富多彩的探究活动充实教学过程,鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式,研究自己感兴趣的问题。 3. 以丰富的教学案例和教学情境模拟巩固理论学习,尽可能给学生创造机会到小学观察和实践,让学生更直观地了解小学生的心理和发展特点。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		的教育观。	学措施都足以建立在儿童的学习规律基础之上的,增强对教育科学的科学性认识。 4. “教学设计”部分,指导学生如何将儿童心理的发展特点与学习规律应用于教学实践,从而提高教学质量,促进儿童的发展。	
10	小学教育	<p>1. 素质目标: 具有深厚的爱国情感和民族自豪感,拥有坚定的社会主义立场;热爱小学教育事业,具有社会责任感和乡村教育情怀;具备小学教师的职业道德和素质,立志成为“四有好老师”;具备终身学习意识和团队合作精神。</p> <p>2. 知识目标: 理解和掌握小学教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能,构建有关小学教育学的完整、合理的知识结构;理解和掌握科学的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念;掌握小学教育教学、教育评价和教育研究等基础理论知识。</p> <p>3. 能力目标: 具有适应当前小学教育教学实践的能力,能以科学的思维方式和学习方法去探究小学教育现象和教育问题,发展智力,增强教育教学能力,实现理论和实践的有机结合;具有教育评价与研究的能力,能以科学的教育理念和思维方式去反思、分析和解决小学教育现象和教育问题,能自觉、主动地参与小学教育教学改革;具有适应学习型社会所需要的终身学习、自我发展、不断创新的能力。</p>	<p>1. 小学教育学概述。</p> <p>2. 小学教育。</p> <p>3. 小学生。</p> <p>4. 小学教师。</p> <p>5. 小学教育培养目标。</p> <p>6. 小学德育。</p> <p>7. 小学课程。</p> <p>8. 小学教学。</p>	<p>1. 本课程教学以讲授为主,根据课程具体内容及学生实际需要,配合讲授质疑式,问题探究式、案例分析式,合作讨论式、读书报告式,双摩体验式,识查论文式,调练多样式等多种教学形式,坚持理论联系实际,坚持启发式教学,注重启发学生独立思考,分析问题的能力。</p> <p>2. 要求学生写研究报告、论文等,并将其作为本课程考核的重要内容之一。</p>
11	小学班级	1. 素质目标: 能初步胜任小学班主任任工作,解决班级管理中的实际问	主要内容包括:小学班级管理概述、小学	教学要求理论教学和技能训练相结合、课内学习

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
	管理	<p>题，为今后从事小学班级管理工作打下坚实基础。</p> <p>2. 知识目标：了解小学班级管理的基础知识与基本理论，熟悉小学班级管理的基本过程与基本方法，形成现代班级管理理念。</p> <p>3. 能力目标：掌握班级组织建设、班级日常管理、班级学生教育等基本技能，并形成教师职业责任意识和教师职业道德素养，使学生具备一定的班级管理能力。</p>	<p>班级组织建设、小学班规制度建设、小学班级文化建设、小学班级活动指导、小学班级教育力量整合、学生个别教育、学生综合评价、少先队工作等教学内容。</p>	<p>和课外实践相结合、线上学习和线下学习相结合，综合采用任务驱动法、问题教学法、案例教学法等教学方法。</p>
12	儿童发展与教育心理学	<p>1. 素质目标：形成科学的知识观，在课程学习过程中认识到实践是检验真理的唯一标准，尊重科学，尊重知识，强调实践，培养创新意识；高度的责任感，学生具有可塑性和向师性，育人工作影响中国梦的实现，必须爱岗敬业；团队协作精神，在学习讨论过程中认识团队的力量，民族的崛起需要大家共同协助。</p> <p>2. 知识目标：了解本课程的产生与发展，掌握其研究对象和任务；理解本课程关于儿童心理发展特点的理论和原理；掌握激发学生学习动机的手段和方法；树立对教学设计相对完整的概念；能够正确把握学与教互动中的基本规律；能够根据儿童心理发展的特点，有针对性地进行教育教学活动；能够运用心理学理论分析和解决存在于教育、教学中的常见问题。</p> <p>3. 能力目标：养成教师职业的自豪感和使命，形成现代教育心理观念，使学生具有积极关注和参与心理健康教育活动的热情，在学习过程中形成尊重、信任、支持与理解儿童的儿童观与以学生发展为中心的教育观。</p>	<p>1. “心理发展与教育”部分，要求把重点放在儿童个体发展的心理过程和行为特点方面，了解儿童发展与教育心理学的历史和现状，了解和把握儿童心理发展的特点及因材施教的规律，以提高未来教师对儿童心理世界把握的能力。</p> <p>2. “儿童心理素质培养”部分，要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法，了解社会规范学习与品德发展等内容，为以后培养儿童的心理素质打下理论基础。</p> <p>3. “学习心理与教学”部分，要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律，明确任何教育措施都足以建立在儿童的学习规律基础之上的，增强对教育科学的科学性认识。</p>	<p>1. 本课程采用线上线下混合式教学，主要教学方法有任务驱动法、案例分析法、讲授法、讨论法等，主要学习方法有自主学习、小组合作学习、探究学习、角色扮演等。信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持学生个人的个性化学习、自主学习与合作学习。</p> <p>2. 以丰富多彩的探究活动充实教学过程，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。</p> <p>3. 以丰富的教学案例和教学情境模拟巩固理论学习，尽可能给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观地了解小学生的心理和发展特点。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
			4. “教学设计”部分, 指导学生如何将儿童心理的发展特点与学习规律应用于教学实践, 从而提高教学质量, 促进儿童的发展。	
13	小学教育	<p>1. 素质目标: 具有深厚的爱国情感和民族自豪感, 拥有坚定的社会主义立场; 热爱小学教育事业, 具有社会责任感和乡村教育情怀; 具备小学教师的职业道德和素质, 立志成为“四有好老师”; 具备终身学习意识和团队合作精神。</p> <p>2. 知识目标: 理解和掌握小学教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能, 构建有关小学教育学的完整、合理的知识结构; 理解和掌握科学的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念; 掌握小学教育教学、教育评价和教育研究等基础理论知识。</p> <p>3. 能力目标: 具有适应当前小学教育教学实践的能力, 能以科学的思维方式和学习方法去探究小学教育现象和教育问题, 发展智力, 增强教育教学能力, 实现理论和实践的有机结合; 具有教育评价与研究的能力, 能以科学的教育理念和思维方式去反思、分析和解决小学教育现象和教育问题, 能自觉、主动地参与小学教育教学改革; 具有适应学习型社会所需要的终身学习、自我发展、不断创新的能力。</p>	<p>1. 小学教育学概述。</p> <p>2. 小学教育。</p> <p>3. 小学生。</p> <p>4. 小学教师。</p> <p>5. 小学教育培养目标。</p> <p>6. 小学德育。</p> <p>7. 小学课程。</p> <p>8. 小学教学。</p>	<p>1. 本课程教学以讲授为主, 根据课程具体内容及学生实际需要, 配合讲授质疑式, 问题探究式、案例分析式, 合作讨论式、读书报告式, 双摩体验式, 识查论文式, 调练多样性等多种教学形式, 坚持理论联系实际, 坚持启发式教学, 注重启发学生独立思考, 分析问题的能力。</p> <p>2. 要求学生写研究报告、论文等, 并将其作为本课程考核的重要内容之一。</p>

3、专业核心课程设置及描述

本专业开设小学美术课程与教学、儿童美术创作与指导、小学实用美术、素描、色彩、中国画、儿童插画共 7 门核心课程, 共计 38 学分。课程描述见附表 23。

表 23 专业核心课程设置及描述

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	小学美术课程与教学	<p>小学美术课程与教学是普通高等学校“小学美术教育专业”学生的一门专业核心必修课。教学目标：1. 素质目标：能亲身感受和体验小学美术课程及教学对我国基础教育的影响。激发积极的学习态度，热爱小学美术教师这一职业，对小学美术教育事业产生深厚的情感，并愿意为人民的教育事业奋斗终生；2. 知识目标：了解小学美术教育的内涵及特点、作用。了解美术课程的发展历程与趋势。熟悉小学美术教材内容，了解小学美术教学的特点，熟知常用的美术教学方法。了解小学美术教学设计的流程等3. 能力目标：能够自觉运用自己的知识和理论解决实际问题，具有一定的教育教学能力，掌握成为一名合格的美术教师的必要条件，掌握实现有效美术课程构建的策略，掌握小学美术教材内容的分析，掌握小学美术教案的编写，运用小学美术课程教学中的教学技巧进行课堂教学，掌握小学美术课程资源开发与利用的意义与方法等。</p>	<p>课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展讲授与训练的模式，临摹与操练的模式，感受与表现的模式，课题与讨论的模式，欣赏与批评的模式，课内向课外延伸的模式，美术教学中常用的方法，现代教学方法发展趋势等。</p>	<p>小学美术课程与教学课程应着重加强对学生实际职业能力的培养，强调案例教学和实践教学相结合，在案例分析实践中去感受教学法的灵活运用；在教学中应以学生为本，注重“教”与“学”的互动。通过选用典型活动项目，由教师提出要求或示范，组织学生进行活动，让学生在活动中提高实际操作能力。注重课堂美术教学情景的创设，提高学生岗位适应能力。运用现代信息化教学手段进行教学，激发学生学习兴趣，着重培养学生自主学习能力。在教学中强调严谨、细致、精益求精的职业素养。</p>
2	儿童美术创作与指导	<p>本课程是美术教育专业专业核心必修课。课程使美术教育专业学生具备较全面的美术素养和适应小学教育的实用美术技能。教学目标：1. 素质目标：激发积极的学习态度，热爱美术教师这一职业，对儿童美术教育事业产生深厚的情感，并愿意为人民的教育事业奋斗终生。2. 知识目标：了解儿童绘画与智力的关系，不同时期儿童绘画心理与特征，理解儿童美术教育价值及意义，知晓儿童美术教育研究的对</p>	<p>课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展儿童美术概述，创编步骤，引导方法、辅导案例，教学评价；实践教学基本内容：绘画语言运用、主体物设计、场景设计、不同主题创意思路，重点学习线描、水墨、油画棒、水彩笔、版画、综合材料技法学</p>	<p>儿童美术教学与指导课程应着重加强对学生实际职业能力的培养，强调案例教学和实践教学相结合，在案例分析实践中去感受教学法的灵活运用。教学中运用课堂讲授法、讨论法、演绎法、实操法相结合。帮助学生快速有效的构建学习知识网络，最大限度的丰富学生的经验；贯彻因材施教，因人而异的原则，启发学生的艺术感受，注意学生个人</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		象、类型、研究范围及存在问题等； 3. 能力目标： 能够对不同教学内容的儿童美术教学选定教学策略、教学方法并进行合理的评价。能够结合《全日制教育美术课程标准（实验）》制定具体课程目标并进行课程设计。能够结合不同学段制定教学内容，进行相应的教学实施并对学习成果进行合理评价等。	习。	特点，在正确研究对象的基础上，鼓励学生积极探索不同的表现方法。
3	小学实用美术	<p>小学实用美术是美术教育专业的核心课程，紧扣“义务教育美术课程标准”，要求学生具备较全面美术素养和适应小学教育实用美术技能。课程目标：</p> <p>（平面设计）1. 素质目标（1）感受平面设计制作的乐趣，提升审美素养，设计能力与创新意识，培养初步具有互助合作、爱岗敬业和爱国精神的未来教育工作者。（2）具备在设计与应用等领域开发创新课程资源的研究精神；具备为校园宣传、推广的职业意识。2. 知识目标（1）掌握平面基础设计、平面应用设计基础理论知识及设计思路；（2）掌握平面基础设计、平面应用设计的制作方法；（3）掌握小学美术设计与应用领域教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思的方法；</p> <p>3. 能力目标（1）具备平面基础设计和平面基础设计校园平面应用设计的实操及拓展能力；（2）具备根据平面设计相关原理、方法等评价及优化设计作品的的能力（3）具备良好的设计方案沟通、协商与表达能力。（4）具有掌握小学美术课程不同学段设计与应用领域教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思的能力；</p>	<p>课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，教学内容分为</p> <p>平面设计：项目一平面基础设计：字体设计、标志设计、海报设计；项目二校园平面应用设计：校园板报设计、校园展示设计、校园H5宣传设计。</p> <p>手工应用：项目一泥类手工制作：超轻粘土半立体制作、超轻粘土立体制作、超轻粘土微缩场景制作、超轻粘土综合运用。项目二纸艺手工制作：团花单色剪纸、荷花套色剪纸、平面纸雕皮影形象制作、旋转玩具立体纸造型制作；项目三布艺手工制作：拼布杯垫制作，拼布荷包制作，拼布百衲被制作，拼布抱枕制作；项目四综合材料制作：点状材料制作、线状材料制作、面状材料制作、半浮雕制作、立体造</p>	<p>小学实用美术（平面设计）在教学中通过探究、讲授、辅导、鉴赏、练习、讨论等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法。从校园平面设计实际应用任务出发，整合教学项目和任务。并将中国优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化有机融入教学任务中。通过平面设计相关理论与设计实践相结合，提升学生在工作岗位中的设计应用能力。在教学过程中，注重岗位任务演练，能根据小学美术课程不同学段设计领域能力要求进行片段教学设计、教学活动组织及评价。</p> <p>小学实用美术（手工应用）在教学中通过探究、讲授、辅导、鉴赏、练习、讨论等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法强化案例教学或任务教学，努力体现小学实用美术课程与工作岗位能力相结合的特点，推行案例教学方法，</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>（手工应用）课程目标</p> <p>1. 素质目标（1）增强价值认同感，树立正确的手工作品价值观、艺术观、创作观，坚定文化自信，提升爱国情感和民族文化自豪感（2）感受不同材料的美，体验手工制作的乐趣，提升审美素养，动手能力与创新意识，展现手工制作的美育价值和劳动育人目标；（3）提升团结合作精神、养成沟通交流、乐学善思的良好习惯。（4）增强职业认同感、职业责任感，促进学生职业素养提升；树立学生教育初心、服务乡村教育的理想信念，具有挖掘本地美术资源的意识和精神。2. 知识目标（1）掌握超轻粘土、纸质类手工、布艺手工、综合材料手工制作方法和步骤；（2）掌握小学美术学科相关手工课程的知识体系、基本原理、基本要求和方法；（3）掌握小学美术手工课程教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思的方法；（4）知道策划与组织小学美术手工活动等方面的基本流程及策划组织方法；3. 能力目标（1）具备泥类、纸艺类、布艺类、综合材料类手工作品设计实操能力及拓展的能力；（2）具备小组合作，准确沟通交流、展示与评价手工作品的能力（3）具有将美术知识与技能运用于美术教育教学的能力，具备根据学段特点组织手工制作类教学设计、组织与实施、评价与反思的能力。</p>	型制作。	通过教学的真实案例进行分析，尽可能让学生掌握更多的职业技能和教学实践；注重学生兴趣培养，使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能；在教学过程中，引导学生建立合作小组，搭建学习共同体，以小组的形式引导学生自主学习以促使学生进行主动的知识构建；在项目实施过程中，学习小组加强合作和交流，开展创造性学习，凸显学生的主体地位；充分利用学校本部，附属小学或实习基地等课程资源，开展综合性学习活动，拓宽学习空间，增加小学实用美术课程与岗位能力实践相结合的机会；教师以学生为本，注重职业情景的创设及职业能力拓展，提高学生岗位适应的能力。
4	素描	素描是美术教育专业的专业核心课程。该课程通过素描几何形体、素描静物、石膏人像的写生实践，培养学生的立体造型能力和审美能力。教学目标： 1. 素质	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展素描（静物、石膏、人像）基础知识概述，	素描是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>目标：养成在绘画技法练习、务实与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”。培养良好的艺术修养和艺术表现力，树立科学的基础素描造型的教学方法，形成小学美术教师职业必备的绘画素养；</p> <p>2. 知识目标：了解素描的特性，明确素描的基本概念，理解素描的基础理论和基本技能；掌握从整体出发的立体造型能力；掌握不同类型、种类素描静物、石膏、人像的造型基本原则和方法等；</p> <p>3. 能力目标：能够独立完成素描对象的造型与明暗表现，能够熟练运用线条表现对象的黑白灰关系。能够熟练表现素描对象结构的形体、空间、体积关系等。</p>	<p>写生的基本透视原理，写生的光影规律，写生角度选择及构图方法，长短期素描作业的表现方法，临摹和写生练习等内容。</p>	<p>业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解素描的绘画规律，懂得素描的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握素描的表现技法，锻炼对描写对象的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究素描的写生和创作方法。</p>
5	色彩	<p>本课程是美术教育专业必修核心课程，课程将通过使学生了解色彩（水粉、水彩）的发展及流派风格，使学生掌握色彩的基础理论和基本技能。教学目标：</p> <p>1. 素质目标：在绘画学习中养成在色彩绘画技法练习、务实与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”，提高学生对各种物体色彩造型的审美能力，增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬我国优秀传统文化文化，成为新时代背景下中国艺术的传播者。</p> <p>2. 知识目标：了解静物、风景色彩的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点及各时期的发展状况，掌握传统及现当代色彩静物、风景画的着色及构图特点等；</p> <p>3. 能力目标：能根据要求独立选择临摹素材，独立分析作品绘画语言，能够熟练进行静物、风景的调色、着色，前后虚实关系的处理，能够研究和比较物象的色彩关系</p>	<p>课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展学习、理解色彩基础知识，基本技法（水粉水彩基本技法），学会色彩静物、风景临摹与写生技能。</p>	<p>色彩是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解水粉、水彩的绘画规律，懂得水粉、水彩的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握水粉、水彩的表现技法，锻炼对描写对象的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究水粉、水彩的写生和创作方法。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		和色调倾向，增强色彩刻画能力和色彩塑造能力，从而实现表现写生对象的质感，体验空间关系。		
6	中国画	中国画是美术教育专业的专业核心课程，是基于国族之画和国粹之学的“中国画学”一体化培养模式下的理论为辅实践为主的课程。教学目标： 1. 素质目标： 增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬优秀传统文化文化，培养良好的国画审美水平，积极践行爱国主义、民族、家国与改革创新的中国精神，树立积极进取的人生态度、坚定的理想信念、崇高的个人品德； 2. 知识目标： 了解中国画各题材的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点、笔墨特点、构图特点及绘画方法； 3. 能力目标： 能根据要求独立选择临摹素材，独立分析作品绘画语言，能够科学的对学生的绘画方法与过程，及完成作品进行评价、总结和能力的提升等。	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，使学生学习并掌握工笔花鸟、写意花鸟画的基础知识和作画方法，能熟练运用中国画的工具材料；掌握花鸟画的笔墨特点及表现手法，并能理论与实践相结合，较好地完成中国画课程的学习。	中国画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解中国画的创作规律，懂得中国画的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握中国画的表演技法，锻炼对自然景物的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究中国画的创作方法。
7	儿童插画	插画是美术教育专业的专业核心必修课。本课程对培养学生设计创作思维，审美能力以及对跨学科知识融合创新的能力起着重要作用。教学目标： 1. 素质目标： 赏析插画艺术，提高学生的艺术欣赏能力。培养学生插画设计意识、创新创作思维。具备融合其他学科知识的能力。 2. 知识目标： 了解插画概念及历史发展演变。理解插画分类与风格特征。掌握插画构图形式。掌握插画表现方法与创作流程。掌握地域文化融合插画创作的方法。 3. 能力目标： 具备识读不同插画作品的的能力。具备熟练组织插画构图的能力。初步具备插画创作的	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展文学作品插画临摹与创作；儿童读物插画创作；游戏人物插画临摹与创作；产品包装插画创作；民俗插画创作等。最后使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能。	插画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式。使学生能够准确把握与综合运用各种表现风格创作插画作品，能通过插画创作正确表达自己设计意图的能力。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		能力。初步具备小学美术设计类课程教学的能力。		
专业拓展课程				
1	中国画三（山水画）	1. 山水画是美术教育专业的专业选修课程，是基于国族之画和国粹之学的“中国画学”一体化培养模式下的理论为辅实践为主的课程。教学目标： 1. 素质目标： 增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬优秀传统文化，培养良好的国画审美水平，积极践行爱国主义、民族、家国之改革创新的中国精神，树立积极进取的人生态度、坚定的理想信念、崇高的个人品德； 2. 知识目标： 了解中国山水画的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点、笔墨特点、构图特点及绘画方法； 3. 能力目标： 能根据要求独立选择临摹素材，独立分析作品绘画语言，能够科学的对学生的绘画方法与过程，及完成作品进行评价、总结和能力的提升等。	2. 课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，使学生学习并掌握山水画的基础知识和作画方法，能熟练运用中国画的工具材料；掌握山水画的笔墨特点及表现手法，并能理论与实践相结合，较好地完成山水画课程的学习。	3. 山水画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解山水画的创作规律，懂得山水画的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握山水画的表现技法，锻炼对自然景物的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究中国画的创作方法。
2	油画	本课程着重提高对于物象形体规律的理解与表现能力，掌握静物、风景等的一般写生方法步骤，能够完成具有一定水准的写生作品，增强热爱自然和生活的审美情趣。教学目标： 1. 素质目标： 具备对自然物象的观察能力。具备对自然物象的观察能力。能运用油画独特的表现语言从大自然的原始魅力中汲取创作的灵感与激情，达到主动性的认识与等； 2. 知识目标： 了解油画概念、特点及历史发展演变。熟悉油画的工具和材料的性能。理解用油画表现形体的基本原理与规律等； 3. 能力目标： 掌握油画造型的能力，掌握油画的表现技法和油画颜料的性能等油	本课程内容包括油画中的基本知识、绘画技法，以及油画静物、风景、人物的临摹与写生，最后进行油画的创作。旨在使学生通过油画技法理论和运用油画工具材料进行写生、创作，达到掌握西方传统油画表现语言和造型能力的目的。	油画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式。在教学中审美修养的提高贯穿始终，学生在写生和临摹中学会研究和比较物象的色彩关系和色调倾向，增强油画色彩刻画能力和色彩塑造能力。使学生能够准确把握与综合运用各种表现风格创

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		画的基本语言和技巧，并有一定的艺术设计意识。能够熟练进行物象的调色、着色，前后虚实关系的处理，体现扎实的造型能力与色彩感知力，以及画面的节奏把控能力等。		作油画作品。
3	水彩	<p>本课程为美术学专业方向课程，属选修课程，训练目标是有效提升学生的水彩画技法表现能力。</p> <p>1. 素质目标：从观察和体悟中培养学习水彩画的良好心态、兴趣、好奇心和敢于尝试的勇气，这是创新和创造需要具备的良好素质。</p> <p>2. 知识目标：水彩画技法语言赋予作品的内涵与效果；水彩画传统技法各元素的性能；水彩画传统技法方法步骤；水彩画特殊技法运用原则；水彩画工具肌理特殊技法、材料肌理特殊技法及工具和材料结合的特殊技法。</p> <p>3. 能力目标：学会运用综合媒介材料的特殊表现技法，经过物象塑造训练，分析材料肌理在水彩表现中的艺术魅力，增强学生对水彩画技法的学习意识和探索创新，从而较全面系统的掌握现代水彩画表现技法，为以后的水彩画专业各课程奠定良好的基础。</p>	<p>1. 了解水彩画技法语言发展概况，理解技法语言赋予水彩画作品的内涵与效果，掌握水彩画技法语言产生的基础条件。2. 学习了解传统水彩画的工具、材料和媒质，理解水彩画传统技法各元素的相互联系，掌握运用水彩画工具与材料性能，熟练掌握水彩画传统技法。</p> <p>3. 学习了解水彩画传统技法分类，理解水彩画传统具体表现技法要领，掌握水彩画传统表现技法与步骤，4. 学习了解水彩画特殊技法定义与价值，理解特殊技法与水彩本体语言的关系，掌握水彩画特殊技法运用原则，熟练掌握几种常用水彩画特殊技法。</p>	<p>本课程是对学生水彩画技法语言的训练，掌握水彩画基本技法及应用，注重创新思维的培养，讲授相关知识，帮助学生明确课程特点；教学方法注重示范法、练习法、辅导法、讨论法等多种教学手段，注重教学的连贯性、科学性；单元习题、作业要科学系统，由浅入深，环环相扣，培养学生独立思考、分析问题和解决问题的能力；单元课结束安排讨论、讲评、小结环节，明确练习目的，固化训练成果，同时有一定量的课外作业，补充课堂教学。教学方式要灵活实际，通过教学组织，有效活跃课堂气氛，以利于提高学生创新性造型思维的形成。</p>
4	商业插画	<p>1. 素质目标：能够比较熟练的进行插画设计的制作，能够制作出具有完整展示效果的插画作品；具有开拓创新意识和实践精神。具有良好的心理素质和克服困难的能力。</p> <p>2. 知识目标：掌握插画设计基础知识，具有较强的创新意识；了解插画设计的基本制作流程和</p>	<p>1. 了解插画的基本概念和功能性作用，解析插画的发展历程，分析插画的发展方向，通过对优秀插画范例的赏析，寻求风格和主题的意向性思维。2. 插画基础知识后，萌发自己想表达</p>	<p>商业插画是一门理论和实践结合的课程，本学习领域由插画基础知识、主题立意、风格设定、造型设计、氛围塑造和文字编排及反思共同组成项目化教学中每个以设计领域为载体的各个单元模块的五大核心内容。作为专业技能，</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		<p>基本制作方法。能够准确理解平面造型图的空间透视关系;能够联系实体模型与动画片中的三维立体关系。</p> <p>3. 能力目标: 具有自主学习新技术、新知识的能力。具有较强的创新意识和客户意识。具有小组团结合作和协作能力。能够掌握卡通角色的结构关系。</p>	<p>的愿望, 通过市场调研, 了解受众心理, 确定项目主题。3. 在主题确立之后, 根据创意内容, 进行风格的尝试, 包括商业插画、儿童插画、游戏概念等, 掌握对风格的表述能力。4. 据其主题、风格设定, 掌握系列造型设计, 符合插画特点。5. 掌握插画设计中的氛围塑造方法, 掌握绘本色彩设计原理, 掌握特殊效果绘制方法, 增加绘本的情绪感染力和观赏艺术价值。</p>	<p>它的前期修习领域是素描、色彩、角色造型、插画基本表现技巧, 后续学习领域是绘本设计以及应用所掌握的能力参与各种形式的实践项目任务。本着工作任务由简单到复杂的原则, 本学习领域由3个层次、5个学习情境和15项工作任务组成。3个层次是构思-设计-制作, 完成由感性到理性乃至应用于项目实践的工作能力培养过程。</p>
5	毕业创作	<p>毕业创作是全面检验美术教育专业学生两年内的所学专业课程的综合实践和总结, 也是学生综合艺术素质最集中, 最高水平的反应和体现。教学目标: 1. 素质目标: 养成务实与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”。增强立德树人意识。树立文化自信, 弘扬优秀传统文化艺术文化, 成为新时代背景下中国艺术的传播者。具备文化敏感性, 有能力关注文化艺术发展过程出现的有影响的现象并承担艺术学习和研究的任务; 2. 知识目标: 了解毕业创作的本质和特征。了解毕业创作的范畴和研究对象。了解毕业创作各方向(课程)的程序和计划等; 3. 能力目标: 能够独立选择创作素材, 灵活运用各种要素完成毕业创作。培养学生创造性的思维能力和学生对绘画语言的灵活运用能力。能够用独特的艺术语言创作一副或多副优秀的毕业</p>	<p>课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点, 开展中国画、色彩、商业插画、油画四个方向的毕业创作任务。创作课是必修的专业基础课程, 应鼓励学生关注生活、挖掘题材、表现其个性特征、充分展示其想象力, 造型语言应尽可能丰富、有新意, 重点培养发现自己独特的绘画语言。</p>	<p>毕业创作是美术教育专业学生在校创作学习中最全面, 最完整的一课。本课程教学始终坚持和提倡艺术来源于生活, 强调艺术与生活对接的过程, 教师应要求学生确立正确的文化观与审美观, 多关注现实生活中健康的、积极的、美的事物与观念, 并形成自己独到的观察思考与艺术判断。在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练, 围绕创作要求收集创作素材, 通过获得第一手生活素材形成多个创作构图。培养学生创造性的思维能力和学生对绘画语言的灵活运用能力, 培养学生创作作品的整体观念。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		绘画作品。		
6	小学美术课外活动指导	<p>1. 素质目标: 在学生了解小学美术基本教学方法的基础下,进一步解读《小学美术课程标准》,熟悉儿童思维发展规律,让美术课外活动创意有章可循。</p> <p>2. 知识目标: 能运用基本教学方法设计指导儿童进行美术课外活动的创作。</p> <p>3. 能力目标: 培养学生对小学美术课外活动的教学设计能力和创意思维能力;让学生乐于探究、想象和创造,能在宽松、自主的创意活动氛围中尽情地发挥想象,用自己喜欢的创作方式创造地表现美。</p>	<p>1. 《小学美术课程标准》解读;</p> <p>2. 小学美术课外活动创意思路引导,包括故事力创意法. 创意绘画大师作品赏析、学习创意范例思路三个内容。</p> <p>3. 校园主题板报设计与制作、小学美术课外活动创意案例设计,包括学习创意案例基本架构、创意案例撰写与试讲两方面内容。</p>	<p>1. 本课程要求学生有效融合“小学美术基本教学法”和“小学美术课标标”,增强学生对美术课外活动创意的设计能力,从而达到“以结果为重,以学技能技巧为主”与“以发展想象为重,以放任自由为主”有机统一。</p> <p>2. 本课程要求以学生为中心,重点放在校园主题板报设计与制作、美术活动的创意文案和试讲。</p> <p>3. 本课程以理论讲解与实践相结合的形式进行教学,注重多元考核,突出过程性考核评价,评价方式能有效促进课程教学目标的达成。</p> <p>4. “小学美术课外活动创意案例撰写与试讲”项目与学校实习实训基地对接安排。</p>
7	艺术概论	<p>本课程是美术教育专业理论必修课,属于社会科学中的一个门类,是人类对艺术活动及相关的原理、原则、范畴、方法所作的理性反思和理论概括。教学目标: 1. 素质目标: 具备爱祖国、爱社会、爱岗敬业的道德观念,具有胜任本专业工作的良好业务素质 and 身心素质,具有本专业工作方面的创新能力和学习能力,具有本专业工作分析、判断和思考能力等。 2. 知识目标: 了解艺术文化的本质、价值、范畴,了解艺术批评等基础性知识和原理。了解并掌握艺术的发生、艺术的发展、艺术与生活的关系及艺术批评及艺术的种类等等。学会如何鉴赏真、善、美,结合自己的创作,加深对艺术的理解。 3. 能力目标: 能以思想性与</p>	<p>课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点,开展艺术的起源,艺术的本质,艺术功能与艺术教育,文化系统中的艺术,艺术的分类,艺术创作、艺术家与艺术作品,艺术风格、流派与思潮等内容。使学生充分的认识艺术文化与艺术的基本原理并应用于生活学习当中。</p>	<p>艺术概论是一门专业理论课程,根据本专业的特点,在教学中通过讲授、鉴赏、讨论等多种教学手段,使学生了解艺术的发生和发展,认识艺术的创作心理机制,掌握艺术基本规律和基本原理,按照艺术的特殊规律进行艺术鉴赏。本课程在教材和教法上应注意亲切、生动,使学生在不知不觉中接受最基础的艺术理论修养。授课中要有重点地讲清艺术理论中的基本问题,在理论主干明确的前提下,适当介绍一些具有代表性的不同观点,以拓宽学生的理论视野。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		艺术性相统一的原则，对接触到的艺术作品作出恰当的评价及选择。了解并掌握艺术的艺术的形态、特征、构成、艺术的创造、方法、风格、流派与思潮、艺术接受、艺术批评及艺术的种类等等，加深对艺术的理解。		
8	手绘POP设计	<p>1. 素质目标: 培养学生的审美情趣和设计意识、并能为日后走进工作岗位提供帮助。让学生学习宣传知识的同时，使学生对艺术的接受能力、想象能力、理解能力和鉴赏能力也得到进一步的提高。</p> <p>2. 知识目标: 手绘POP使学生熟悉和掌握POP字体、配图与排版；</p> <p>3. 能力目标: 通过课程学习使学生具备能利用马克笔进行实际的POP广告设计的能力；</p>	<p>主要内容包括：1. 通过了解手绘POP的概念、意义、应用范围以及传播途径，对手绘POP有一个系统的认识。2. 掌握手绘POP的基础知识，它包括：字体、数字、叠字、插图、排版以及字体和画面的装饰，通过对这些手绘POP基本要素的了解和掌握，以达到能使学生可以独立完成手绘POP广告的能力。</p>	<p>1. 通过学生合作或自主完成实际项目以达到教学目标，彻底贯彻学以致用思想，将知识点融合进项目实训中去；</p> <p>2. 通过剖析案例，使学生纵向了解手绘POP设计案例的市场实用性，横向了解不同行业对手绘POP海报的不同需求；</p> <p>3. 机房准备投影设备，教师自备马克笔、纸。</p>
9	民间美术传承	<p>通过本课程学习了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念，了解中国非物质文化遗产与民间美术的现状和濒危性，增强学生对民族文化的热爱与关注，提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性。了解并掌握民间美术基本的文化内涵及艺术造型、技艺的传统特征，培养学生具备民间美术样式的设计能力。</p> <p>1. 素质目标: 通过本课程的学习激发学生对我国丰富多彩的民间美术的喜爱之情，从而使学生热爱祖国的传统文化，振奋民族精神。</p> <p>2. 知识目标: 通过本课程的学习使学生了解中国民间美术的概念、种类及其造型特点，掌握我国民间美术的艺术特色。</p> <p>3. 能力目标: 通过实践，使学生</p>	<p>中国民间美术；</p> <p>1. 剪纸；</p> <p>2. 刺绣；</p> <p>3. 蜡染；</p> <p>4. 陶艺；</p> <p>5. 编织；</p> <p>6 玩具等。</p>	<p>1. 本课程以学生为中心，着重于实践能力培养，以班级或者小组为单位组织教与学，营造出一个愉快、宽松又充满艺术情趣的学习环境。学习重点放在学生自主学习探讨和作业实践上。</p> <p>2. 具体采用以下教学方法：讲授法，谈话法，讨论法，演示法，练习法，实习作业法。</p> <p>3. 本课程具有中国非物质文化遗产与民间美术传统认知及艺术实践相结合的特点，传授有关非物质文化遗产与民间美术的基础文化知识，以及有民族、地方特色的民间美术样式与技艺，以增强学生对民间美术传统文化的认同意识，增强学生</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
		亲身体会民间艺术的创作过程,在对中国民间艺术的优秀传统文化进行传承的同时可以更好更深刻的理解民间艺术,也拓宽美术专业学生的学习范围,提高艺术实践能力和艺术创作能力。		对民间美术的审美认知能力,对提高学生的民族文化修养、文化传承意识,具有重要的作用。使学生从民间传统文化中吸取精华,为自己的设计服务。
10	美术欣赏	<p>1. 素质目标: 感受我国不同民族的文化内涵,欣赏不同地域的文化,感受大自然的美好,建立良好的人生观、世界观和道德观。</p> <p>2. 知识目标: 掌握中外美术在形式及内容上的特征,介绍、欣赏中外各时期、各类型的经典美术作品,扩展学生的艺术欣赏范围及欣赏能力。</p> <p>3. 能力目标: 使学生具备分析各类不同体裁美术作品的的能力,从而扩展学生的视野,增强学生的艺术素养以及对艺术类的认识。</p>	本课程主要讲授中国美术史和外国美术史两个部分的美术常识与鉴赏知识。中国美术史的内容包括:史前及先秦美术、秦汉艺术、魏晋南北朝美术、隋唐美术、五代两宋美术、元代美术和明清美术;外国美术史的内容包括:原始古代美术、欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期美术、17、18世纪欧洲美术和19世纪美术。	在课堂讲授中,采用音响设备和投影设备,必要时用多媒体辅助教学。根据广大学生的爱好结合中外美术发展史来满足学生的学习鉴赏要求,系统讲解与欣赏中外美术发展史的艺术成果,并通过实践环节培养学生赏析的能力。选出具有代表性的,能正确引领学生的艺术价值观以及正确理解人类文化的发展历程。
11	美术字与板报编排	<p>1. 素质目标: 能够借鉴中外优秀佳作和优秀传统文化的精髓,为我所用,创造出适应于市场需求的有理念的作品,塑造良好的设计师形象和专业素养,丰富学生和受众的人文精神,做对社会负责任的设计。</p> <p>2. 知识目标: 认识字体,了解版式设计的重要性,掌握版式的大原则和要素,理解版式设计的基本内容,并以案例辅助。</p> <p>3. 能力目标: 通过不同的表现方式,熟练各分类版式设计(招贴的版式设计、画册的版式设计、户外广告设计的版式设计等)。期间主要培养学生观察审美和创新能力、沟通能力和分析问题解决问题的能力。</p>	该课程的主要内容: 1. 让学生掌握设计的视觉要素、构成要素,编排设计表现内容与形式的关系、设计要素及其构成规律与方法,以及各种应用性设计的形式特点,使学生能够进行具有感染力的版式设计,从而使作品的内容更清晰、更有条理地传达给读者。2. 具备独立完成版式整体设计的能力,有针对性的锻炼,根据课程设置制作出有新意、有时代感的版式设计作品。	以学生为中心、项目为主导的教学模式,整个教学过程多采用互动式教学,就是通过营造多边互动的教学环境,在教学双方平等交流探讨的过程中,达到不同观点碰撞交融,进而激发教学双方的主动性和探索性,达成提高教学效果的一种教学方式。结合作品赏析、课题训练、课堂示范、随堂辅导、讲评交流达到理想的授课效果。
12	摄影与摄	1. 素质目标: 培养学生的审美情趣和创造意识,并具有发现美和	本课程包括四大项目模块:	1. 教师在教学中要坚持正确的价值观,要具有扎实的

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
	像	<p>创造美的能力，培养在复杂环境中发现、分析、记录生活中的美好事物能力，培养团队协作精神。</p> <p>2. 知识目标:对于摄影来说，技术是艺术的基础。摄影基础主要就是解决在摄影创作中的技术问题。本课程主要讲述照相机的基本原理，镜头的选择和应用、光圈、快门的调整、景深的应用以及滤镜的使用、灯光布置、基本的构图原理以及数码摄影、数码照片的计算机处理等。</p> <p>3. 能力目标:通过训练使学生能够熟练地使用相机进行拍照，并根据摄影创作的目的来确定相应的器材和技术参数。能够使用计算机对数码照片进行艺术加工处理。</p>	<p>1. 摄影的基本原理：主要包括摄影的历史、相机和摄像机及镜头的构造及工作原理、设备的选购和维护等内容。</p> <p>2. 光线与构图：包括摄影中的曝光与测光、取景与构图、光线与色彩等内容。</p> <p>3. 摄影实践：包括纪实摄影实践、风景摄影实践、静物摄影实践、人像摄影实践。</p> <p>4. 图片后期：主要内容包括数码图片后期处理基础知识、方法和技巧。</p>	<p>专业理论基础和实践操作能力，以及摄影作品的创作能力。</p> <p>2. 在教学过程中应以学生为中心、教材为依据、项目为主导、理论与实践相结合的教学模式，注重创作思维的训练。</p> <p>3. 在实践教学中应采用理实结合，作品赏析、课堂示范、讲评交流、线上线下教学相结合，并注重实践操作的训练。</p>

4、集中实践课程设置及描述

本专业开设入学教育与军事技能训练、认识实习、岗位实习（一、二）、毕业设计、专业技能与考核、创新创业实践、志愿服务与社会公益活动等 8 门课程，共计 30 学分。课程描述见附表 23。

表 23 集中实践课程设置及描述

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	入学教育与军事技能训练	<p>1. 知识目标: 对学生进行思想、政治、学习、生活、职业生涯规划、国家政策等方面的教育。</p> <p>2. 能力目标: 掌握基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高国防素质与能力。</p> <p>3. 素质目标: 弘扬爱国主义精神、传承红色基因、增强集体主义观念，加强组织纪律性。</p>	<p>入学教育课程主要内容：</p> <p>1. 开学第一课。</p> <p>2. 职业生涯规划。</p> <p>3. 校史校情教育。</p> <p>4. 法纪法规教育。</p> <p>5. 后勤生活管理服务。</p> <p>6. 专业发展教育。</p> <p>7. 新生爱国主义、社会主义核心价值观教育。</p> <p>8. 本科自考助学宣讲。</p>	<p>1. 入学教育课程主要采取专题讲座形式，运用多媒体现代化教学手段，通过多种教学形式对学生进行立德树人教育。</p> <p>2. 军事技能训练课程主要采用集中训练、集中实践的教学形式，学校成立学生军训教导大队，从学生军训教导大队成员中选拔队员担任教练员，在</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
			9. 资助政策宣传。 军事技能训练课程主要内容： 1. 共同条令教育与训练。 2. 射击与战术训练。 3. 防伪技能与战时与战时防护训练。 4. 战备基础与应用训练。	校内外集中组织实训。 3. 学校成立军训团，按营、连、排编成，在训练中因材施教、由易到难、由浅入深，先分后合、分步细训，精讲多练、军政兵重、循序渐进、劳逸结合、科学施训。通过军训，达到三全育人。
2	认识实习	1. 素质目标： 对小学工作感兴趣，培养积极的美术教育就业信念和职业情操。 2. 知识目标： 初步了解小学教学过渡环节常用的组织方法及程序；熟悉和掌握小学教学过渡环节常用的组织方法、程序及注意事项。 3. 能力目标： 在力所能及的情况下，能够参与到所在班级教学过渡环节的组织过程中，积累初步的经验。	1. 参与见习班级的各项工作。 2. 与见习班的小学生进行互动。 3. 与见习指导教师进行及时的沟通与交流。 4 对见习学校的教育环境、教育活动、教师与小学生的关系进行深入思考。 5. 与其他同学开展深入交流。	在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。
3	岗位实习（一）	1. 素质目标： 培养独立从事小学教育教学能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。 2. 知识目标： 了解小学生一日学习常规，熟悉适应小学教学工作。 3. 能力目标： 了解小学教育教学和班级管理工作的一般特点，实习小学教师教学工作，培养初步的小教实际工作能力。	1. 第一周为见习期：观察小学教学环境、班级环境；了解师生、生生、教师与家长之间的互动情况；熟悉小学生学习生活安排；观察教师组织教育活动，学习经验。 2. 第二至九周：实施教育活动，组织小学生教育教学工作。整个过程不断与带班老师交流以学习经验，完善效果；在活动中观察揣摩小学生心理、行为特征，针对个性差异与之互动；组织活动设计。	在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
4	岗位实习（二）	<p>岗位实习课程目标：</p> <p>1. 素质目标：培养独立从事小学教育和班级管理的能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。</p> <p>2. 知识目标：充分了解小学教学流程、小学教育教学和班级管理工作的一般特点，熟悉并适应小学工作。</p> <p>3. 能力目标：通过实习把所学的基本理论、专业知识和技能、技巧、综合运用于教育和教学实践中。</p>	<p>岗位实习课程主要内容：</p> <p>1. 美术课堂教育教学活动。</p> <p>2. 班级管理工作。</p> <p>3. 课外活动组织工作。</p> <p>4. 家长工作。</p> <p>5. 其他工作。</p>	<p>岗位实习课程教学要求：</p> <p>1. 要求依据课程标准和教育理论，将理论与实践相结合的科学方法，充分发挥自身创造性，提升创编能力。</p> <p>2. 在教学过程中尊重学生个性发展，鼓励学生标新立异，避免千篇一律而造成一个新的创作瓶颈。</p> <p>3. 运用多种教学方式，激发学习的积极性，为小学教育行业培养具有创新能力的教师资源打下良好的业务基础。</p>
5	毕业设计	<p>1. 素质目标：培养学生的创新精神、细致严谨的学术作风和小学美术教育综合素质。</p> <p>2. 知识目标：掌握小学美术教育活动设计的流程、特点、规律等基础知识。</p> <p>3. 能力目标：培养学生综合运用本专业所学基础知识和基本技能开展科学研究工作的能力，分析、解决小学教师实际问题的能力与综合实践能力。</p>	<p>毕业设计课程主要内容：</p> <p>1. 撰写一篇小学教育活动设计方案。</p> <p>2. 制作教育活动组织需要的课件。</p> <p>3. 完成其它表格撰写和毕业设计答辩任务。</p>	<p>毕业设计课程教学要求：</p> <p>1. 利用业余和自修时间完成。</p> <p>2. 指导教师需要对学生设计文本等进行充分指导。</p> <p>3. 确保毕业设计查重合格。</p>
6	专业技能训练与考核	<p>1. 素质目标：考察学生的美术素养，为就业奠定基础，培养职业自信心。</p> <p>2. 知识目标：教学中对学生进行专业技能常规训练，并通过专业技能考核，促进学生专业技能水平的提高。</p> <p>3. 能力目标：增强学术的艺术鉴赏能力；检验学生独立运用视觉、感觉进行积极思维活动练习美术技能的能力；促进学生独立阅读美术资料及创作水平，增加感受美术和理解美术的能力。</p>	<p>分专业基本技能、岗位核心技能和跨岗位综合技能3个模块。模块一：素描、色彩、速写、书法。模块二. 岗位核心技能：课堂教学。模块三. 跨岗位综合技能：片段教学、说课。</p>	<p>通过在平时日常课程教学中，进行专业技能的训练，并通过期末统一考试、专业写生作品展、毕业创作展等活动对学生的技能进行实践，在实践中进行技能检验和提高，教学中融入思政教育，促进专业技能提高，提升职业自豪感。</p>
7	志愿	<p>1. 素质目标：激发学生劳动意</p>	<p>1. 劳动实践。包括校内</p>	<p>1. 成立相关组织机构，进</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
	服务、社会公益活动	<p>识、创新创业意识，落实志愿服务精神，多做社会公益活动，为文明进步、社会和谐贡献力量。</p> <p>2. 知识目标：提高学生对社会实践的认识和实践水平，增强服务社会的精神。</p> <p>3. 能力目标：提高学生的劳动意识、创新创业能力。通过实践教学，提高学生实践能力，并在实践中提升自我、服务社会。</p>	<p>校外实践。</p> <p>2. 创新创业实践。包括校内校外实践。</p> <p>3. 志愿者服务。包括校内校外实践。</p> <p>4. 社会公益活动。包括校内外。</p>	<p>行分工合作，院校进行组织指导，设置规划组织机构及进行评比，要求提供相关的社会实践方案，有监督执行。2. 部分实践与课程教学相结合，劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与推优入党、入团、评优、奖助学金评比等相结合。</p>

附件 2

三年制专科美术教育专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试 1/ 考查 2/其 它 3)	分组 授课		
					总学时	理论 学时	实践 学时	一年级		二年级		三年级					
								1 20周	2 20周	3 20周	4 20周	5 20周	6 20周				
公共 基础 课程	公共基 础必修 课程	309311 001	思想道德与法 治	2	28	24	4	2							1		
		309312 002	思想道德与法 治	2	34	30	4		2							1	
		309313 003	毛泽东思想和 中国特色社会 主义理论体系 概论	2	34	26	8			2						1	
		309314 004	毛泽东思想和 中国特色社会 主义理论体系 概论	2	34	26	8				2					1	
		309314 005	中国共产党简 史	2	34	30	4				2					1	
		309311 006	形势与政策	1	16	16	0	讲座 4 次								1	
		309314 007	国家安全教育	1	17	15	2				1					2	
		309311 008	大学语文	2	28	24	4	2								1	
		309312 009	大学语文	2	34	30	4		2							1	
		309311 010	大学英语	2	28	22	6	2								1	
		309312 011	大学英语	2	34	26	8		2							1	
		309313 012	大学英语	2	34	26	8			2						1	
		309314 013	大学英语	2	34	26	8				2					1	
		309321 014	大学体育与健 康教育	2	28	6	22	2								2	
		309322 015	大学体育与健 康教育	2	34	6	28		2							2	
		309323 016	大学体育与健 康教育	2	34	6	28			2						2	
		309324 017	大学体育与健 康教育	2	34	6	28				2					2	

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试1/ 考查2/ 其它3)	分组 授课
								一年级		二年级		三年级			
					总学时	理论学时	实践学时	1 20周	2 20周	3 20周	4 20周	5 20周	6 20周		
		309321018	普通话	2	28	10	18	2						2	
		309322019	普通话	2	34	10	24		2					2	
		309323020	信息技术	2	34	20	14			2				2	
		309324021	信息技术	2	34	20	14				2			2	
		309311022	军事理论教育	2	36	36	0	讲座9次						1	
		309321023	劳动教育	2	68	16	52	1	2-5 学期完成 2 周劳动实践课				2		
		309322024	大学生心理健康教育	2	36	32	4	讲座 9 次				2			
		309323025	大学生创新与创业教育	2	32	32	0	讲座 8 次				2			
		309324026	大学生职业发展与就业指导	2	38	30	8	讲座 9 次				2			
		小计				50	859	551	308						
公共基础 限选 课程		309313027	小学教师职业道德与教育法律法规	2	34	30	4			2			1		
		309314028	高等数学	2	32	20	12				2		1		
		309331029	中华优秀传统文化	2	32	32	0			讲座 8 次			3		
		309331030	美育教育	2	32	32	0	讲座 8 次				3			
		309325031	现代教育技术	1	18	9	9					2x9w	2		
		小计				9	148	123	25						
公共基础 任选课 (五 选二)		309325032	应用文写作	1	18	9	9					2x9w	2		
		309325033	小学教师礼仪	1	18	9	9					2x9w	2		
		309325034	小学教育科学研究方法	1	18	9	9					2x9w	2		
		309325035	多媒体课件制作	1	18	9	9					2x9w	2		

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试1/ 考查2/ 其它3)	分组 授课
								一年级		二年级		三年级			
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
								20周	20周	20周	20周	20周	20周		
		309325 036	教师书写技能	1	18	9	9				1			2	
		小计		2	36	18	18								
合计				61	1043	692	351								
专业技能课	专业基础课	309321 037	图案基础	3	48	10	38	12X4w						2	AB组
		309322 038	设计基础	3	48	10	38		12X4w					2	AB组
		309324 039	儿童版画	3	48	10	38				12X4w			2	AB组
		309324 040	综合材料绘画	3	48	10	38				12X4w			2	AB组
		309321 041	速写	1	18	8	10	1						2	
		309322 042	速写	1	18	8	10		1					2	
		309321 043	书法与篆刻	1	14	6	8	1						2	
		309323 044	书法与篆刻	1	18	8	10		1					2	
		309323 045	书法与篆刻	1	18	8	10			1				2	
		309324 046	书法与篆刻	1	18	8	10				1			2	
		309311 047	透视学	1	14	8	6	1						1	
		309312 048	中外美术史	2	34	34	0		2					1	
		309311 049	儿童发展与教育心理学(一)	2	28	22	6	2						1	
		309312 050	儿童发展与教育心理学(二)	2	34	32	2		2					1	
		309313 051	小学教育学(一)	2	34	30	4			2				1	
		309314 052	小学教育学(二)	2	34	30	4				2			1	
		309315 053	小学班级管理	1	18	10	8					2x9w		1	
		小计		30	492	252	240								

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试1/ 考查2/ 其它3)	分组 授课
								一年级		二年级		三年级			
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
								20周	20周	20周	20周	20周	20周		
专业核心课程		309313054	小学美术课程与教学	2	34	20	14			2				1	
		309324055	儿童美术创作与指导	2	34	10	24				2			2	
		309323056	小学实用美术(平面设计)	3	48	10	38			12X4w				2	AB组
		309324057	小学实用美术(手工应用)	3	34	8	26				2			2	AB组
		309321058	素描(静物)	3	48	10	38	12X4w						2	AB组
		309322059	素描(石膏像)	3	60	10	50		12X5w					2	AB组
		309323060	素描(人物)	3	60	10	50			12X5w				2	AB组
		309321061	色彩(静物)	3	48	10	38	12X4w						2	AB组
		309322062	色彩(风景)	3	48	10	38		12X4w					2	AB组
		309324063	色彩(校外写生实践)	4	60	10	50				12X5w (户外3W)			2	AB组
		309222064	中国画(工笔花鸟)	3	48	10	38		12X4w					2	AB组
		309233065	中国画(写意花鸟)	3	48	10	38			12X4w				2	AB组
		309232066	儿童插画	3	48	10	38			12X4w				2	AB组
			小计		38	618	156	480							
专业拓展课程	限选课	309325067	中国画三(山水画)	3	48	8	40						12X4w	2	AB组
		309325068	油画												
		309325069	水彩画												
		309325070	商业插画												
		309325071	毕业创作												

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试1/ 考查2/其 它3)	分组 授课
								一年级		二年级		三年级			
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
								20周	20周	20周	20周	20周	20周		
			小计	6	96	18	78								
	任选课 (九选四)	309325 072	小学美术课外 活动指导	1	18	9	9					2x9w		2	
		309325 073	艺术概论	1	18	12	6			1				1	
		309313 074	手绘 pop 设计	1	18	9	9					2x9w		2	
		309325 075	民间美术传承	1	18	9	9					2x9w		2	
		309325 076	微课设计与制 作	1	18	9	9					2x9w		2	
		309325 077	美术欣赏	1	18	18	0					2x9w		2	
		309324 078	美术字与板报 编排	1	18	7	11				1			2	
		309323 079	电脑美术	2	34	16	18			2				2	
		309324 080	摄影与摄像	2	34	16	18				2			2	
				小计	4	72	39	33							
			小计	10	168	57	111								
			合计	78	1278	447	831								
	集中 实践 课程/环节	309331 081	入学教育与军 事技能训练	2	112	0	112	2周						3	
		309323 082	认识实习	1	20	0	20			每学期 0.5w				2	
		309324 083	岗位实习(一)	5	100	0	100					8周		2	
		309325 084	岗位实习(二)	17	300	0	300						6个月	2	
		309325 085	毕业设计	2	0	0	0						业余时间 完成	2	
		309331 086	专业技能训练 与考核	1	0	0	0	业余及自修时间						3	
		309331 087	创新创业实践	1	0	0	0	业余及自修时间						3	
		309331	志愿服务、社会	1	0	0	0	业余及自修时间						3	

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式 (考试1/ 考查2/ 其它3)	分组 授课
					总学时	理论 学时	实践 学时	一年级		二年级		三年级			
								1 20周	2 20周	3 20周	4 20周	5 20周	6 20周		
		088	公益活动												
		小计		30	532	0	532								
		总计		169	2853	1139	1714	28	28	28	28	28			

注：①公共基础课程按并行方式排课。

②专业课程根据专业特点，应以并行方式排课为主。

③全院性公共任选课程排课时由教务处指定上课阶段。

④以实践周排课的课程用“周数W”表示，如“4W”表示该课程4周，每周节数由各专业自定；其它串行和并行课程用“周学时×周数W”表示，如“4×5W”为该课程周4学时，排5周。

⑤除独立实训周外，周课时原则上不超过周30学时